EVALUASI PLBJ

Nama :

Kelas :

Tanggal :

Sekolah :

Pilihlah jawaban yang benar A, B, C atau D sebagai jawaban yang benar!

1. Tari Lenggang Jali-jali adalah tari Betawi kreasi baru yang mengambil lagu … sebagai musik pengiringnya.

   A. Kicir-kicir

   B. Jali-jali

   C. Surilang

   D. Ondel-ondel

2. Tarian Lenggang Jali-jali dibawakan minimal … orang penari.

   A. satu

   B. dua

   C. tiga

   D. empat

3. Gerakan tari Jali-jali biasanya dilakukan dua penari, yaitu penari sebelah … dan penari sebelah …

   A. depan, belakang

   B. kiri, kanan

   C. utara, selatan

   D. timur, barat

4. Gerakan tari Lenggang Jali-jali dikembangkan dari tari Topeng …

   A. Betawi

   B. Cirebon

   C. Sunda

   D. Jawa

LIVEWORKSHEETS

5. Gerakan berikut diambi dari tari Topeng Betawi, kecuali …

A. sawer

B. selancar

C. silat

D. goyang plastik

6. Kostum yang digunakan pada tarian Lenggang Jali-jali ini adalah kebaya …

A. ronde

B. ronbe

C. rombe

D. rombeng

7. Konstum yang digunakan pada tarian Lenggang Jali-jali ini adalah kebaya …

A. cepol

B. cebol

C. kepol

D. kedol

8. Kesenian daerah berupa Lenggang Jali-jali harus selalu di …

A. lestarikan

B. nyanyikan

C. banggakan

D. pantaskan

9. Tarian Jali-jali biasanya dilakukan secara …

A. berpasangan

B. perorangan

C. mandiri

D. masal

10. Tarian Jali-jali biasanya diiringi musik …

A. gambang kromong

B. dangdut

C. campur sari

D. tanjidor

LIVEWORKSHEETS