



Ike Febriani, S.Pd.

Lembar Kerja Peserta Didik

Materi Teks Cerita Fantasi

NAMA:

KELAS:



Perhatikan video pembelajaran berikut! Baca dan pahami materi di bawahnya, lalu kerjakan soal-soal di bawahnya!



A. PENGERTIAN

Teks cerita fantasi adalah teks narasi yang berisi khayalan atau imajinasi yang melebihi realita. Sebagai salah satu jenis teks narasi, teks fantasi termasuk jenis cerita fiksi. Semua yang berada di dalam cerita hanya imajinasi penulis.

Teks cerita fantasi dibedakan berdasarkan dua kategori, yaitu berdasarkan kesesuaian dengan kejadian nyata dan berdasarkan latar cerita.

B. JENIS TEKS CERITA FANTASI

Berdasarkan kesesuaiannya dengan kehidupan nyata, terdapat dua kategori cerita fantasi, yakni:

1. Cerita fantasi total,

pada cerita kategori ini semua yang terdapat pada cerita semua tidak terjadi dalam dunia nyata. Misalnya, cerita fantasi Nagata itu total fantasi penulis. Jadi nama orang, nama objek, dan nama kota benar-benar rekaan pengarang.

2. Cerita fantasi irisan

yaitu cerita fantasi yang mengungkapkan fantasi tetapi masih menggunakan nama-nama dalam kehidupan nyata, menggunakan nama tempat yang ada dalam dunia nyata, atau peristiwa pernah terjadi pada dunia nyata.

Berdasarkan latar cerita, cerita fantasi dibedakan menjadi dua kategori, yaitu:

1. **Latar waktu sezaman**, yang berarti latar yang digunakan satu masa, seperti: fantasi masa kini, fantasi masa lampau, atau fantasi masa yang akan datang/ futuristik;
2. **Latar lintas waktu**, berarti cerita fantasi menggunakan dua latar waktu yang berbeda, misalnya: masa kini dengan zaman prasejarah, masa kini dan 40 tahun mendatang/ futuristik).

C. CIRI TEKS CERITA FANTASI

Terdapat beberapa ciri khas yang membedakan teks cerita fantasi dengan teks narasi lainnya. Perbedaan tersebut menurut tim Kemdikbud (2017, hlm. 50) adalah sebagai berikut.

1. Cerita mengungkapkan hal-hal supranatural/ kemisteriusan, keghaiban yang tidak ditemui dalam dunia nyata.
2. Cerita fantasi adalah cerita fiksi bergenre fantasi (dunia imajinatif yang diciptakan penulis). Pada cerita fantasi hal yang tidak mungkin dijadikan biasa.
3. Tokoh dan latar diciptakan penulis tidak ada di dunia nyata atau modifikasi dunia nyata.
4. Tema fantasi adalah *magic* (sihir), supernatural atau futuristik.
5. Ide cerita terbuka terhadap daya hayal penulis, tidak dibatasi oleh realitas atau kehidupan nyata.
6. Rangkaian peristiwa cerita fantasi menggunakan berbagai latar yang menerobos dimensi ruang dan waktu. Misalnya, tokoh utama bisa mengalami kejadian pada beberapa latar waktu: masa modern dan latar zaman kolonial Belanda.
7. Tokoh dalam cerita fantasi bisa diberi watak dan ciri yang unik yang tidak ada dalam kehidupan sehari-hari. Misalnya, tokoh memiliki kesaktian tertentu atau mengalami peristiwa misterius yang tidak terjadi pada kehidupan sehari-hari.
8. Cerita fantasi bersifat fiktif (bukan kejadian nyata). Cerita fantasi bisa saja terinspirasi oleh latar nyata atau objek nyata dalam kehidupan tetapi tetap dibumbui imajinasi dan fantasi.

D. Unsur Intrinsik Teks Cerita Fantasi

Teks cerita fantasi merupakan salah satu cerita fiksi, maka teks tersebut mengandung unsur intrinsik. Untuk bisa menceritakan kembali sebuah teks cerita fantasi, kalian perlu mengetahui unsur intrinsik cerita. Unsur intrinsik adalah unsur yang membangun suatu karya sastra di dalam karya sastra itu sendiri.

1. Tema, yaitu ide yang paling mendasar yang menjadi acuan untuk mengembangkan suatu cerita.
2. Alur, yaitu jalan atau alur cerita yang berupa peristiwa-peristiwa yang tersusun dan saling berkaitan satu sama lain.
3. Tokoh dan penokohan, yaitu karakter dari pemeran atau pelaku didalam suatu cerita.
4. Latar, yaitu tempat, waktu, serta suasana yang menjadi latar belakang suatu cerita.
5. Sudut pandang, yaitu posisi pengarang dalam membawakan suatu cerita.
6. Amanat, yaitu pesan yang ingin disampaikan oleh pengarang sebuah cerita didalam cerita dan penokohan.

A. PILIHAN GANDA



Bacalah teks cerita fantasi berikut dengan cermat!

Elisa dan Tiga Butir Jagung Emas

Di sebuah gubuk tua, tinggallah seorang gadis bernama Elisa bersama ibu dan adiknya. Ayahnya telah meninggal sehingga tulang punggung keluarga hanyalah ibunya. Elisa harus putus sekolah karena ibunya sudah tidak sanggup membiayai sekolah Elisa. Untuk membantu ibunya, Elisa bekerja pada tetangganya yang memiliki rumah besar. Pada suatu pagi ketika hendak bekerja Elisa melihat kakek tua.

Kakek tua itu tampaknya sangat lelah dan tersungkur di jalan. Kakek itu lalu meminta tolong dan Elisa segera membantu kakek tersebut. Elisa kemudian mengobati luka kakek sembari berbincang. Kakek menanyakan tentang hidup Elisa dan Elisa menceritakan semuanya. Setelah cukup beristirahat Elisa menawarkan untuk mengantar si kakek akan tetapi kakek tua menolak dan memberikan sepotong kain.

Di dalam sepotong kain yang diberikan kakek tua, terdapat 3 butir jagung berwarna emas. Kakek tua berpesan bahwa jagung ini adalah jagung ajaib. Jika ditanam dengan ikhlas dan sabar maka akan membuahkan hasil yang memuaskan. Elisa berterimakasih dan melanjutkan perjalanan untuk bekerja. Setelah pulang, Elisa menceritakan kejadian dan jagung emas kepada sang ibu.

Sang ibu lalu meminta Elisa untuk menanam jagung tersebut di belakang rumah. Setiap pagi Elisa menyiram jagung dan siangnya ibunya membantu merawat jagung tersebut. Setelah jagung tersebut tumbuh, betapa terkejutnya Elisa ketika hendak memasak jagung tapi seluruh biji jagung terbuat dari emas. Elisa kemudian menceritakan kepada sang ibu. Keduanya berencana menjual jagung emas itu. Jagung emas tersebut selalu berbuah satu buah dalam seminggu sehingga keluarga Elisa kini hidup sejahtera. Setelah merasa serba cukup, hasil panen jagung lainnya kemudian dia bagikan biji jagung emas tersebut kepada tetangga dan orang miskin agar bisa menikmati hasil jagung tersebut. Meski sudah merasa cukup, namun Elisa masih selalu berbaik hati dan senang membantu sesama.

1. Berdasarkan latar waktunya, teks tersebut termasuk teks fantasi jenis....

Total

Irisan

Sezaman

Lintas waktu

2. Watak tokoh utama dalam cerita tersebut adalah...

Rajin, suka menolong

Putus asa, pemalas

Sombong, rajin

Ramah, pintar

3. Keajaiban apa yang terjadi dalam cerita teks tersebut?

Elisa yang harus putus sekolah karena tidak ada biaya

Elisa bertemu seorang kakek tua

Sepotong kain yang diberikan kakek tua



Seluruh biji jagung yang terbuat dari emas

4. Latar tempat pada paragraf ke 2 adalah...

Gubuk tua

Jalan

Sekolah

Bawah pohon

5. Amanat cerita tersebut adalah....

Kita harus terus bekerja keras untuk mencapai cita-cita

Kita tidak boleh putus asa dengan kondisi kita

Walaupun sudah berada di atas, kita harus tetap rendah hati

Tanamlah jagung di belakan rumah.



B. MENJODOHKAN

Pasangkan pernyataan sebelah kiri dengan cara menarik garis ke kolom sebelah kanan!

teks cerita fantasi dapat berpindah dari masa sekarang ke masa lampau.

futuristik

pesan yang disampaikan penulis melalui sebuah cerita.

supranatural

urutan jalannya cerita

amanat

cerita yang disampaikan berkaitan dengan kehidupan di masa depan

Lintas waktu

tema cerita fantasi

alur

C. DRAG N DROP

Lengkapi paragraf berikut dengan memilih kotak di bawahnya dan tempatkan di titik-titik!

Laila adalah seorang gadis miskin.....pandai. Sebagian besar waktunya ia gunakan belajar dan juga membantu orangtuanya., Laila juga suka menghabiskan waktunya untuk menggambar. Sayangnya, kini ia tidak dapat menggambar lagi pensil yang dimilikinya sudah hampir habis dan sangat pendek tidak dapat digunakan lagi. Laila juga tidak bisa membeli pensil baru karena tidak memiliki cukup uang.

Dalam keseharian Laila, ia membantu orangtuanya memunguti plastik yang ada di jalan. tengah mengambil plastik. Laila menemukan ada sebuah pensil yang tergeletak di jalan. Laila mengambilnya senang, ia akan dapat menggambar lagi sepulang mencari plastik.

Saat dirumah, Laila mulai mengeluarkan pensil yang ia temukan tadi di jalan. Laila mencoba menggambar bunga dikertasnya. Alangkah kaget ia ketika selesai menggambar bunga,..... bunga tersebut menjadi bunga sesungguhnya dan tergeletak diatas kertas tempat ia menggambar.

Laila merasa kaget dan tidak percaya. Ia mulai menggambar ayam untuk memastikan apakah yang ia lihat memang nyata. Sesaat setelah ia menggambar ayam, alangkah kagetnya tiba-tiba dihadapannya ada seekor ayam hidup yang berkokok sangat kencang.

karena

sehingga

yang

untuk

tiba-tiba

dengan

saat

Selain itu

D. KOTAK CENTANG

.Pilihlah dengan mengklik kotak kecil di sebelah kiri setiap gambar!

Buku manakah yang termasuk cerita fantasi?

