



# GAYA BERNYANYI LAGU DAERAH

LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK



**NAMA**

**KELAS**



[Redacted]

**BUNGONG  
JEUMPA**

*Kicir  
Kicir*

[Redacted]

[Redacted]

**GUNDUL  
PACUL**

**APUSE**

[Redacted]

[Redacted]

*Amper  
Amper  
Pisang*

**RASA  
SAYANGE**

[Redacted]

**Dari manakah asal daerah lagu diatas?**

Jawa Tengah

Papua Barat

Maluku

Nangroe Aceh Darussalam

Kalimantan Selatan

DKI Jakarta



**Kliklah pada jawaban yang menurutmu tepat!**

1. Tinggi rendahnya suatu nada disebut...

**A. Artikulasi**

**C. Dinamika**

**B. Intonasi**

**D. Phrasing**

2. Bernyanyi berkelompok secara bersama-sama dalam satu suara, disebut...

**A. Bernyanyi Solo**

**C. Vokal Grup**

**B. Paduan Suara**

**D. Bernyanyi Unisono**

3. Lagu yang lahir dari budaya daerah dan menggunakan bahasa daerah setempat disebut...

**A. Lagu Nusantara**

**C. Lagu Daerah**

**B. Lagu Nasional**

**D. Lagu Populer**

4. Cublak-cublak suweng dari Jawa Tengah, pok ame-ame dari DKI JAKARTA, tanduk majeng dari Madura, dan lain-lain merupakan bentuk lagu daerah sebagai...

**A. Media Penerangan**

**C. Media Bermain**

**B. Media Hiburan**

**D. Media Sosial**

5. Dalam teknik bernyanyi dikenal ada 3 jenis pernapasan yaitu...

**A. Pernapasan dada, pernapasan paru-paru, pernapasan bahu**

**B. Pernapasan dada, pernapasan paru-paru, pernapasan perut**

**C. Pernapasan dada, pernapasan perut, pernapasan diafragma**

**A. Pernapasan dada, pernapasan perut, pernapasan bahu**



**Pasangkanlah kelompok a dan kelompok b dengan tepat!**

**Bubuy Bulan**

**Sumatera Barat**

**Cik Cik Periuk**

**Maluku**

**Paku Gelang**

**Jawa Barat**

**Rek Ayo Rek**

**Kalimantan Barat**

**Burung Kakatua**

**Jawa Timur**



The background is a solid teal color. Scattered across the page are several faint, light-blue musical notes and stems, some of which are partially cut off by the edges of the image. The notes are stylized and appear to be floating or moving across the space.

# **TERIMAKASIH!**