



Evaluación formativa
N° 2

3ro Básico
Lenguaje y comunicación
"LOS POEMAS"

Fecha
25/08/2021

Objetivo(s): Conocer e identificar características de los textos líricos, aplicando sus conocimientos a textos de diferente extensión y formas, valorando las diversas manifestaciones del lenguaje poético.

Indicador(es):

- Identifican partes de la estructura de los poemas (estrofas, versos, rimas, título, poeta).
- Reconocen figuras literarias en diferentes textos.

Presta ATENCIÓN al desarrollar las siguientes actividades.

Actividad 1: **ARRASTRA** cada parte del poema donde corresponde.

Verso

Poeta

Estrofa

Título

Rima

← Marinerito

← *Te fuiste marinerito,
en una noche lunada,
tan alegre y bonito,
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,
su barca acompañaban
dos ángeles marineros
invisibles le guiaban.* →

{ *Tendió las redes con fuerza
por sobre la mar salada,
s peso la luna llena,
sola en su red plateada.*

Rafael Alberti
↓

Actividad 2: COMPLETA según la cantidad de versos y estrofas de cada poema.

Invierno

Sopla que te sopla
llueve que te llueve
montado en el viento
el invierno viene.

Se ríe de todos
el invierno duende
arranca los gorros,
empuja a la gente.

Narices y orejas
muy rojas las vuelve.
Golpea las puertas
y así se divierte.



Tiene estrofas

Tiene versos

Tiene estrofas

Tiene versos



TODO ESTÁ EN SU SITIO



Los lobos en el monte
los pollitos en el corral
los peces en el agua
los barcos en el mar.

Ya todo está en su sitio,
ya todo en su lugar.
Los niños en la escuela
y los patos a volar.



Gloria Fuentes



LA MONA JACINTA



La mona Jacinta
se ha puesto una cinta
se peina, se peina
y quiere ser reina.
Más la pobre mona
no tiene corona.
Un loro bandido
le vende un vestido,
un manto de pluma
y un collar de espuma.
Al verse en la fuente,
dice alegremente:
¡Qué mona preciosa
parece una rosa!



Elena Walsh



Tiene estrofas

Tiene versos

Actividad 3: **ARRASTRA** el dibujo que rima con la palabra.

HUESO

con



MANZANA

con



MESA

con



BOTELLA

con



HIERRO

con



Actividad 4: **SELECCIONA** sólo las oraciones que estén escritas en sentido figurado.

Ese hombre es muy valiente.
Su corazón es de hielo.
Mi papá tiene los músculos de hierro.
El doctor opera en el hospital.
María tiene una dulce voz.
Ese perro ladra fuerte.
Mi mamá es muy cariñosa.

Actividad 5: lee cada oración y **SELECCIONA** si es **comparación o hipérbole**.

Mateo es tan esquivo como un felino.

Eres la mujer más bella del mundo.

Sus labios eran rojos como las fresas.

Vi esta película millones de veces.

Jorge y Luis son como dos gotas de agua.

Estaba tan cansado que dormí como un bebe.

Me salieron raíces tanto esperar.

Sus cabellos eran blancos como la nieve.

Actividad 6: lee cada oración y **SELECCIONA** si es **onomatopeya** o **personificación**.

La naturaleza es sabia.

El sol le sonreía a los turistas.

Tic toc sonó el reloj.

Se despertó de madrugada con el kikiriki.

La ciudad me cobijó en sus brazos.

El río corre veloz por la ladera.

Sshhhh me hizo callar y quedé sin más que decir.

La luna muy disgustada con el sol...

Actividad 7: ARRASTRA la figura literaria que representa a la imagen.



Comparación

Onomatopeya



Personificación

Hipérbole



Onomatopeya

Hipérbole



Hipérbole

Onomatopeya



Comparación

Onomatopeya



Hipérbole

Comparación



Comparación

Personificación

