

Nama:		姓名:		班级:	2
-------	--	-----	--	-----	---

PEPERIKSAAN PERTENGAHAN TAHUN
BAHASA CINA TINGKATAN 2
1 JAM

甲组：现代文 [40 分]

阅读下面文字，然后点击正确的答案。

- 1 通信时代，无论是初次相见还是老友重逢，交换联系方式，常常是交换社交微码或彼此交换名片，然后郑重或是出于礼貌用手机记下对方的电话号码。在快节奏的生活里，我们不知不觉中就成为住在别人手机里的朋友。又因某些意外，变成了别人手机里匆忙的过客，这种快餐式的友谊，常常短暂得无法深交。
- 2 你有多少住在手机里的朋友？
- 3 初次相识的喜悦，让你觉得似乎找到了知音。于是，对于投缘的人，开始了较频繁的交往。渐渐地，初识的喜悦退尽，接下来就是仅仅保持着联系，平淡到偶尔在佳节假日发短信互致问候。偶尔有一天，你发现，你发出的短信石沉大海。你的心也凉了下去。几次没有回音后，你也许会删掉那一个偶然在人海中拾来的电话号码，把那个偶然认识的人完全淡忘。你还会与新的人相识、相交，交换手机号码、名片，你还会不断地让新朋友住进你的手机。
- 4 最怕的是突然有一天，你的手机不见了，号码簿上的朋友们似乎一下子全部消失了，你的心也空掉了一块，尤其是那些亲朋好友或老同学的号码不见了，就像不见了珍贵的首饰，令人难过，但还能通过其他方式寻回，而那些浪花般有缘邂逅过的朋友，因一次偶然不见了他们的号码，这一生，也许你永远不会再与他们相遇，虽然心里也会觉得可惜，但就像每天梳头掉几根头发一样，并不太在意。可是，某一天，你的手机上会收到一些陌生的节日问候短信，你会不好意思问对方是谁，只是回复一条祝福的短信过去。几回这样的“匿名”信息后，这个也许曾经熟悉的陌生号码，就不会再来短信。这时，你会遗憾，但并不会难过。这些流水般的友谊，落花无情，还有花开的。
- 5 最让你受不了的是，某天想起曾经有一阵子还相交频繁的友人，于是满怀热情地打电话给他，他居然在电话中来一句：“喂，你是谁？”你的热情骤降到零点，根本没有心思再说什么，神伤地挂掉电话。也许对方早已把你的电话号码删掉了，也许，对方也是因为手机被盗或者是换号等原因丢失了你的号码，反正，你不再是住在他手机里的朋友，当然，你们就永远不会再成为朋友了。
- 6 有时你不甘心，会发条短信，告诉对方你是谁，对方会解释，因换新手机了还没来得及把你的号码复制过来，没听出你的声音，对不起。这些理由，也会让你的热情打折扣。毕竟是萍水相逢啊。世态炎凉，谁又能记得谁，你不过是曾经暂住在他手机里的朋友，确切地说，是手机里的过客，也等于他生活中的过客。心理上

的疏远,被忙碌的生活再打一次折,这份友谊就算彻底出局了。

- 7 我们的社交圈子在扩大,交往常常目的明确,点个头的熟人渐渐多了,交心的友人却渐渐少了,是人们的情感出了问题,还是发达的通信惹的祸? 我们的友情像快餐一样,来得快,去得快,我们抱怨知音难觅,却没有想一想我们花了多少时间和心情去经营友情。我决定把自己手机里居住的朋友再迁移到纸质笔记本中,备一份。能被人备份号码,友谊也就被备份了,如果对方也会像你一样,把你的电话号码备一份,你们的友情就会在浪潮汹涌过后,成为留在岸上的最值得珍藏的贝壳。而你我,不再只是住在对方手机里的朋友,而是住在对方的生活里,甚至生命里。

(梅园《住在手机里的朋友》)

1. 通信时代,人们用以下方式联系,除了_

- | | |
|----------|------------|
| A 交换社交微码 | B 交换手机号码 |
| C 交换个人名片 | D 交换电子邮箱地址 |

2. 我们不知不觉中就成为住在别人手机里的朋友。又因某些意外,变成了别人手机里匆忙的过客,这种快餐式的友谊,常常短暂得无法深交。

从画横线的短语来看,现代人的交友方式都出现了什么问题?

- A 指出交友的方式出现错误
B 似乎都是小人之交甘若醴
C 点出现代人交友不够慎重诚恳
D 说明了交友必须跟得上时代的步伐

3. 根据第三段的内容,大家有怎么样的交友态度?

- | | |
|--------|---------|
| A 敷衍了事 | B 恣意妄为 |
| C 冷漠无情 | D 三分钟热度 |

4. 怎么样的行为举止会让“你”因为失去朋友而感到可惜和遗憾?

- | | |
|-------------|--------------|
| A 觉得失去没什么 | B 手机不小心不见了 |
| C 匿名回复朋友的问候 | D 本身不够用心对待朋友 |

5. 下面哪一项说明是**不正确**的?

- A 最难过的是亲朋好友或老同学的号码不见。
- B 快节奏的生活让很多新的友情经不起考验。
- C 有缘认识过的朋友的号码不见后,还是会再联系上。
- D 当初识的喜悦变淡,偶尔发出的短信没有回音,心也会难受。

6. 落花无情,还有花开的。

上述句子隐藏了一个交友失败的关键。这个关键是什么?

- A 花儿需要被滋养。
- B 花开花落,要有果。
- C 花开虽美,会枯萎。
- D 落花无情,花能化作春泥。

7. 最让你受不了的是,某天想起曾经有一阵子还相交频繁的友人,于是满怀热情地打电话给他,他居然在电话中来一句:“喂,你是谁?”你的热情骤降到零点,根本没有心思再说什么,神伤地挂掉电话。

为什么你会神伤地挂掉电话?

- A 因为心情变得很低落。
- B 因为你不想再继续谈下去。
- C 因为害怕双方没有共同话题。
- D 因为觉得自己不被对方重视。

8. 我们的社交圈子在扩大,交往常常目的明确,点个头的熟人渐渐多了,交心的友人却渐渐少了,是人们的情感出了问题,还是发达的通信惹的祸?

作者想要我们深思的是什么?

- A 通信发达容易结交到朋友,导致人们错误判断友情的真意,以为将对方的号码记在手机里就可以了。
- B 因为通信发达,社交圈子扩大,对交友这活动应接不暇,要我们重视通信的必要性。
- C 要我们将朋友归类为两大类,点头的和交心的,这样才能够将朋友好好地定义。
- D 人们的情感和发达的通信都是祸端,这两个问题都要同时受到重视。

9. 而你我,不再只是住在对方手机里的朋友,而是住在对方的生活里,甚至生命里。

为什么作者要以这句话作为文章的结尾?

- A 他想重申交朋友的重要性,不要放弃任何能够结交朋友的平台和机会。
 - B 他想劝诫人们交朋友要小心谨慎,不要误交会毁了我们的生活和人生的朋友。
 - C 他想提醒人们交友是要落实到现实生活中的,真实的朋友其实是一辈子的事。
 - D 他在警告人们不要再做住在手机里的朋友,不然生命和生活的意义将大折扣。
10. 下面哪个句子所运用的修辞手法和其他三个的不同?
- A 反正,你不再是住在他手机里的朋友,当然,你们就永远不会再成为朋友了。
 - B 心理上的疏远,被忙碌的生活再打一次折,这份友谊就算彻底出局了。
 - C 我决定把自己手机里居住的朋友再迁移到纸质笔记本中,备一份。
 - D 你们的友情就会在浪潮汹涌过后,成为留在岸上的最值得珍藏的贝壳。

根据下面的文章,概述作者童年时发生过的一件惊险事。答案字数不可超过 80。
文后须注明确实的字数。请把答案拉入对应的格子里。

你见过鬼火吗?我见过。我的童年还真发生过一件惊险事。

这一天,我在乡村的一个亲戚结婚了,我们去那里玩。妈妈说让我们
在乡村住一天。

晚上我出去上厕所,去厕所时要经过墓地。我刚到墓地,那里黑漆漆
的,没有一个人。突然,我看见一团火焰。我以为那是鬼火,吓得撒腿就
跑。没想到我走它也走,我停它也停,我吓得瑟瑟发抖。回到家,我喘着粗
气对妈妈说:“我在墓地见到鬼火了!”妈妈看我吓得脸色苍白,笑了笑
说:“那是磷在作怪。”我这才想起了磷和空气碰撞会产生火焰,再加上风,
就会让“鬼火”移动了。我松了一口气,心里的石头终于落了下来。

第二天,妈妈说:“我们还住一天。”“啊!还住一天!”我大声地
叫道。妈妈摸摸我的头说:“别担心,有一条小道可以通向厕所。”

晚上,我从那条小道走去。突然,前面冒出一个黑影,吓得我两腿直打
哆嗦。我定睛一看,原来是我妈妈。妈妈说:“我怕你走丢了,所以来
了。”我拍拍胸口说:“妈妈,你吓死我了!”

这就是我童年的惊险事,比看电影还精彩吧?

(摘自六一作文网,有改动)

作	者	因					到		
住。	第	一	晚,				经	过	
	看	见	鬼	火,	吓	得		,	
		他,	他		得	脸	色	苍	白。
妈	妈		那	是		和		作	怪。
第	二	,	他	用			上	厕	所,
前	头					, 原	来	是	
	, 吓	着	了	他。					

(字)

乡	鬼	戚	墓	厕	磷	晚	结	小	逃
上	跑	亲	吓	说	婚	火	道	冒	下
追	黑	妈	风	所	出	影	地	妈	

乙组：[20 分]

A. 将下列修辞手法与其例句配对。

修辞手法	例句
比喻	
比拟	
引用	
反复	
夸张	
设问	
反问	
排比	
对偶	
层递	
回文	
顶真	

椰树在风中婆婆起舞。
父亲病重,她的心情宛如铅块一样沉重。
这是谣言,不可尽信,不可尽信啊!
妈妈的爱比天阔,比海深,比山高。
这地方只有巴掌大,怎么举办团体活动呢!
云彩经不住风吹,露珠经不住日晒。
公司面临倒闭和裁员,员工怎么不痛心呢?
资讯生活化,生活资讯化。
“满招损,谦受益”,做人要懂得谦虚。
我的梦想是什么?能带家人环游世界。
有人的地方就有是非,有是非就得以智慧消解,智慧消解的方法莫过于宽心善解体谅。
作文的每一句、每一段、一直到全篇,都要仔细推敲。

B. 在下列句子的横线上,填入恰当的词语。

悲哀 、 惨痛 、 凄惨 、 悲伤

- (a) 听到祖母逝世的消息,我_____地哭了起来。
- (b) 我对他那么好,他却忘恩负义,我感到_____。
- (c) 表弟在这起事故中付出了_____的代价,让他引以为戒,不再为所欲为。
- (d) 想起过去战火连连,命不保夕的颠沛_____的生活,林爷爷不禁泪如雨下。

渴望 、 绝望 、 盼望 、 失望

- (e) 这次的考试成绩让他感到_____。
- (f) 鲁冰_____ 父亲能早日回国,全家团聚。
- (g) 站在课堂上,黄老师看到的是一双双_____ 得到知识的眼睛。
- (h) 遇到挫折时,我们不应该感到_____,而是要积极、乐观地面对。

丙组: 古文 [20 分]

A. 理解以下古诗,回答问题。(选择题和输入答案)

王维《山中》

荆溪白石出,天寒红叶稀。
山路元无雨,空翠湿人衣。

李白《望庐山瀑布·其二》

日照香炉生紫烟,遥看瀑布挂前川。
飞流直下三千尺,疑是银河落九天。

1. 你认为《山中》这首诗描写的是何时节的山中景色?

2. 《山中》这首诗描绘了怎样的冬景?

3. 《望庐山瀑布》诗句中“飞流直下三千尺”,运用了什么修辞手法?有何作用?

修辞手法: _____

作用: _____

4. 试写出《山中》和《望庐山瀑布》这两首诗的异同。

	《山中》	《望庐山瀑布》
异		
同		

B. 细读以下的文言文, 然后点击选正确答案。

王皎^①性迂缓^②, 曾从齐文宣北伐^③, 乘一赤马, 平坦^④蒙霜, 遂不复识。自言失马, 虞候^⑤遍求不获。须臾, 日出, 马体霜尽, 依然系在目前, 方云: “我马尚在。”

——《北史》

【注释】

①王皎: 南北朝时北齐人。

②迂缓: 迟钝, 缓慢

③齐文宣: 北齐文宣帝, 名高洋。

北伐: 指公元 556 年起, 连年出征北方的柔然、突厥、契丹。

④平坦: 天亮的时候

⑤虞(yú)候: 掌管山泽的官员。

1. 王皎乘坐的马是什么颜色的?
2. 王皎为什么突然对人说他的马不见了?
3. 太阳出来后, 王皎为什么又说他的马还在?
4. 下列哪项适合形容王皎的行为?
5. 有关王皎的马, 下面哪项是正确的?

6. 曾从齐文宣北征。

给上面画线的词语选择正确的解释。

7. 平坦蒙霜,遂不复识。

给上面画线的词语选择正确的解释。

8. 须臾,日出,马体霜尽。

给上面画线的词语选择正确的解释。

9. 虞侯遍求不获。

哪项是上面句子的正确翻译?

10. 依然系在目前

哪项是上面句子的正确翻译?