



SECUNDARIA

¿Qué aprendimos en la clase hoy?

LITERATURA

LITERATURA COLONIAL

APELLIDOS Y NOMBRES:

Lic. Francis E. López H.

Fecha: / /

APRENDO
en casa

MARCA LA ALTERNATIVA CORRECTA:

1. ¿En qué época de la literatura colonial sobresale "Amarilis"?

- A) Conquista
- B) Clásica
- C) Afrancesada
- D) Decadencia
- E) Gongoriana

2. El poema épico – religioso que gira en torno a la posición de Cristo es:

- A) La Araucana
- B) Lima fundada
- C) La cristiada
- D) El lunarejo
- E) El diente del parnaso

3. El poeta colonial considerado precursor del Costumbtismo es:

- A) Juan Espinoza Medrano
- B) Juan del Valle Caviedes
- C) Pedro Peralta
- D) Fray Diego de Ojeda
- E) Pabro de Olavide

4. En la época culterana la influencia predominante es de:

- A) Garcilaso
- B) Quevedo
- C) Calderón
- D) Góngora
- E) Fay Luis

5. ¿Qué obra colonial expresa una total "Galenofobia"?

- A) Nueva crónica y buen gobierno.
- B) El diente del parnaso.
- C) Apologético en favor de Góngora.
- D) La cristiada.
- E) Epístola a Belardo.

6. ¿A qué autor colonial llamaron el lunarejo?

- A) Juan Espinoza Medrano.
- B) Juan del Valle Caviedes.
- C) Alonso Carrión.
- D) Mariano Azuela.
- E) Amarilis.

7. Amarilis dirige su "Epístola a Belardo" a:

- A) Calderón de la Barca.
- B) El virrey don Pedro de Toledo.
- C) Lope de Vega.
- D) Quevedo.
- E) Vasco Nuñez de Vela.

8. El "Apologético en favor de Góngora" es obra de:

- A) El poeta de Rivera.
- B) Concolorcorvo.
- C) Amarilis.
- D) El lunarejo.
- E) El doctor oceano.

APRENDO en casa COLEGIO ABRAHAM LINCOLN Huancayo