โรงเรียนห้วยต้อนพิทยาคม อำเภอเมือง จังหวัดชัยภูมิ

ข้อสอบกลางภาค	ภาคเรียนที่ 1	ปีการศึกษา 2564
รหัสวิชา ท 21101	รายวิชา ภาษาไทยพื้นฐาน	กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/1-5		จำนวน 1.5 หน่วยกิต

คำชี้แจง

1. ข้อสอบแบบปรนัย จำนวน 30 ข้อ 5 คะแนน
2. ข้อสอบแบบอัตนัย จำนวน 10 ข้อ 5 คะแนน
3. คะแนนเต็ม 10 คะแนน
4. เวลา 60 นาที

คำสั่ง

1. ให้นักเรียนทำลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้
2. ให้เลือกคำตอบที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

หน่วยที่ 1 นิราศภูเขาทอง (จำนวน 10 ข้อ)

ท5.1 ม.1/1 สรุปเนื้อหาวรรณคดีและวรรณกรรมที่อ่าน

1. นิราศมักแต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด

ก. กาพย์ยานี11 ข. โคลงกลอน ค. กลอนสุภาพ ง. กลอนสี่

2. "ถึงหน้าวังดังหนึ่งใจจะขาด คิดถึงบาทบพิตรอดิศร โอ้ผ่านเกล้าเจ้าประคุณของสุนทร แต่ปางก่อนเคยเฝ้าทุกเช้าเย็น" คำว่า **"บาทบพิตรอดิศร"** หมายถึงใคร

ก. พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว

ข. พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช

ค. พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว

ง. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

LIVEWORKSHEETS

3. กลอนนิราศมีคำคล้ายคลึงกับกลอนใด

ก. กลอนสุภาพหรือกลอนแปด ข. กลอนสี่ ค. กลอนหก ง. ไม่มีข้อถูก

4. ในการเดินทางในนิราศภูเขาทอง สุนทรภู่ไปกับใคร

ก. นายเรือง ข. หนูแสก ค. หนูพัด ง. นายย้อย

5. ลมทักษิณาวรรต คืออะไร

ก. ลมที่พัดเวียนขวา ข. ลมที่พัดเวียนซ้าย ค. ลมที่สงบนิ่ง ง. ลมที่พัดรุนแรง

6. สุนทรภู่ไม่ได้เดินทางไปที่ใด

ก. เกาะเกร็ด ข. บางพลู ค. วัดพระแก้ว ง. บางธรณี

7. สุนทรภู่แต่งนิราศเมื่อใด

ก. ก่อนที่รัชกาลที่ 2 จะเสด็จสวรรคต

ข. หลังจากที่สุนทรภู่แต่งรำพันพิลาป

ค. ก่อนที่สุนทรภู่จะแต่งเรื่อง พระอภัยมณี

ง. หลังจากรัชกาลที่ 2 เสด็จสวรรคต

8. **"ถึงบางพูดพูดดีเป็นศรีศักดิ์ มีคนรักรสถ้อยอร่อยจิต แม้นพูดชั่วตัวตายทำลายมิตร จะชอบผิดในมนุษย์เพราะพูดจาฯ"** คำกลอนบทนี้มีความหมายตรงกับสุภาษิตในข้อใด

ก. พูดดีเป็นศรีแก่ปาก ข. น้ำขึ้นให้รีบตัก ค. มะนาวไม่มีน้ำ ง. กบในกะลา

9. จุดหมายปลายทางของสุนทรภู่คือที่ใด

ก. วัดพระแก้ว ข. เจดีย์ภูเขาทอง ค. พระธาตุดอยสุเทพ ง. วัดม่วง

10. นิราศภูเขาทองเริ่มต้นเล่าการเดินทางจากที่ใด

ก. เจดีย์ภูเขาทอง ข. ตลาดขวัญ ค. พระบรมมหาราชวัง ง. วัดราชบุรณะ

LIVEWORKSHEETS

<u>หน่วยที่ 2 การอ่านออกเสียง (จำนวน 10 ข้อ)</u>

ท1.1 ม.1/1 อ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้ถูกต้องอเหมาะสมกับเรื่องที่อ่าน

11. การอ่านออกเสียงที่ดี ควรมีลักษณะการอ่านอย่างไร

ก. ควรตีความเรื่องที่อ่านให้เข้าใจตามความรู้สึกของตน

ข. ควรอ่านแบบบีบเสียงบ้างเพื่อให้เหมาะกับเนื้อหาที่อ่าน

ค. ควรอ่านออกเสียงดังพอสมควร และถูกต้องตามอักขรวิธี

ง. ควรเข้าใจเนื้อหาและมีความรู้เรื่องท่วงทำนองการอ่านแต่ละประเภท

12. ข้อใดกล่าวถึงวิธีการอ่านออกเสียงร้อยแก้วที่ไม่ถูกต้อง

ก. ควรอ่านตามความรู้สึกและความเข้าใจของผู้อ่าน

ข. ควรมีจังหวะและเน้นเสียงหนักเบาตามเนื้อเรื่องที่อ่าน

ค. ควรควบคุมสายตาเพื่อไม่ให้อ่านผิดบรรทัดและอ่านตก

ง. ควรทำเครื่องหมายวรรคตอนเพื่อให้อ่านเว้นวรรคได้ถูกต้อง

13. การอ่านออกเสียงร้อยกรอง ผู้อ่านควรมีการเตรียมตัวอย่างไร

ก. ฝึกอ่านให้ถูกจังหวะ จับใจความและอารมณ์ของเนื้อเรื่อง

ข. มีความรู้ฉันทลักษณ์คำประพันธ์แต่ละชนิดอย่างถ่องแท้

ค. จดจำเนื้อเรื่องได้อย่างแม่นยำ และอ่านได้มีอรรถรส

ง. มีแก้วเสียงที่ดี และมีน้ำเสียงไพเราะกับบทร้อยกรอง

14. คำในข้อใดที่อ่านออกเสียงได้ 3 พยางค์ทุกคำ

ก. พยาธิ ปรัชญา นพปฏล

ข. เพชรหึง อัตลัด ญาติกา

ค. สนธยา บทมาลย์ ราชสกุล

ง. ลักษมี สมุฏฐาน ทิพจักขุ

15. **“เตยหอมเดินลงจากบ้านได้ยินเสียงลมพัดทิวไม้ท้องทุ่งสงบนิ่งอยู่ในแสงแดดยามบ่าย”** ข้อใดอ่านเว้นวรรคตอนข้อความข้างต้นได้ถูกต้อง

ก. เตยหอม // เดินลงจากบ้าน // ได้ยินเสียงลมพัดทิวไม้ / ท้องทุ่งสงบนิ่ง / อยู่ในแสงแดดยามบ่าย

ข. เตยหอม / เดินลงจากบ้าน / ได้ยินเสียงลมพัดทิวไม้ / ท้องทุ่งสงบนิ่ง // อยู่ในแสงแดดยามบ่าย

ค. เตยหอมเดินลงจากบ้าน / ได้ยินเสียงลมพัดทิวไม้ // ท้องทุ่งสงบนิ่งอยู่ในแสงแดดยามบ่าย

ง. เตยหอมเดินลงจากบ้าน // ได้ยินเสียงลมพัดทิวไม้ / ท้องทุ่งสงบนิ่งอยู่ในแสงแดดยามบ่าย

LIVEWORKSHEETS

16. **“หุ่นละครเล็กคณะของครูโจหลุยส์เป็นที่ชื่นชอบของผู้คนโดยทั่วไป ด้วยลักษณะพิเศษที่เคลื่อนไหวได้ทุกส่วนคล้ายคนจริง รวมทั้งความสวยงามของเครื่องแต่งกายแบบโขนละครจริงประกอบกับศิลปะการเชิดที่แตกต่างจากการเชิดหุ่นกระบอก ทำให้หุ่นละครเล็กของนายสาคร ยังเขียวสด มีชื่อเสียงเป็นที่รู้จักแพร่หลายทั้งในและต่างประเทศ”**

ข้อใดอธิบายวิธีการอ่านออกเสียงข้อความข้างต้นได้ถูกต้อง

ก. อ่านออกเสียงโดยเน้นหนักที่ตอนท้ายของเรื่อง

ข. อ่านออกเสียงโดยเน้นเฉพาะคำสำคัญของเรื่อง

ค. อ่านออกเสียงโดยแบ่งวรรคตามที่เว้นวรรคไว้

ง. อ่านออกเสียงให้นุ่ม และแทรกอารมณ์ความรู้สึก

17. ข้อใดแบ่งวรรคตอนการอ่านกลอนสุภาพได้ถูกต้อง

ก. เมื่อเห็นดาว/ล้อมเดือน/กลาดเกลื่อนฟ้า

ข. เมื่อเห็น/ดาวล้อม/เดือนกลาด/เกลื่อนฟ้า

ค. เมื่อเห็นดาวล้อม/เดือนกลาดเกลื่อนฟ้า

ง. เมื่อเห็น/ดาวล้อมเดือน/กลาดเกลื่อนฟ้า

18. การทำเครื่องหมายในบทอ่าน ถ้าใช้เครื่องหมาย / หมายความว่าอย่างไร

ก. หยุดอ่าน

ข. หยุดหายใจ

ค. เว้นวรรคเล็กน้อยเพื่อหยุดหายใจ

ง. ให้สังเกตข้อความที่จะอ่านต่อไปข้างหน้า

19. นักเรียนสามารถทำเครื่องหมายใดที่ช่วยแบ่งวรรคตอนและจังหวะการอ่าน**<u>ได้ถูกต้อง</u>**

ก. เครื่องหมาย (/)

ข. เครื่องหมายจุลภาค (,)

ค. เครื่องหมานอัญประกาศ (“)

ง. เครื่องหมายมหัพภาค (.)

20. ข้อใด**<u>ไม่ใช่</u>**ปัจจัยพื้นฐานสำคัญในการอ่านออกเสียง

ก. การใช้สายตา

ข. การใช้นิ้วมือ

ค. การใช้เสียง

ง. การปรับอารมณ์ให้สัมพันธ์กับสาร

LIVEWORKSHEETS

<u>หน่วยที่ 3 การเขียนสื่อสารด้วยถ้อยคำ (จำนวน 5 ข้อ)</u>

ท2.1 ม.1/1 คัดลายมือตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

21. การคัดลายมือ มีจุดประสงค์ตรงกับข้อใด

ก. เพื่อประกวดการคัดลายมือ

ข. เพื่อฝึกสมาธิในการเขียนตัวอักษรไทย

ค. เพื่อฝึกการใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์

ง. เพื่อให้มีความคิดสร้างสรรค์ในการประดิษฐ์อักษรไทย

22. ใครปฏิบัติตามหลักการคัดลายมือได้ถูกต้องเหมาะสม

ก. นพลากเส้นอักษรจากล่างขึ้นบน เพราะทำตามถนัด

ข. แสตมป์ลากเส้นตัวอักษรโย้ไปด้านหลัง เพราะคิดว่าสวย

ค. ฝ้ายคัดลายมือโดยเว้นช่องไฟห่างกันมาก เพราะจะได้อ่านง่าย

ง. สิงห์ตั้งใจเขียนตัวอักษรให้ชัดเจน เพื่อไม่ให้เกิดความผิดพลาด

ท 2.1 ม.1/2 เขียนสื่อสารโดยใช้ถ้อยคำถูกต้องชัดเจนชัดเจนเหมาะสมและสละสลวย

23. ข้อใดคือ ความหมายของการเขียนสื่อสาร

ก. การเขียนเพื่อให้เกิดความคิด วิสัยทัศน์กว้างไกล

ข. การแปลความหมายของความรู้สึก ความคิดเห็นออกมาเป็นตัวอักษร

ค. การอธิบายเกี่ยวกับเรื่องที่ให้ความรู้ความคิดและนำไปปฏิบัติตามได้

ง. การสื่อความหมายผ่านตัวอักษรเพื่อแสดงความรู้ ความคิดและประสบการณ์

24. ข้อใดอธิบายทักษะในการเขียนสื่อสารได้ถูกต้อง

ก. การใช้คำซ้ำซ้อนเพื่อก่อให้เกิดความรู้สึกสนใจแก่ผู้อ่าน

ข. การรู้จักคำและเลือกใช้คำให้ถูกต้อง เหมาะสมและตรงความหมาย

ค. การใช้คำ ข้อความ ให้เกิดความกำกวมเพื่อสร้างความสงสัยให้แก่ผู้อ่าน

ง. การใช้คำสมัยใหม่เพื่อให้เกิดภาพพจน์ เสียง และความรู้สึก

ท2.1 ม.1/9 มีมารยาทในการเขียน

25. ข้อใดแสดงให้เห็นมารยาทในการเขียนที่ดี

ก. เขียนให้ถูกต้องตามอักขรวิธี

ข. เขียนเพื่อชี้นำเพื่อให้ผู้อ่านวินิจฉัยได้ถูกต้อง

ค. การนำข้อความมาอ้างอิงในงานเขียนของตนเอง

ง. การใช้ภาษาพูดมาใช้ในภาษาเขียนเพื่อให้มีความเป็นกันเอง

LIVEWORKSHEETS

<u>หน่วยที่ 4 การเขียนแสดงความคิดเห็นจากสื่อ (จำนวน 5 ข้อ)</u>

ท2.1 ม.1/6 เขียนแสดงความคดเห็นเกี่ยวกับสาระจากสื่อที่ได้รับ

26. ข้อใด**ไม่มี**ลักษณะเป็นการแสดงความคิดเห็น

ก. ฉันชอบทะเล ที่จังหวัดตราด

ข. ฉันคิดว่าในปีหน้า จะมีนักท่องเที่ยวไปที่จังหวัดตราดเป็นจำนวนมาก

ค. จังหวัดตราดน่าจะมีการพัฒนาเรื่อง การคมนาคมให้ทันสมัยกว่าเดิม

ง. จังหวัดตราดอยู่ทางภาคตะวันออกของประเทศไทย

27. พิจารณาข้อความแล้วตอบคำถาม

ในการตามเสด็จพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวในโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำรินั้น พบว่าพื้นที่ส่วนใหญ่เป็นถิ่นทุรกันดาร ราษฎรยากจนและขาดแหล่งน้ำ...
ผู้ที่ทำงานหลังสู้ฟ้า หน้าสู้ดิน ที่แท้จริงในประเทศไทย เคียงบ่าเคียงไหล่กับประชาชนในชาติ ก็คือพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเรานั่นเอง

จากสาระสำคัญในเรื่องนี้เหมาะสำหรับใช้เขียนรายงานในหัวข้อใดมากที่สุด

ก. หลักการทรงงาน

ข. ท้องถิ่นทุรกันดาร

ค. การแก้ปัญหาแหล่งน้ำ

ง. แหล่งทำกินของราษฎร

28. **"เราเป็นกษัตริย์ผู้ใหญ่อันประเสริฐ ได้ให้คำมั่นสัญญาไว้แก่เขาแล้ว จะกลับคำไปดังนั้นหาควรไม่ พม่าทั้งปวงจะชวนกันดูหมิ่นได้ว่าจีนพูดมิจริง เรารักสัตย์ยิ่งกว่าทรัพย์ อย่าว่าแต่สมบัติมนุษย์นี้เลย ถึงท่านจะเอาทิพยสมบัติของสมเด็จอมรินทร์มายกให้เรา ๆ ก็มิได้ปรารถนา"**

ราชาธิราช ตอน สมิงพระรามอาสา : เจ้าพระยาพระคลัง (หน)

ข้อความนี้แสดงลักษณะนิสัยใดของผู้เขียน

ก. ขยัน ข. มีน้ำใจ ค. อ่อนน้อม ง. รักษาสัญญา

LIVEWORKSHEETS

29. **เงินจะมีค่าหรือไม่มีค่าอยู่ที่ตัวเราจะให้น้ำหนัก และคุณค่ากับมันมากน้อยแค่ไหนต่างหาก ถ้าถือว่ามีคุณค่ามาก มันก็มีคุณค่ามาก แต่ถ้าเห็นเป็นเพียงเศษกระดาษหรือเศษโลหะ มันก็จะไม่มีคุณค่าใด ๆ ดังนั้น "เงินนั้นหรือคือพระเจ้า" ก็ขึ้นอยู่กับทรรศนะและมุมมองของแต่ละท่านแต่ละบุคคล**

เหตุผลใดสนับสนุนความคิดเห็นที่ว่า "เงินมีค่า"

ก. เงินมีคุณค่ามากกว่าสิ่งใด

ข. หลายคนนับถือเงินคือพระเจ้า

ค. ค่าของเงินอยู่ที่เราให้ความสำคัญ

ง. คนส่วนใหญ่เห็นว่าเงินเป็นปัจจัยสำคัญที่สุด

30. **"การแสดงความคิดเห็นในเชิงติชมกับเรื่องราวหรือเหตุการณ์ที่เกิดขึ้น"** เรียกว่าเป็นลักษณะการแสดงความคิดเห็นอย่างไร

ก. การสนับสนุน

ข. การโต้แย้งคัดค้าน

ค. การวิพากษ์วิจารณ์

ง. การให้รายละเอียดเพิ่มเติม

ลงชื่อ.....ผู้ออกข้อสอบ

(นางสาวชลิตา กิ่งแล)

ลงชื่อ.....หัวหน้ากลุ่มสาระ

(นางสาวอภิญญา หาญณรงค์)

ลงชื่อ..... หัวหน้าฝ่ายวิชาการ

(นางรุ่งรัตน์ แก้วหาญ)

ลงชื่อ.....รองผู้อำนวยการโรงเรียน

(นายสนธยา แก้วหาญ)

ลงชื่อ..... ผู้อำนวยการโรงเรียน

(นายพวงค์วิทย์ เดิมชัยภูมิ)

LIVEWORKSHEETS

คะแนน

ตอนที่ 2 : ข้อสอบแบบอัตนัย (จำนวน 10 ข้อ 5 คะแนน)

คำชี้แจง เลือกคำที่ถูกต้องเติมลงในช่องว่าง

1. เครื่องประดับจากหอย.....(ไข่มุก ใข่มุก)
2. นั่งเอาเท้าสลับกัน.....(ใขว่ห้าง, ไขว่ห้าง)
3. อั้นลมหายใจ.....(กลั้นใจ, กลั้นไจ)
4. ปลอดโปร่ง.....(แจ่มใส, แจ่มไส)
5. ใหญ่ยิ่ง.....(เกรียงใกร, เกรียงไกร)
6. ทำไมไม่รู้.....(ไขสือ, ใขเสือ)
7. หลงใหล.....(คลั่งไคล้, คลั่งใคล้)
8. ผักดองเค็ม.....(เกี้ยมไฉ่, เกี้ยมใฉ่)
9. นายท้ายเรือสำเภา.....(ไต้ก๋ง, ใต้ก๋ง)
10. ทำเพชร,ทองให้เป็นเหลี่ยม.....(เจียระไน, เจียระใน)

LIVEWORKSHEETS