# ใบงานวิชาศิลปะ 2 รหัสวิชา ศ21102

## เรื่อง ศัพท์สังคีตดนตรีไทย

**ชื่อ-สกุล**..... **ชั้น ม.1/** ..... **เลขที่** .....

**คำชี้แจง** ให้นักเรียนนำข้อความที่กำหนดให้มาเติมลงในช่องว่างให้ถูกต้อง

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| กวาด | คร่อม | เพี้ยน | ลา | ทอด |
| พรม | ลูกล้อลูกขัด | ส่ง | ขยี้ | กรอ |

..... 1. วิธีการบรรเลงทำนองอย่างหนึ่ง ที่แบ่งเครื่องดนตรีออกเป็น 2 พวก และผลัดกันบรรเลงคนละที แบ่งเป็นพวกหน้า และพวกหลัง

..... 2. เสียงร้องหรือเสียงดนตรีที่ไม่ตรงกับระดับที่ถูกต้อง

..... 3. การลากไม้ตีไปบนเครื่องดนตรีโดยเร็วเพื่อให้เกิดเสียงต่อเนื่องกัน

..... 4. วิธีการบรรเลงทำนองอย่างหนึ่ง ที่ทำให้เกิดเสียงต่อเนื่องกัน เป็นเสียงยาวสม่ำเสมอ ซึ่งใช้วิธีตี 2 มือสลับกันถี่ ๆ

..... 5. การบรรเลงที่เพิ่มเติมเสียงแทรกแซงให้มีพยางค์ถี่ขึ้น ไปจาก “เก็บ” อีก 1 เท่า

..... 6. การบรรเลงทำนองหรือบรรเลงเครื่องประกอบจังหวะ หรือร้องดำเนินไปโดยไม่ตรง

..... 7. การบรรเลงนำทางให้คนร้องที่จะร้องต่อไปได้สะดวกและถูกต้อง

..... 8. การผ่อนจังหวะให้ช้าลง เพื่อจะจลท่อนหรือจบเพลงได้อย่างไพเราะ

..... 9. เป็นชื่อเพลงที่บรรเลงเพื่อแสดงว่า “จบ” หรือ “จบภาค” ของการบรรเลงในตอนนั้น

.....10. วิธีปฏิบัติอย่างหนึ่งของเครื่องดนตรีประเภทที่ใช้นิ้วบังคับเสียงสูงต่ำ เช่น ซอ โดยใช้ปลายนิ้วแตะเร็ว ๆ ก็จะบังเกิดเป็นเสียงที่สูงขึ้นไปสลับกับเสียงเดิมถี่ ๆ

☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺☺

LIVEWORKSHEETS