



Evaluación formativa

Nº 2

3ro Básico

Lenguaje y comunicación

“LOS POEMAS”

Fecha

25/08/2021

**Objetivo(s):** Conocer e identificar características de los textos líricos, aplicando sus conocimientos a textos de diferente extensión y formas, valorando las diversas manifestaciones del lenguaje poético.

**Indicador(es):**

- Identifican partes de la estructura de los poemas (estrofas, versos, rimas, título, poeta).
- Reconocen figuras literarias en diferentes textos.

**Presta ATENCIÓN al desarrollar las siguientes actividades.**

**Actividad 1:** ARRASTRA cada parte del poema donde corresponde.

**Verso      Poeta      Estrofa      Título      Rima**

← Marinerito

← *Te fuiste marinerito,  
en una noche lunada,  
tan alegre y bonito,  
cantando a la mar salada.*

*Cinco delfines rameros,  
su barca acompañaban  
dos ángeles marineros  
invisibles le guiaban.*

Rafael Alberti

**Actividad 2: COMPLETA** según la cantidad de versos y estrofas de cada poema.

## Inviero

Sopla que te sopla  
llueve que te llueve  
montado en el viento  
el invierno viene.

Se ríe de todos  
el invierno duende  
arranca los gorros,  
empuja a la gente.

Narices y orejas  
muy rojas las vuelve.  
Golpea las puertas  
y así se divierte.



Tiene estrofas

---

Tiene versos

LA MONA JACINTA

La mona Jacinta  
se ha puesto una cinta  
se peina, se peina  
y quiere ser reina.  
Más la pobre mona  
no tiene corona  
Un loro bandido  
le vende un vestido,  
un manio de pluma  
y un collar de espuma  
Al verse en la fuente,  
dice alegramente:  
¡Qué mona preciosa  
parece una rosa!



Elena. Walch



Tiene	estrofas
Tiene	versos



Los lobos en el monte  
los pollitos en el corral  
los peces en el agua  
los barcos en el mar.



Ya todo está en su sitio,  
ya todo en su lugar.  
Los niños en la escuela  
y los patos a volar.

Gloria Eusebio



**Actividad 3: ARRASTRA** el dibujo que rima con la palabra.

**HUESO**

*con*



**MANZANA**

*con*



**MESA**

*con*



**BOTELLA**

*con*



**HIERRO**

*con*



**Actividad 4:** **SELECCIONA** sólo las oraciones que estén escritas en sentido figurado.

Ese hombre es muy valiente.

Su corazón es de hielo.

Mi papá tiene los músculos de hierro.

El doctor opera en el hospital.

María tiene una dulce voz.

Ese perro ladra fuerte.

Mi mamá es muy cariñosa.

**Actividad 5:** lee cada oración y **SELECCIONA** si es **comparación o hipérbole**.

Mateo es tan esquivo como un felino.

Eres la mujer más bella del mundo.

Sus labios eran rojos como las fresas.

Vi esta película millones de veces.

Jorge y Luis son como dos gotas de agua.

Estaba tan cansado que dormí como un bebe.

Me salieron raíces tanto esperar.

Sus cabellos eran blancos como la nieve.

**Actividad 6:** lee cada oración y **SELECCIONA** si es **onomatopeya** o **personificación**.

La naturaleza es sabia.

El sol le sonreía a los turistas.

Tic toc sonó el reloj.

Se despertó de madrugada con el kikiriki.

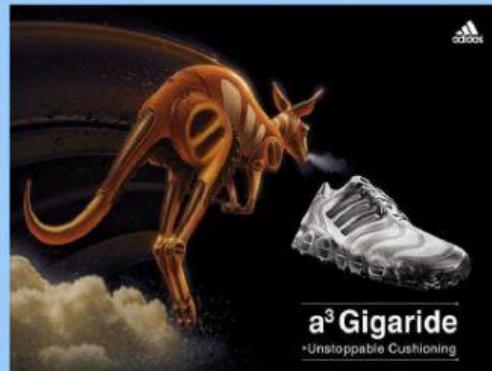
La ciudad me cobijó en sus brazos.

El río corre veloz por la ladera.

Sshhhh me hizo callar y quedé sin más que decir.

La luna muy disgustada con el sol...

**Actividad 7: ARRASTRA** la figura literaria que representa a la imagen.



Comparación

Onomatopeya



Personificación

Hipérbole



Onomatopeya

Hipérbole



Hipérbole

Onomatopeya



Comparación

Onomatopeya



Hipérbole

Comparación



Comparación

Personificación

