

3 GUIA DE TRABAJO AUTONOMO 2 SEMESTRE PLAN NACIONAL



Centro Educativo: Colegio de Santa Ana	Asignatura: Educación Musical
Estudiante: _____	Sección: _____
Correo estudiante: _____	Teléfono: _____
Profesor: Randall Ramírez Matarita.	
Duración aproximada: 40 min.	
Indicador(es) del aprendizaje(s) esperado(s) que se desarrollará en la ejecución de la GTA:	
<ul style="list-style-type: none"> Demuestra comprensión de la notación musical mediante la lectura de elementos musicales. 	



Me preparo para resolver la guía

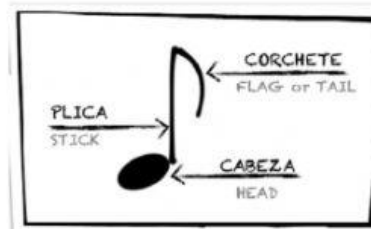
- Recordar leer bien las instrucciones y poner claramente nombre y sección y ubicarme en un lugar donde pueda estar cómodo y que me permita realizar el trabajo.

1. Voy a recordar lo aprendido y/o aprender

Las figuras rítmicas y su valor

LAS FIGURAS RÍTMICAS SE COMPONEN DE TRES PARTES:

- CABEZA** (que será negra o blanca según si está rellena)
- PLICA** (el palito de la figura rítmica)
- CORCHETE** (el rabito de las corcheas y semicorcheas cuando están solitas)



o nó)

<u>FIGURA RÍTMICA</u>	<u>SILENCIO</u>	<u>NOMBRE</u>	<u>DURACIÓN</u>	
		Redonda	Cuatro pulsos	4 Pulsos
		Blanca	Dos pulsos	2 P.
		Negra	Un pulso	1 P.
		Corchea (Un corchete)	Medio Pulso	1/2 P.
		Semicorchea (Dos corchetes)	Un cuarto de pulso	1/4 P.

2. Ahora voy a aplicar lo aprendido

A continuación, aprenderemos el valor de las figuras rítmica por medio de prácticas de suma de pulsos musicales, revisa la duración de los pulsos en el cuadro anterior. Ejemplos:

$$\begin{array}{c} \text{Negra} \\ 1 \end{array} + \begin{array}{c} \text{Negra} \\ 1 \end{array} + \begin{array}{c} \text{Corchea} \\ 1/2 \end{array} = 2 \frac{1}{2} \text{ pulsos,}$$

$$\begin{array}{c} \text{Blanca} \\ 1 \end{array} + \begin{array}{c} \text{Negra} \\ 1 \end{array} + \begin{array}{c} \text{Redonda} \\ 2 \end{array} = 4 \text{ pulsos}$$

Relaciona la columna izquierda con la columna derecha

1.  +  =

5 pulsos

2.  +  =

2 pulsos

3.  +  +  =

3 pulsos

4.  +  +  =

2 1/2 pulsos

5.  +  +  =

3 pulsos

LO LLENA EL DOCENTE			
Indicadores del aprendizaje esperado	Niveles de desempeño		
	1.Inicial	2.Intermedio	3.Avanzado
Ejecuta ritmos o alturas a partir de la notación musical.	Identifica figuras, notas o símbolos musicales en una partitura a partir de sus grafías.	Practica lectura musical a partir del reconocimiento de símbolos musicales.	Ejecuta instrumentos melódicos a partir de lectura musical.



MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN REGIONAL DE SAN JOSÉ OESTE
CIRCUITO ESCOLAR 04
COLEGIO DE SANTA ANA





MINISTERIO DE EDUCACIÓN PÚBLICA
DIRECCIÓN REGIONAL DE SAN JOSÉ OESTE
CIRCUITO ESCOLAR 04
COLEGIO DE SANTA ANA

