NAMA : ..... KELAS : .....

BAHAGIAN A

(60 markah)

Jawab **semua** soalan

Masa yang dicadangkan : **45 minit**

1. Berikut merupakan beberapa jenis kamera yang terdapat di pasaran.
Padankan jenis-jenis kamera berikut dengan ciri-cirinya

Kamera DSLR	Besar dan berat dengan sekurang-kurangnya filem bersaiz 4x5 inci
Kamera Large Format	Mempunyai fitur image stabilization untuk mestabil getaran pada gambar bergerak
Kamera Kompak	Lensa boleh diubah dan mempunyai jendela bidik searas dengan mata
Kamera Aksi	Lensa tetap dengan sensor imej bersaiz kecil

[4 markah]

2. Berikut merupakan format fail grafik yang digunakan dalam perisian grafik.

. ai	**.indd**	**.psd**

Padankan format di atas dengan perisian grafik yang sesuai pada ruang jawapan yang disediakan.

Nama Perisian	Format fail
Adobe photoshop	
Adobe In Design	
Adobe Illustrator	

[3 markah]

3. Grafik digital terbahagi kepada dua jenis iaitu grafik vektor dan grafik raster.
Padankan pernyataan di bawah dengan menulis RASTER atau VEKTOR dalam ruang yang disediakan.

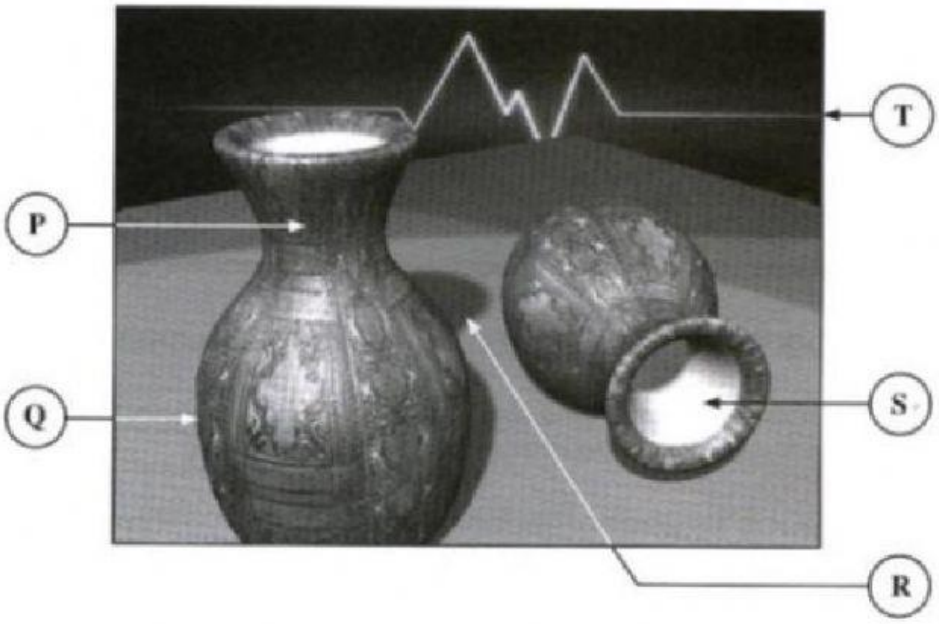
Ciri-ciri	**Jenis Grafik**
Memerlukan ruang ingatan yang besar	
Tidak terjejas kualiti walaupun diubah bentuk dan saiz	
Kualiti bergantung kepada nilai piksel	
Tidak memerlukan ruang ingatan yang besar	

[4 markah]

LIVEWORKSHEETS

NAMA : ..... KELAS : .....

4. Rajah 4 di bawah menunjukkan model 3D yang di hasilkan dengan menggunakan beberapa aplikasi elemen rekaan



Rajah 4

Berdasarkan rajah 4, padankan elemen rekaan yang diaplikasikan dengan menulis P,Q,R,S atau T dalam ruang jawapan.

Elemen Rekaan	**Contoh**
Garisan	
Rupa	
Bentuk	
Tekstur	
Ruang	

[5 markah]

LIVEWORKSHEETS

NAMA : ..... KELAS : .....

5. Labelkan contoh penerbitan berikut

Tajuk Utama	*Body copy*	*Masthead*	Kapsyen

UNIVERSITY OF MALAYA
INSTITUTE OF CHINA STUDIES
马来亚大学中国研究所

ICS Bulletin

No.11, April 2018

ICS International Workshop
"Taiwan's New Southbound Policy in Comparative Perspectiv

Presenters of the workshop. (From left) Dr. Hoo Chiew Ping, Dr. Dong Ching Day, Dr. Ruhui Misra, Dr. Ngiow Chow Bing, Dr. Wu-Ping Kuo, Dr. Zhang Yuanpeng and Dr. Ma Bo.

On 18 January 2018, the Institute of Chi[illegible] the University of Malaya co-organized with Nanh[illegible] of Taiwan an International Workshop titled "[illegible] Southbound Policy in Compar[illegible] from Malaysia, Mainland Chin[illegible] their papers in this workshop.

In the first panel on the po[illegible] Southbound Policy, Professor [illegible] University presented a paper [illegible] Integration and its Challenges [illegible] of Identity.' Professor Day argues that identity is a major factor driving economic regionalism and Taiwan would have to overcome the challenges post by the identity issue. Dr Ma Bo of Nanjing University then analyzed Taiwan's New Southbound Policy from the Mainland China perspective. He explained that [illegible] Chinese government does not see this policy as threatening but it is meant to promote Taiwan Independence then this could be seen as a threat. Dr. Ngiow Chow Bing of ICS discusses the implementation of the New Southbound Policy focusing on Malaysia in the economic and cultural sphere.

The second panel provides a comparative angle by examining similar regional initiatives. Professor Zhang Yuanpeng from Jiangsu Academy of Social Sciences discussed China's Belt and Road Initiative (BRI) and the cross-straits cooperation possible under this initiative. Professor Kuo Wu-Ping of Nanhua University compared the Belt and Road Initiative with Russia's Eurasian Economic Union. Professor Kuo contend that BRI has the potential to transform the economic relationship between China and member states of Eurasian Economic Union, making China their number one economic partner, which could undermine Russia's economic interests. Dr Hoo Chiew-Ping of the National University of Malaya analyzed the New Southern Policy of the Republic of Korea under President Moon Jae-In. She pointed out that Republic of Korea does [illegible] a consistent policy towards Southeast Asia [illegible] driven by concerns of its relationship with [illegible] Asian neighbors, President Moon is determined [illegible] South Korea's foreign policy focus by engaging [illegible] Southeast Asian countries. Finally, Dr Ruhui [illegible] is from India and currently attached to the Asia [illegible] Institute of University of Malaya, presented a paper on India's Act East Policy. He outlined the different phases of the previous Look East Policy and the new measures under the Act East Policy and the prospects of greater cooperation between India, Taiwan, and Southeast Asian countries. ●

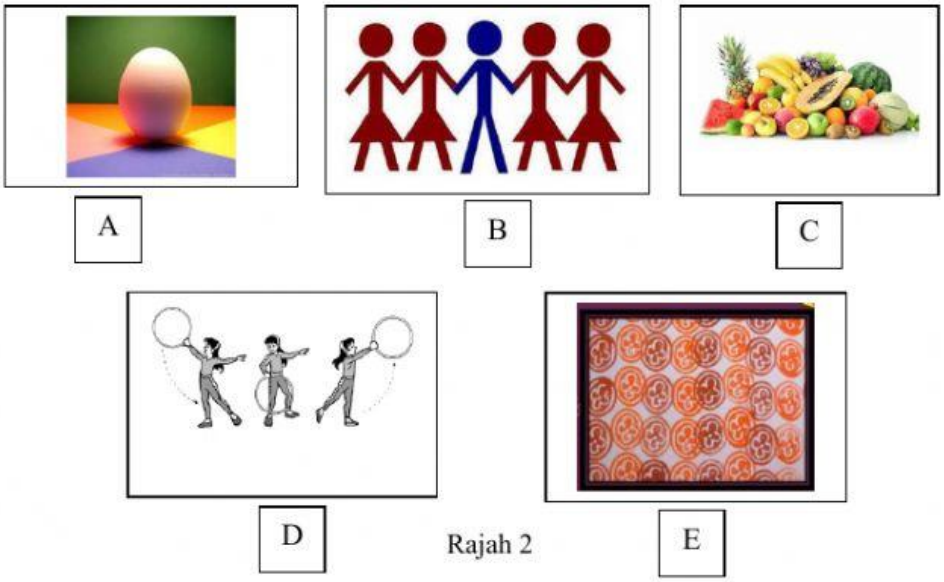
Section of audience during the workshop

(4 markah)

LIVEWORKSHEETS

NAMA : ..... KELAS : .....

6. Rajah menunjukkan imej grafik vektor yang mengaplikasikan prinsip rekaan



Rajah 2

Berdasarkan Rajah 2, padankan prinsip rekaan yang betul dengan menulis A**, B, C, D** dan **E** pada ruang jawapan.

Prinsip Rekaan	**Ruang Jawapan**
Kontra	
Kesatuan	
Pergerakan	
Harmoni	
Penegasan	

[5 markah]

7. Berikut merupakan teknik dan seni untuk mengatur huruf, rekabentuk huruf dan bentuk huruf.

Kontra antara Muka Taip	**A**
Muka Taip berbayang dan garis luar	**B**
Teks yang mempunyai rupa	**C**
Menggantikan huruf dengan imej	**D**
Pembalikan Muka Taip	**E**

Padankan teknik dan seni mengatur huruf di atas dengan pernyataan yang betul dengan menulis A, B, C,D dan E di ruang jawapan.

LIVEWORKSHEETS

NAMA : ..... KELAS : .....

Merupakan muka taip yang dicetak putih di atas latar belakang yang hitam dengan menggunakan muka taip yang tebal.	
muka taip yang membentuk imej bebayang seperti pagar, lampu, muka manusia dan sebagainya.	
Teknik dan seni mengatur muka huruf ini boleh dihasilkan dalam pelbagai kaedah seperti Kontra pada struktur iaitu antara muka taip serif dengan san serif.	
Menggunakan imej bagi menggantikan satu huruf dalam satu tajuk utama (*headline*) atau logo.	

[4 markah]

8. Nyatakan istilah yang digunakan bagi mewakili hasil dapatan bagi campuran warna berikut berdasarkan pilihan jawapan yang diberikan.

Seri warna	Telau	Ton
Krom	Rona	Penepuan

Huraian	**Istilah**
Skala warna campuran hitam dan putih	
Warna-warna rona ditambah dengan putih	
Warna-warna rona ditambah dengan kelabu	
Warna asal yang terdiri dari warna asas, sekunder dan tertier	

[4 markah]

9. Padankan jenis skema warna berikut berdasarkan penyataan yang diberi.

Jenis skema warna
Warna analog
Warna monokromatik
Warna Triadic
Warna tetradic

Huraian
Gabungan tiga warna yang sama jarak
Warna yang sama dalam beberapa telau, seri warna atau tona
Satu warna dengan gabungan warna yang bersebelahan
Dua pasang warna yang saling melengkapi

[4 markah]

LIVEWORKSHEETS

NAMA : ..... KELAS : .....

10. Rajah menunjukkan tahap dalam menghasilkan reka letak.

Langkah	
Lakaran Kasar	A
Kajian Lapangan	B
Lakaran Kecil	C
Lakaran Komprehensif	D

Susun Langkah kerja berikut mengikut urutan yang betul dengan menulis A, B, C dan D di ruang jawapan.

Langkah 1	**Langkah 2**	**Langkah 3**	**Langkah 4**

[4 markah]

11. Berikut merupakan beberapa ciri-ciri tetapan yang dilakukan pada kamera untuk menghasilkan foto yang menarik.

X	**Y**
Kadar kepekaan sensor terhadap cahaya	Menentukan jumlah cahaya yang masuk ke dalam kamera
Semakin tinggi nilai sensor semakin sensitive sensor terhadap cahaya	Lebih kecil indeks kelajuan pengatup lebih lama dedahan dibenarkan

Berdasarkan penyataan di atas, nyatakan tetapan bagi ciri-ciri tersebut.

X: _____

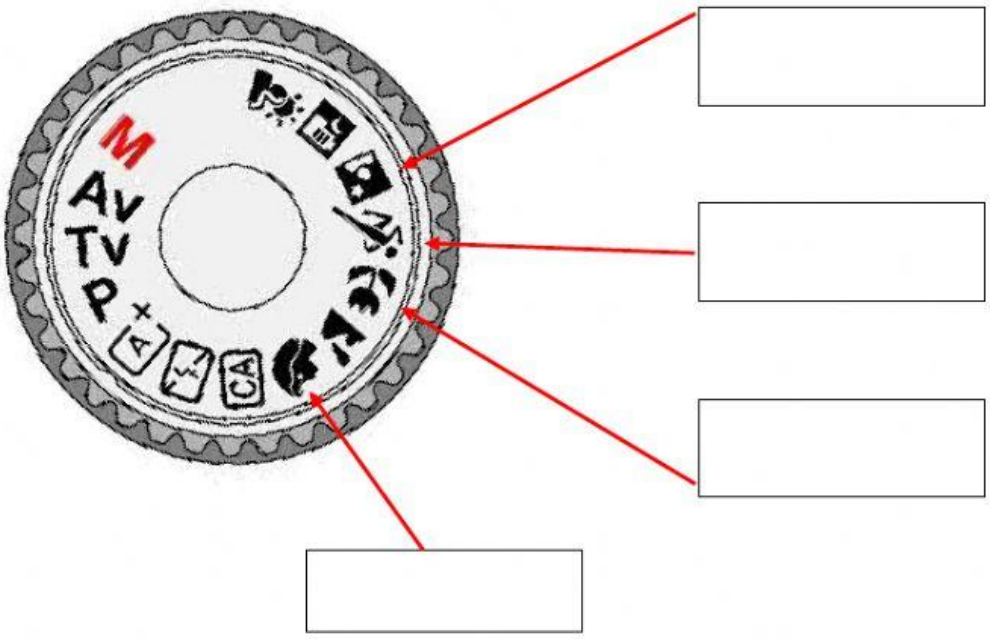
Y: _____

[2 markah]

LIVEWORKSHEETS

NAMA : ..... KELAS : .....

12. Dial mod merupakan salah satu komponen yang terdapat dalam sesebuah kamera. Labelkan pilihan mod dengan jawapan yang betul pada ruang jawapan yang disediakan.



[4 markah]

13. Anda pernah menggunakan perisian grafik bitmap bagi melakukan langkah manipulasi imej.

Padankan *tool* yang digunakan dengan pernyataan fungsi yang betul.

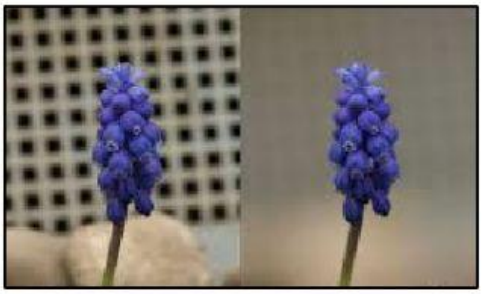
Memangkas bentuk segiempat tepat dan segiem-pat sama mengikut kehendak.
Mengalihkan satu pilihan (bukan sempadan pilihan saja) ke lokasi lain.
Untuk memperkemaskan imej secara menyalin sebahagian imej.
Untuk mendapatkan kesan berus pada lukisan.

[4 markah]

LIVEWORKSHEETS

NAMA : ..... KELAS : .....

14. Rajah 3 merupakan gambar foto yang dirakam dengan menggunakan prinsip fotografi *depth of field* (luas) dan *depth of field* (sempit).



Rajah 3

Berdasarkan pengalaman anda, tuliskan BETUL pada penyataan cara menggunakan prinsip fotografi yang betul dan SALAH yang tidak berkaitan dalam ruang jawapan.

Penyataan	**Ruang Jawapan**
Subjek yang jauh mempunyai *depth of field* yang luas daripada subjek yang dekat.	
Semakin kecil bukaan *aperture*, semakin kecil *depth of field.*	
Teknik fotografi Landskap menggunakan prinsip fotografi *depth of field* (sempit).	
Lensa telephoto dan makro mempunyai *depth of field* (sempit).	

[4 markah]

15. Berikut ialah jenis-jenis muka taip.

A	Serif Sans
B	Serif
C	Script
D	Dekoratif

Padankan jenis muka taip dengan contoh fon dengan menulis **A**, **B**, **C** atau **D** pada ruang disediakan.

Contoh fon	**Jenis muka taip**
January	
January	
January	
January	
January	

[5 markah]

LIVEWORKSHEETS