

Alumno(a):

Maestro(a):

Escuela:

Grado: Grupo: Fecha:

Marca así ● la respuesta correcta.

Lee el texto y contesta las preguntas 1 a 4.

La tragedia de los bosques

Soy un pequeño pájaro y tengo mi nido en un árbol de un bosque muy hermoso. Hoy llegaron unos hombres en un gran camión que estacionaron bajo mi árbol. Ellos sacaron una enorme sierra y comenzaron a cortar el tronco. Les grité con todas mis fuerzas que pararan y, por fin, lograron escucharme y se alejaron.

Muy triste dejé mi nido y volé en busca de otro bosque para avisarles a todos mis amigos. Los hombres están talando los árboles. Muchos de mis amigos animales se están quedando sin casa debido a la deforestación. Para los animales, el bosque es nuestro hogar, así como una fuente importante de oxígeno. Hoy te pido que nos ayudes y hagas conciencia en tus amigos y familiares sobre la importancia de cuidar los árboles y encontrar nuevas formas de elaborar los productos que necesitan sin dañar nuestros ecosistemas. Podemos revertir el daño a los bosques reforestando las zonas afectadas, pues es una gran tarea en la que debemos involucrarnos todos.



1. ¿Quién es el narrador de la lectura?

- ☐ Un guardabosques.
- ☐ Un niño que vive en el bosque.
- ☐ Un pájaro que vive en un árbol.
- ☐ Un leñador en el bosque.

2. ¿Cuál es el problema que se presenta en la lectura?

- ☐ La contaminación.
- ☐ La deforestación.
- ☐ La reforestación.
- ☐ La basura.

3. ¿Qué significa la frase "tala de árboles"?

- ☐ Que se cuidan los árboles.
- ☐ Que se plantan muchos árboles.
- ☐ Que se cortan los árboles de un bosque.
- ☐ Que se riegan los árboles.

4. ¿Por qué debemos involucrarnos todos en la reforestación?

- ☐ Porque se ve muy feo el mundo sin bosques.
- ☐ Porque la tala no controlada de los bosques provoca graves problemas ambientales.
- ☐ Porque necesitamos mucha madera.
- ☐ Porque hay demasiados árboles en el mundo.

5. ¿Qué signos de puntuación se utilizan para indicar que un texto es una cita textual?

- SEP 17
- ☐ Las comillas.
 - ☐ Los dos puntos.
 - ☐ Los paréntesis.
 - ☐ El guion largo.

6. Elige la oración a la que le faltan los signos de interrogación para que esté correcta.

- SEP 17
- ☐ Es un gato bonito
 - ☐ Cuando crees que terminarás de estudiar
 - ☐ Porque te lo dije ayer
 - ☐ Tienes una pluma negra en tu escritorio

7. Es el conjunto de palabras que pertenecen a la misma familia léxica.

- SEP 25
- ☐ Silla, silbato, salero.
 - ☐ Mesa, mes, maceta.
 - ☐ Libro, librero, libreta.
 - ☐ Piso, poso, paso.

8. ¿Para qué sirven los croquis?

- SEP 29-30
- ☐ Para saber dónde está un país.
 - ☐ Para resumir información.
 - ☐ Para dar instrucciones de preparación.
 - ☐ Para mostrar la ubicación de un lugar.

9. Es la forma de escribir de manera abreviada los nombres de lugares en un croquis.

- SEP 31
- ☐ Con líneas y flechas.
 - ☐ Por medio de numerales.
 - ☐ Con los puntos cardinales.
 - ☐ Por medio de siglas.

10. ¿Cuál de las siguientes opciones es una abreviatura?

- SEP 31
- ☐ Calle.
 - ☐ SEP.
 - ☐ 
 - ☐ Av.

11. Selecciona la opción que corresponde a una sigla.

- SEP 31
- ☐ Privada.
 - ☐ Esq.
 - ☐ ISSSTE.
 - ☐ 



12. ¿Cuál de las siguientes oraciones formaría parte de una monografía?

SEP 39-43

- ☐ El ratón salió de su madriguera y se encontró con el gato hambriento.
- ☐ Los mexicas fundaron Tenochtitlan en medio del lago de Texcoco.
- ☐ Ayer la maestra nos contó sobre unas personas increíblemente inteligentes.
- ☐ Nací en un pueblo al sur de Jalisco que se llama San Gabriel.

13. ¿Para qué sirven los mapas conceptuales en la elaboración de una monografía?

SEP 43

- ☐ Para identificar el tema principal y los secundarios.
- ☐ Para guiar la redacción del texto.
- ☐ Para decirnos cómo ilustrar la monografía.
- ☐ Para redactar las fuentes bibliográficas.

14. ¿Cuál es el recurso literario en el que se utiliza la reiteración y el doble significado en los refranes?

SEP 51

- ☐ El juego de palabras.
- ☐ La analogía.
- ☐ La metáfora.
- ☐ La aliteración.

15. Elige el refrán que tiene rima.

SEP 51

- ☐ A caballo regalado, no se le mira el colmillo.
- ☐ Cada oveja con su pareja.
- ☐ Crea fama y échate a dormir.
- ☐ Al buen entendedor, pocas palabras.

16. ¿Cuál es el recurso literario que consiste en transferir cualidades de un objeto a otro?

SEP 51

- ☐ La analogía.
- ☐ La aliteración.
- ☐ La metáfora.
- ☐ La rima.

17. Elige el adjetivo que completa correctamente la siguiente oración.

La rana _____ llegó al estanque primero.

SEP 55-56

- ☐ crecía
- ☐ croa
- ☐ pasado
- ☐ veloz

18. ¿Cuál es el adverbio en la siguiente oración?

El músico tocaba una serenata silenciosamente en la noche.

SEP 55-56

- ☐ músico
- ☐ noche
- ☐ serenata
- ☐ silenciosamente

19. Elige la palabra que es un adverbio.

SEP 55-56

- ☐ Solecito.
- ☐ Verdadero.
- ☐ Pausadamente.
- ☐ Correríamos.

20. ¿Cuál es el adjetivo en la siguiente oración?

Los niños calmados leyeron tranquilamente un libro.

SEP 55-56

- ☐ niños
- ☐ calmados
- ☐ leyeron
- ☐ tranquilamente

21. Elige el verbo en infinitivo que completa correctamente la siguiente instrucción.

_____ finamente las verduras.

SEP 64

- ☐ Cortar
- ☐ Cortarás
- ☐ Corta
- ☐ Se cortan

22. ¿Cuál es el imperativo del verbo **servir**?

SEP 64

- ☐ Sirve. ☐ Serviré.
☐ Servía. ☐ Servirá.

23. ¿Cuál de las instrucciones tiene escrito un verbo en imperativo?

SEP 65

- ☐ Se sirvió la cantidad exacta de ingredientes.
☐ Exprime completamente los limones en el vaso.
☐ Enjuagar con cuidado los jitomates.
☐ Decorar el pastel con la crema batida.

24. ¿Cómo terminan los verbos escritos en infinitivo?

SEP 64

- ☐ En *aba, ia*.
☐ En *iré, aré*.
☐ En *ar, er, ir*.
☐ En *ando, iendo*.

25. Son el tipo de preguntas que le permiten al entrevistado dar una respuesta más amplia.

SEP 75

- ☐ De opción múltiple.
☐ De respuesta cerrada.
☐ De recuperación.
☐ De respuesta abierta.

26. Elige la opción que completa la rima de los siguientes versos de manera correcta.

Los pájaros viajan al cielo,
y los gatos recorren el _____.

SEP 85-86

- ☐ piso ☐ camino
☐ aire ☐ suelo

27. ¿Cuál es la palabra que rima con **cabello**?

SEP 85-86

- ☐ Espeso.
☐ Argumento.
☐ Destello.
☐ Complemento.

28. Es el nombre de la frase repetitiva que aparece en un anuncio publicitario para identificar una marca o un producto.

SEP 93

- ☐ Etiqueta.
☐ Eslogan.
☐ Imagen.
☐ Estereotipo.

29. ¿En qué parte de la narración aparece el conflicto?

SEP 113

- ☐ En el desarrollo.
☐ En el título.
☐ En el desenlace.
☐ En el inicio.

30. ¿Cuál de los siguientes verbos está en pasado?

SEP 115

- ☐ Elegí.
☐ Elijo.
☐ Elegiré.
☐ Elegir.

31. Elige la oración en la que se utiliza el discurso indirecto.

SEP 115

- ☐ Voy por un camino que no conozco.
☐ El maestro dijo que los alumnos iban a pasar de año.
☐ —¿Estás pensando lo mismo que yo?
☐ "Los cactus toman muy poca agua".

32. ¿En cuál de las oraciones se utiliza el discurso directo?

SEP 115

- ☐ Este es el cuento de nunca acabar, dijo la maestra.
☐ Ella me dijo que mañana se iría de viaje.
☐ —Mi perro Firulais sabe hacer muchos trucos.
☐ El texto decía que "las orugas se transforman en mariposas".

33. Elige el verbo en pasado que está escrito de manera correcta.

SEP 115

- ☐ Escribi.
☐ Soñe.
☐ Cuento.
☐ Tomé.

34. En la biografía de un autor, es la parte en la que se dice por qué vale la pena leer a ese autor.

SEP 142

- ☐ En el título.
☐ En la introducción.
☐ En el desarrollo.
☐ En la conclusión.

35. ¿Cuáles son las preguntas de una nota periodística, con las que se identifican el lugar y el tiempo de lo que se narra?

SEP 148

- ☐ ¿Qué sucedió y quién participó?
☐ ¿Cómo y cuándo sucedió?
☐ ¿Dónde pasó y cuándo fue?
☐ ¿Por qué y para qué sucedió?

Lee con atención y resuelve como se indica.

36. Escribe un trabalenguas utilizando las siguientes palabras.

paja • pajar • pájaros • pajareros

SEP 22-25

37. Escribe una oración utilizando un adverbio.

SEP 55-56

38. Escribe una pregunta abierta que le harías a un veterinario.

SEP 75

39. Escribe una posible causa de la siguiente acción.

Carlitos no pudo salir hoy al recreo.

SEP 113

40. Transforma la siguiente oración a modo imperativo.

Tomar con cuidado las tijeras y cortar el papel por las orillas.

SEP 64-65

