

Nombre:

SABER 3°, 5° y 9°
Preguntas analizadas
Lenguaje
5o. grado

RESPONDE LAS PREGUNTAS 7 Y 8 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

A ENREDAR LOS CUENTOS

- Érase una vez una niña que se llamaba Caperucita Amarilla.
- ¡No, Roja!
- ¡Ah!, sí, Caperucita Roja. Su mamá la llamó y le dijo: "Escucha, Caperucita Verde..."
- ¡Que no, Roja!
- ¡Ah!, sí, Roja. "Ve a casa de tía Diomira a llevarle esta piel de patata".
- No: "Ve a casa de la abuelita a llevarle este pastel".
- Bien. La niña se fue al bosque y se encontró a una jirafa.
- ¡Que lío! Se encontró al lobo, no a una jirafa.
- Y el lobo le preguntó: "¿Cuánto es seis por ocho?".
- ¡Qué va! El lobo le preguntó: "¿Adónde vas?".
- Tienes razón. Y Caperucita Negra respondió...
- ¡Era Caperucita Roja, Roja, Roja!
- Sí, y respondió: "Voy al mercado a comprar salsa de tomate".
- ¡Qué va!: "Voy a casa de la abuelita, que está enferma, pero no recuerdo el camino".
- Exacto. Y el caballo dijo...
- ¿Qué caballo? Era un lobo.
- Seguro. Y dijo: "Toma el tranvía número setenta y cinco, baja en la plaza de la Catedral, tuerce a la derecha, y encontrarás tres peldaños y una moneda en el suelo; deja los tres peldaños, recoge la moneda y cómprate un chicle".
- Tú no sabes explicar cuentos en absoluto, abuelo. Los enredas todos. Pero no importa, ¿me compras un chicle?
- Bueno: toma la moneda.
Y el abuelo siguió leyendo el periódico.

Tomado de: Rodari, Gianni. (2002). *Cuentos por teléfono*. Barcelona: Editorial Juventud.

7. Las rayas (—) en el texto se usan para diferenciar

- A. la voz del abuelo y la del narrador.
- B. la voz del abuelo y la de la jirafa.
- C. la voz de los personajes y la de Caperucita Roja.
- D. la voz de los personajes y la del narrador.

Competencia	Comunicativa - lectora
Componente	Sintáctico
Afirmación	Da cuenta del uso y la función que cumplen algunas marcas textuales en la configuración del sentido.
Respuesta correcta	<input type="checkbox"/>
En esta pregunta el estudiante debe identificar la función de las rayas en la configuración del sentido del texto. El uso de las rayas (---) en el texto permite diferenciar la voz de los personajes y la del narrador, quien es el que interviene al final de la historia.	
Nivel	Satisfactorio

8. Los otros nombres que le da el abuelo a Caperucita Roja son:

- A. Caperucita Amarilla, Caperucita Verde y Caperucita Negra.
- B. tía Diomira, Caperucita Negra y Caperucita Verde.
- C. Caperucita Verde, Caperucita Rosada y Caperucita Negra.
- D. tía Diomira, Caperucita Amarilla y jirafa.

Competencia	Comunicativa - lectora
Componente	Semántico
Afirmación	Recupera información explícita en el contenido del texto.
Respuesta correcta	<input type="checkbox"/>
En esta pregunta el estudiante debe ubicar ideas puntuales del texto. Esta opción recoge los diferentes nombres que le da el abuelo a Caperucita durante la historia y que aparecen de manera explícita en el texto.	
Nivel	Mínimo

RESPONDE LA PREGUNTA 9 DE ACUERDO CON EL SIGUIENTE TEXTO:

EL MAR COMO ESPACIO VITAL

En el mar, al igual que en tierra firme, viven plantas y animales. Sin embargo, a pesar de que el espacio vital del mar es cien veces mayor que el de tierra firme, alberga escasamente una octava parte de las especies de animales y plantas que conocemos, alrededor de 250.000. Asimismo, los animales del mar tienen una estructura mucho más sencilla que los de tierra firme, y hay poca diferencia entre unos y otros. Algo similar ocurre con las plantas marinas.

Las condiciones de vida en el mar son más uniformes y estables que las de la tierra, donde reinan los contrastes en las condiciones del medio ambiente externo. Pensemos simplemente en los calores del trópico y los fríos del Ártico, en los quemantes desiertos, los infinitos pantanos y las selvas impenetrables. A esto sumémosle las variaciones de la temperatura, durante el día y cada estación del año. Los habitantes del mar no tienen que adaptarse a tales condiciones de su medio ambiente.

Aun así, en el mar existen seres vivientes muy diferentes. Los más diminutos, las bacterias, son más pequeños que la milésima parte de un milímetro. Los más grandes, la ballena azul, pueden pesar hasta 150 toneladas. Por su parte, las plantas marinas más grandes, el alga gigante o alga Kelp, puede medir hasta 50 metros de largo. El promedio de individuos pertenecientes a las especies de peces que viven en los mares también es enorme, cerca de 10.000 millones de animales.

Los científicos subdividen a los habitantes marinos en tres grandes grupos. El primero vive encima o directamente encima de la superficie del mar; se le denomina bentos y a él pertenecen plantas fijas en el suelo marino (algas y pasto marino), almejas, caracoles, cangrejos y lombrices. El segundo grupo, el necton, está compuesto por los animales del mar con mayor desarrollo. Entre ellos se cuentan los peces, moluscos (pulpos) y mamíferos marinos: ballenas y focas. Ellos mismos buscan su ubicación en el mar y son capaces de nadar contra las corrientes. El tercer grupo, el plancton (que en griego significa "errante") vive en mar abierto. A este grupo pertenecen animales diminutos y plantas que, por ser tan ligeros, viven suspendidos en el agua.

Tomado de: Crummener, Rainer (2004). *Oceanografía*. México: Altea.

9. El texto puede considerarse

- A. adecuado para informar sobre las especies que habitan en el mar.
- B. inadecuado para clasificar las especies que viven en el mar.
- C. adecuado para proteger a las especies que habitan en el mar.
- D. inadecuado para mostrar las diferencias entre los seres que viven en el mar.

Competencia	Comunicativa - lectora
Componente	Pragmático
Afirmación	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación.
Respuesta correcta	<input type="checkbox"/>
En esta pregunta el estudiante debe evaluar la validez o pertinencia de la información del texto y su adecuación al contexto comunicativo. El texto es adecuado para informar sobre las especies que habitan en el mar porque propone una mirada general acerca de los diversos organismos que habitan en él y las condiciones en que lo hacen de una manera sencilla y clara.	
Nivel	Avanzado

RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

10. Juliana debe escribir un texto en el que liste cosas que hace regularmente en el colegio. El texto que está escribiendo Juliana dice: “En el colegio, por lo general...”. ¿Qué debe seguir escribiendo Juliana?

- A. me baño, desayuno, cojo el bus, llego al colegio.
- B. leo, trabajo en grupo, expongo un tema, escribo.
- C. ceno, leo, investigo, duermo, expongo, camino.
- D. escribo, juego fútbol, desayuno, duermo, corro.

Competencia	Comunicativa - escritora
Componente	Semántico
Afirmación	Da cuenta de las ideas, tópicos o líneas de desarrollo que debe seguir un texto, de acuerdo al tema propuesto en la situación de escritura.
Respuesta correcta	<input type="checkbox"/>
En esta pregunta el estudiante debe seleccionar las ideas que dan continuidad o cierran un escrito. El listado de acciones que se nombran en esta opción son las actividades que regularmente se realizan en el colegio y, por tanto, permiten dar continuidad al texto que debe escribir Juliana.	
Nivel	Satisfactorio

11. Un amigo te pide que le señales la idea que hay repetida en esta nota, antes de publicarla en el periódico del colegio:

“El día 8 de agosto se dañó uno de los columpios del patio grande y aún no lo han arreglado. Tenemos entonces un riesgo que perjudica la seguridad de los alumnos y hace poco segura la diversión y la vida escolar”.

Tú le dices que la idea repetida es

- A. la diversión.
- B. la vida escolar.
- C. la poca seguridad.
- D. la fecha.

Competencia	Comunicativa - escritora
Componente	Semántico
Afirmación	Comprende los mecanismos de uso y control que permiten regular el desarrollo de un tema en un texto, dada la situación de comunicación particular.
Respuesta correcta	<input type="checkbox"/>
En esta pregunta el estudiante debe evaluar la puntualidad y claridad de las ideas. Esta opción reconoce que la idea que se repite tiene que ver con la poca seguridad, ya que en la primera parte del texto se denuncia la falta de seguridad que existe en el parque porque hay un columpio averiado y luego en la tercera línea, y para cerrar el texto, repite que este daño hace poco segura la diversión.	
Nivel	Avanzado

12. El director del periódico escolar te pidió informar de manera clara y completa sobre los eventos de la próxima semana cultural. Para que los estudiantes asistan a las actividades de su interés, lo fundamental es incluir información sobre

- A. la importancia que tiene la semana cultural.
- B. el lugar, la fecha y la hora de cada evento.
- C. los patrocinadores que presentan cada evento.
- D. la historia de la semana cultural en tu colegio.

Competencia	Comunicativa - escritora
Componente	Semántico
Afirmación	Prevé temas, contenidos, ideas o enunciados, para producir textos que respondan a diversas necesidades comunicativas.
Respuesta correcta	<input type="checkbox"/>
En esta pregunta el estudiante debe elegir un tema o contenido de acuerdo con un propósito. Esta opción reconoce que la información que debe tener el texto es el lugar, la fecha y la hora de cada evento para que los estudiantes puedan asistir a las actividades de su interés y lograr así el propósito.	
Nivel	Avanzado

13. Tú estás lejos de casa y tu mamá te ha pedido que por medio de un escrito le cuentes detalladamente las características del pueblo al que fuiste de paseo con tus amigos del colegio. Para hacerlo necesitas redactar un texto

- A. expositivo.
- B. argumentativo.
- C. instructivo.
- D. descriptivo.

Competencia	Comunicativa - escritora
Componente	Sintáctico
Afirmación	Prevé el plan textual, organización de ideas y / o selección de tipo textual atendiendo a las necesidades de la producción, en un contexto comunicativo particular.
Respuesta correcta	<input type="checkbox"/>
En esta pregunta el estudiante debe identificar el tipo de texto que debe escribir. El texto descriptivo es el adecuado para cumplir el propósito porque le permite al estudiante contar detalladamente las características del pueblo.	
Nivel	Satisfactorio

14. *Un extraterrestre vino a visitar el planeta Tierra y se asombró al ver que los humanos nos bañábamos. Él también quería bañarse y le pidió a Juan Daniel, un estudiante de quinto, que le dijera por escrito los pasos para uno bañarse. Juan Daniel señaló los siguientes pasos:

1. abrir la ducha;
2. quitarse la ropa;
3. secarse con una toalla;
4. enjabonarse y enjuagarse;
5. mojarse;

Para que el extraterrestre pueda bañarse correctamente, el orden adecuado de los pasos sería:

- A. 1,5,2,3,4.
- B. 2,3,4,1,5.
- C. 2,1,5,4,3.
- D. 4,3,2,1,5.

* Pregunta modificada con respecto a su versión original.

Competencia	Comunicativa - escritora
Componente	Sintáctico
Afirmación	Da cuenta de la organización micro y superestructural que debe seguir un texto para lograr su coherencia y cohesión.
Respuesta correcta	<input type="checkbox"/>
En esta pregunta el estudiante debe reorganizar las ideas en un texto atendiendo a un plan de desarrollo. Esta opción representa la organización adecuada de las ideas y la coherencia correcta del escrito.	
Nivel	Satisfactorio

15.* Tu profesor quiere que escribas un texto en el que señales cuál es tu programa de televisión favorito y por qué. En el texto que vas a escribir debes presentar

- A. una descripción de los programas de televisión.
- B. un argumento que explique tu gusto por un programa.
- C. una enumeración de las películas de los sábados.
- D. una narración del último capítulo de un programa.

* Pregunta modificada con respecto a su versión original.

Competencia	Comunicativa - escritora
Componente	Pragmático
Afirmación	Da cuenta de las estrategias discursivas pertinentes y adecuadas al propósito de producción de un texto, en una situación de comunicación particular.
Respuesta correcta	
En esta pregunta el estudiante debe cumplir como enunciador de un texto, a partir de la situación de comunicación. Como enunciador del texto, el estudiante debe reconocer que el texto que va a presentar debe incluir su punto de vista acerca de su programa de televisión favorito y los argumentos que sustentan este punto de vista.	
Nivel	Avanzado

16. Mario Díaz, estudiante de 5°, quiere vender sus textos escolares de grado cuarto para poder comprar los de quinto. Como primero debe ofrecer sus textos, puso el siguiente aviso clasificado en la cartelera del colegio:

*Vendo textos de ciencias y lenguaje de 4°.
Interesados, buscarme en el salón de 5°.
Mario Díaz.*

Frente al texto de Mario tú dirías que

- A. no es adecuado porque no se dirige a nadie.
- B. cumple con el tema y el propósito propuesto.
- C. se le debe quitar la segunda línea porque no es importante.
- D. no cumple con el propósito y no es clara la información.

Competencia	Comunicativa - escritora
Componente	Pragmático
Afirmación	Da cuenta de los mecanismos de uso y control de las estrategias discursivas para adecuar el texto a la situación de comunicación.
Respuesta correcta	<input type="checkbox"/>
En esta pregunta el estudiante debe evaluar la validez o pertinencia de la información del texto y su adecuación al contexto comunicativo. Esta opción afirma que el clasificado cumple el tema y el propósito, al reconocer que se da la información adecuada y suficiente para comunicar acerca de la venta de libros que quiere realizar Mario Díaz.	
Nivel	Avanzado

17. Debes escribir una propuesta de campaña porque tus compañeros de salón te eligieron como postulante, para ser el posible presidente de tu curso ante el consejo estudiantil. La propuesta que debes elaborar debe tener como propósito principal

- A. convencer a tus compañeros para que te elijan presidente.
- B. invitar a tus compañeros a participar en la campaña.
- C. informar a tus compañeros sobre los días de elección.
- D. promover en el colegio la necesidad de participación.

Competencia	Comunicativa - escritora
Componente	Pragmático
Afirmación	Prevé el propósito o las intenciones que debe cumplir un texto, atendiendo a las necesidades de la producción textual en un contexto comunicativo particular.
Respuesta correcta	<input type="checkbox"/>
En esta pregunta el estudiante debe identificar el propósito del texto y cumplir así las condiciones del contexto o las exigencias de comunicación. Esta opción reconoce el propósito que debe lograr el texto de acuerdo con la situación que en este caso es convencer a los demás compañeros que lo elijan presidente.	
Nivel	Satisfactorio