

Работен лист по Изобразително изк. 6клас

Архитектура и изкуство на Предренесанса и Ранния ренесанс в Италия.

На.....

Ренесансът в изкуството осъществява преходът от Средновековието към културата на новото време. Наблюдава се завръщане към художественото богатство и философията на Древна Гърция и Древен Рим. В живописа, графиката и скулптурата реалистичните форми изместват символиката на Средновековието. Използват се постиженията на математиката, анатомията, въздушната и линейната перспектива за правдиво изобразяване на пространството и човека. Във Флоренция творят архитектът Брунелески, скулпторът Донатело и живописецът Мазачо. По-късно се появяват – Леонардо да Винчи, Микеланджело и Рафаело. Творбите на Леонардо да Винчи – „Мона Лиза“, „Тайната вечеря“ са само малка част от постиженията на този велик ум.

Зад.1 Свържете автора с неговата творба.

Леонардо да Винчи

Микеланджело

Донатело

Рафаело



Пиета



Гатамелата



Сикстинската
мадона



Дамата
с невестулката

ИЗОБРАЗИТЕЛНА ЗАДАЧА: Нарисувайте пейзаж с растения в близък и в далечен план.

1. Изберете си какъв вид ще е пейзажът- горски, полски, архитектурен, ..
2. Близките растения нарисуйте с по- ярки цветове и с повече
3. Далечните ги оцветете в по- бледи и синкави цветове, без подробности.

Така ще нарисувате пейзаж с въздушна перспектива!

