



CORPORACIÓN EDUCACIONAL MASÓNICA DE CONCEPCIÓN
COLEGIO FRATERNIDAD
Lomas Coloradas – San Pedro de la Paz



Guía de aprendizaje: "Historia del blues y el jazz"





Nombre: _____ Curso: _____

Veamos cuánto recuerdas de lo visto en la clase de hoy:



Actividad 1: "Estilos musicales"

Ordena cronológicamente (del más "antiguo" al más "Moderno"). Arrastra la imagen

			
Blues	Jazz	Ragtime	Work songs





Actividad 2: "Auditivo"

Después de escuchar selecciona a qué estilo corresponden las siguientes músicas.

Actividad 3: "Hechos importantes y características de los estilos"

Unir con una flecha según corresponda.

Utiliza trombones, trompetas, saxofones, sección rítmica y piano.	Blues
Música de origen afroamericano de carácter melancólico, que tienen como característica principal la "nota blues"	Jazz
Gran migración de población afroamericana debido a malas condiciones de vida.	Big Band
Principal característica musical del blues.	Work songs
Estilo de música afroamericana tocada en piano, que representa una transición entre el blues y el jazz.	"Renacimiento de Harlem"
Canciones que cantaban las personas afroamericanas durante sus jornadas de trabajo, para comunicarse entre ellas.	Nota "blues"
Gran orquesta de jazz	Ragtime