LECTURA Nº 18

Los pescadores acostumbran a medir las distancias en brazas. Para medir la profundidad del mar, tiraban una cuerda con una piedra en la punta.

Luego iban recogiendo la cuerda y midiendo las veces que podían extender los brazos. Así un marinero decía que el fondo del mar estaba a cinco brazas porque había tenido que recoger la cuerda en cinco ocasiones.

Era una forma de medir porque las brazas eran parecidas de un marinero a otro. Pero nunca iguales. Dependía de que el marinero fuese grande o pequeño para que la braza fuera mayor o menor. Existían también otras medidas.

Cada pueblo tenía unas medidas diferentes y era difícil entenderse. Por ello se pensó en una medida común para todos: el metro.

El metro es la unidad que utilizan casi todos los países. Así las medidas que se hacen en un país son iguales a las que se hacen en otro.

1. *¿Cómo median los pescadores?*

LIVEWORKSHEETS

(En metros - En brazas - En pulgadas)

---

2. ¿Cómo se media una braza?

(Extendiendo la cuerda con los brazos - La dejaban caer al mar - Con un metro)

---

3. ¿Todas las brazas eran iguales?

(No, dependía del pescador - Sí, todas eran iguales - No se sabe)

---

4. ¿Qué medida utilizan muchos países para medir?

(La braza - El metro - La cuarta)

LECTURA Nº 19

SEÑOR DIRECTOR:

LIVEWORKSHEETS

La decisión del alcalde de acabar con todas las palomas de la ciudad me ha causado un gran disgusto.

Soy un hombre ya mayor y jubilado. La ausencia de estos animales representaría una pérdida inestimable. Es uno de los pocos placeres que me quedan en la vida. La compañía de las palomas, a quienes les doy miguitas de pan o algún puñado de granos siempre que el tiempo y mi salud me permiten disfrutar del aire libre en cualquier banco del paseo.

Comprendo que existen motivos de salud pública por los muchos excrementos que van soltando mientras vuelan. No me atreveré a protestar de que les elimine: pero sí sugiero con el debido respeto a las autoridades: ¿acaso no debería aplicarse primero exterminando las ratas que, en cantidad aterradora, pueblan nuestras alcantarillas, y cuya presencia me resisto a creer menos nociva para la población humana que la de mis amigas las habitantes de los tejados y jardines.

Atentamente suyo.

(Francisco Ayala)

1.¿ Quién quiere acabar con las palomas?

LIVEWORKSHEETS

(El jubilado - El alcalde - El público)

_____

2. ¿Por qué -quieren matar las palomas'?

(Por motivos de salud - Se comen el pan - Molestan mucho)

_____

3. ¿Qué ocurre a veces cuando las palomas vuelan por encima de la gente?

(No hacen nada- Pueden manchar los trajes - Hacen mal olor)

_____

4. ¿Qué propone a cambio?

(Llevarlas a los parques - Matar primero a las ratas - Dejarlas libres)

_____

5. Exterminarlas ratas, ¿que significará?

(Dejarlas libres - Echarle comida - No dejar ninguna rata)

_____

6. Escribe el nombre que le darías a esta lectura:

_____

LECTURA Nº 20

LIVEWORKSHEETS

El esclavo negrito apareció de pronto, vestido de plumas y telas de colores, pintado de rojo y blanco, y, dando saltos entre los niños, cantaba:

-Yo era un rey en mi tierra, yo era un rey grande y hacía lo que quería...

Y danzaba, luego, una altiva danza, fuerte y airada. Después se quitaba el disfraz delante de todos, y se iba, con él en las manos, a su choza.

Había sido un rey. Luego lo cogieron, lo cazaron, lo robaron y lo trajeron a Puerto Rico de esclavo.

Todo el año se sentía esclavo, y, callado y solo, trabajaba como un pobre animal. Era dulce, bueno, amable y de noche se iba despacio a su choza, se echaba en la puerta y cantaba a las estrellas con palabras desconocidas.

Pero un día al año, de pronto, desaparecía y se venía luego vestido de plumas y telas chillonas, y, dando saltos ante los niños, cantaba:

-Yo era un rey...

Y danzaba luego una altiva danza, fuerte y airada.

(Juan. R. Jiménez)

1. ¿De quién se habla en esta lectura?

(De un negro - De un rey que fue hecho esclavo - De un anciano)

_____

LIVEWORKSHEETS

2. ***¿Qué había sido anteriormente?***

(Un esclavo - Un rey - Un bailarín)

---

3. ***¿Con qué se disfrazaba para bailar?***

(De rey - De esclavo - Con plumas y telas de colores)

---

4. ***¿Se sabía con qué palabras cantaba a las estrellas?***

(Eran desconocidas - Hablaba como todos - Sí)

---

5. ***¿Cómo titularías esta lectura?***

LIVEWORKSHEETS