



# Acentuación General y Especial

I. Según las Normas de Tildación: Completa el siguiente cuadro

| Clase                       | Acento                            | Tilde                                             |
|-----------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------|
| _____ u Oxítona             | En la _____ sílaba                | Solo si terminan en: _____                        |
| Grave, llana o _____        | En la _____ sílaba                | Si terminan en cualquier conso<br>menos en: _____ |
| _____ o Proparoxítona       | En la antepenúltima               | _____ se tildan                                   |
| Sobresdrújula<br>O<br>_____ | En la trasantepenúltima<br>sílaba | Todas se tildan                                   |

II. Acentuación Diacrítica Monosilábica: Completa con las palabras del cuadro

Él El Tú Tu Mí Mi Dé De Sé Se Sí Si Té Te Más  
Mas Aún Aun

- ⊗ \_\_\_\_\_ no tengo tiempo.
- ⊗ \_\_\_\_\_ despeinada se ve guapa.
- ⊗ Es \_\_\_\_\_ rápida esa melodía.
- ⊗ El clima está confortable \_\_\_\_\_ el sol está oculto.
- ⊗ \_\_\_\_\_ estudias, ingresas. 😊
- ⊗ Se lo guarda todo para \_\_\_\_\_.
- ⊗ Al fin ella le dio el \_\_\_\_\_.
- ⊗ Para \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ no es agradable.
- ⊗ Te llevaste \_\_\_\_\_ cuaderno.

- ⊗ Por temor no le dije que me \_\_\_\_\_ su número.
- ⊗ ¿\_\_\_\_\_ qué se trata?
- ⊗ \_\_\_\_\_ ahora lo que serás de ahora en adelante.
- ⊗ \_\_\_\_\_ admiró así mismo.
- ⊗ Para mí \_\_\_\_\_ es \_\_\_\_\_ mejor artista.
- ⊗ El \_\_\_\_\_ se enfria, por favor bébelo.
- ⊗ \_\_\_\_\_ esperé llorando.
- ⊗ \_\_\_\_\_ viste cuando \_\_\_\_\_ médico me auscultó.
- ⊗ Ese era \_\_\_\_\_ problema

III. Acentuación Enfática: Relaciona

- ¿Quién ha venido?
- Me preocupa cómo pagarte.
- ¿Cómo es Bolivia?
- Dime cuánto costará.
- ¿Cuándo te acordarás?
- Con cuántas repeticiones le será suficiente.

Indirecta

Directa

*Eliana Desireé Espinoza*

#### IV. Robúrica o Disolvente:

VA + VC con tilde

VC con tilde + VA

V. Tildación de Palabras terminadas en **-mente**: Escribe al lado el número de la sílaba que lleve tilde, de lo contrario escribe 0

- |               |                |
|---------------|----------------|
| • Frágilmente | • Vistosamente |
| • Brevemente  | • Agilmente    |
| • Cortesmente | • Teóricamente |
| • Lentamente  | • Hostilmente  |
| • Friamente   | • Calidamente  |
| • Ruinmente   | • Ferozmente   |
| • Subitamente | • Docilmente   |

VI. Palabras Fusiónadas en Una: Escribe al lado el número de la sílaba que lleve tilde, de lo contrario escribe 0

- |             |                   |
|-------------|-------------------|
| ε Ciempies  | ε Teoricopractico |
| ε Arcoiris  | ε Vigésimoseptimo |
| ε Portahule | ε Decimotercero   |
| ε Cortauña  | ε Mediodia        |

#### Ejercicios:

1. Identifica la oración en la que los vocablos estén correctamente tildados:
  - a) El perro que ladraba en la azotea se ha caído.
  - b) A los jóvenes les gusta bailar cumbia.
  - c) La abuela teje una chompa para mi tia.
  - d) El caracter de mi hermano es hóstil.
  - e) Te presento a mí hermano, al mas alegre.
2. Señale la oración cuyos elementos diacríticos presentan tildación correcta:
  - a) Para mi tú no eres de fiar.
  - b) Está cansado de oír tus quejas.
  - c) Dé tus argumentos el último es poco creíble.
  - d) Si la nota mi de la primera cuerda de tu guitarra está desafinada, tú eres el culpable.
  - e) Te lo dije, pero tu no sabes escuchar consejos.
3. Determina el conjunto de palabras que está correctamente tildada:
  - a) Méndigo, vió, bíceps
  - b) Vúlgo, océano, espiral
  - c) Ávaro, fé, lápiz
  - d) Maniquí, tórax, diéresis
  - e) Musica, frio, iglu
4. Señala que texto está correctamente tildado:
  - a) Le dió todo lo que ella queria.

*Eliana Desireé Espinoza*

- b) Ella vió que todo esto es bueno.
- c) Este corazón es para tí, mi amor.
- d) Entre una o dos horas estuvo fuera de sí.
- e) Se fué con el corazón contento.

5. Señala el número de palabras agudas NO monosílabas presentes en la siguiente oración:

"José María ocupó el primer puesto en la competencia"

- a) De conjunción
- b) Robúricas o de hiato
- c) Diacríticas polisilábicas
- d) Incidental
- e) Enfáticas indirectas

6. Cuántas tildes diacríticas se han omitido en:

No se si vendrá, pero el ahí estará

- a) dos
- b) tres
- c) cuatro
- d) uno
- e) No hay omisión

7. Qué clase de tildes se han omitido en:

- Que es lo que quieres.
- Yo solo quiero tu corazón.
- Cuánto pagarías por él.
- Mi vida te la doy

- a) De conjunción
- b) Robúricas o de hiato
- c) Diacríticas polisilábicas
- d) Incidental
- e) Enfáticas indirectas

8. Identifica la oración en la que se han empleado CORRECTAMENTE las tildes:

- a) Solo él sabe cuánto tú darías por mí.
- b) No sé sabía sí podía entregárselo a aquél.
- c) Cuándo dijo el porque, to tuvo más remedio qué aceptar.
- d) Aún cuán cayó, no la ayudó.
- e) Tu qué compraste un poco dé ese té, sírveme.

Escriba aquí las consonantes que usted crea que son las respuestas: \_\_\_\_\_



Las palabras *adónde*, *cómo*, *cuál*, *cuán*, *cuándo*, *cuánto*, *dónde*, *qué* y *quién*, que tienen valor interrogativo o exclamativo, son tónicas y llevan tilde diacrítica. -RAE

Es monosílabo y, por tanto, se escribe sin tilde. Debe evitarse el error frecuente de acentuarlo gráficamente (<sup>ⓧ</sup> *tí*), por analogía con los pronombres de primera y tercera personas *mí* y *sí*, que, aunque son también monosílabos, requieren la presencia de tilde diacrítica -RAE

*Eliana Desireé Espinoza*