
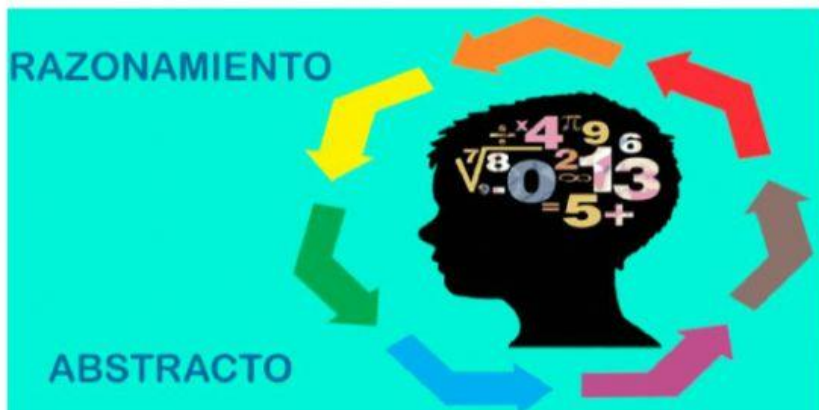
	<p align="center">UNIDAD EDUCATIVA "CHRISTIAN ARILDSSEN JACOBSEN" PERÍODO LECTIVO 2021 – 2022 FICHA PEDAGÓGICA SEMANA 16 PRIMER QUIMESTRE</p>	 <p align="right">Juntos lo logramos</p> <p align="right">AÑO LECTIVO 2021-2022</p>
<p align="center">Martes 24 de agosto – 2do BGU</p>		
<p>Nombre del Estudiante:</p>		
<p align="center">LECTURA CRÍTICA</p> <p align="center">El principal obstáculo que tendrás que superar es tu mente. Si puedes superar eso, puedes superar cualquier cosa.</p> <p align="right">LES BROW</p>		
<p>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</p> <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes comprenderán que el retorno seguro a las escuelas promueve acciones para cuidar la salud y permite compartir sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades. 		
<p>OBJETIVO ESPECÍFICO</p> <ul style="list-style-type: none"> OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente. 		
<p>INDICADORES DE EVALUACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> LL.5.3.5. Consultar bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar fuentes según el propósito de lectura y valorar la confiabilidad e interés o punto de vista de las fuentes escogidas. 		
<p>DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO</p> <ul style="list-style-type: none"> I.LL.5.5.1. Consulta bases de datos digitales y otros recursos de la web con capacidad para seleccionar y valorar fuentes según el propósito de lectura, su confiabilidad y punto de vista; recoge, compara y organiza la información consultada, esquemas y estrategias personales. (J.4., I.3.) 		

¿QUÉ ES RAZONAMIENTO ABSTRACTO?

Es una capacidad exclusivamente humana que sirve para procesar información a través de herramientas del pensamiento tales como el análisis y la síntesis, la imaginación espacial, el reconocimiento de patrones y la habilidad de trabajar y razonar con símbolos o situaciones no verbales, que nos ayudan a anteponernos a escenarios posibles. El hecho que sea una cualidad exclusivamente humana no quiere decir que todas las personas puedan desarrollarla. El pensamiento abstracto es innato en algunas personas, mientras en otras requiere de formación y constancia.



EL CAMBIO

**Ministerio
de Educación**



Muchos de los objetos, sucesos y procesos que observamos a nuestro alrededor cambian o evolucionan a medida que transcurre el tiempo. Así, por ejemplo: la temperatura, la edad de CONTENIDOS TEMÁTICOS SERIES GRÁFICAS IMAGINACIÓN ESPACIAL CONJUNTOS GRÁFICOS Organización de la información gráfica para definir el patrón, la secuencia o estructura del o de los elementos Interpretación del patrón para completar la serie gráfica.

Continúa la serie

2						
2						
2						
2						

Distinción de la relación entre los elementos del grupo. Perspectivas de objetos Transformación entre gráficos 2D y 3D Figura rotativa Complicación y simplificación de las formas. Cambio posicional de figuras.

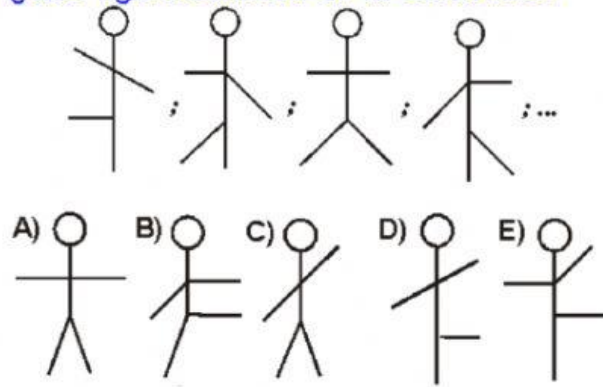
Deformación de objetos Semejanzas y diferencias gráficas.

Analogías gráficas. las personas, las estaciones del año, el estado del tiempo; son algunos de los múltiples ejemplos de cambios que podrían mencionarse.

ELBLOGDESAMI.ORG

P	T	A	E	L	O	I	R

¿Qué figura continúa en la secuencia?



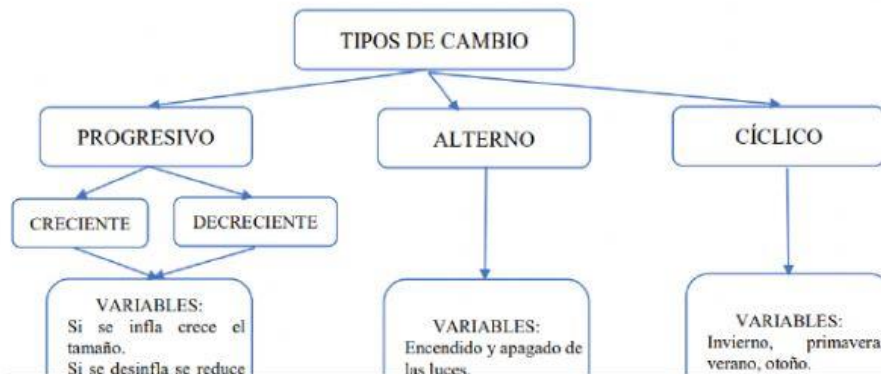
Tipos de cambio

1. Progresivo: a. Creciente; y, b. Progresivo Decreciente, Por ejemplo, el tamaño de un globo cuando se infla aumenta progresivamente, en cambio si se desinfla, disminuye de la misma manera. En este caso la variable que determina el cambio es el tamaño del globo o dimensión del globo si se quiere ser más específico. En cada instante el globo tiene una dimensión diferente a medida que se infla o desinfla.

2. Alterno Podemos observar las luces de los árboles de Navidad las que cambian de encendido a apagado en forma intermitente. Este tipo de cambio llamaremos alterno. PROGRESIVO CRECIENTE PROGRESIVO DECRECIENTE Aquí la variable (estado de las luces) tiene únicamente dos variables: encendido y apagado.

3. Cíclico Para explicar este cambio citaremos las cuatro estaciones del año. A este tipo de cambio lo conoceremos como cíclico; por cuanto este fenómeno natural se repite en ciertas regiones de la tierra cada cierto tiempo. El cambio de las luces del semáforo es otro ejemplo de cambio cíclico.

En resumen, TIPOS DE CAMBIO PROGRESIVO ALTERNO CÍCLICO CRECIENTE DECRECIENTE VARIABLES: Si se infla crece el tamaño. Si se desinfla se reduce VARIABLES: Encendido y apagado de las luces. VARIABLES: Invierno, primavera, verano, otoño. IMAGINACIÓN ESPACIAL Perspectivas de objetos La perspectiva es el arte de dibujar para recrear la profundidad y la posición relativa de lo



UNA VEZ QUE PARTICIPASTE EN CLASE CON TU DOCENTE,
DESARROLLA LA SIGUIENTE ACTIVIDAD



COMPLETA LAS SECUENCIAS



UNA VEZ QUE HAYAS TERMINADO, REALIZA UN MAPA
CONCEPTUAL O RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO LOS GRÁFICOS
RESPECTIVOS, NO TE OLVIDES DE REALIZAR LA CAPTURA DE LA
EVALUACIÓN DE CLASE Y ENVIAR AL CORREO DEL DOCENTE.
LINK PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD DE LA SEMANA 15

Me comprometo a:

AUTOEVALUACIÓN DE LO APRENDIDO

Reflexiona sobre los aprendizajes que has alcanzado durante este proyecto. Toma como guía las preguntas de la escalera de la metacognición:



1

¿Qué he aprendido?

2


¿Cómo lo he aprendido?

3

¿Para qué me ha servido?

4

¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

ELABORADO	REVISADO	APROBADO
 Dr. Segundo Chiluisa J. DOCENTE DE ASIGNATURA	Lcda. COMISIÓN PEDAGÓGICA	Lcda. Jacqueline Santana RECTORA (E)