

# LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

SMKN 10 Bandung | Kompetensi Keahlian Seni Karawitan  
Mata Pelajaran Teknik Karawitan Dasar  
Semester Ganjil

## Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mengamati peserta didik dapat menentukan durasi ritme dengan benar.
2. Melalui kegiatan mengamati peserta didik dapat menguraikan unsur-unsur ritme dengan benar.
3. Melalui kegiatan diskusi kelompok, peserta didik dapat membandingkan jenis ritme dengan benar.
4. Melalui kegiatan diskusi peserta didik dapat memformulasikan jenis ritme ke dalam beberapa matra dengan benar
5. Melalui kegiatan praktik, peserta didik dapat melafalkan jenis ritme dengan benar.

**Kelas :**

**Kelompok :**

Anggota : 1

2

3

4

5

6

7





## Petunjuk Penggunaan:

1. Setiap individu dan kelompok harus membaca dan mengisi LKPD serta mengamati modul dengan seksama.
2. Diskusikan setiap masalah yang ada dalam LKPD dengan sesama anggota kelompok.
3. Mintalah bantuan guru jika ada yang belum dipahami.
4. Untuk menjawab pertanyaan dalam LKPD, carilah jawaban dari berbagai sumber yang dianggap cukup relevan. Berikut adalah beberapa sumber rujukan yang harus Ananda pelajari, di antaranya:
  - a. Modul Ritme;
  - b. Video perbedaan bit dan ritme
  - c. Video Teknik Membaca Ritme Metode Kodaly;
  - d. Video Rhythm Lesson and Song for Kids;



## Langkah-langkah Kegiatan :

1. Putar dan amati dengan cermat video rujukan dalam LKPD.
2. Jawablah pertanyaan-pertanyaan dalam LKPD berikut ini.

# PERHATIKAN VIDEO

Perbedaan Bit dan Ritme



Berdasarkan tayangan tersebut jelaskan perbedaan bit dan ritme?

# PERHATIKAN VIDEO

Teknik Membaca Ritme Metode Kodaly



Ritme identik dengan durasi, Coba kalian jelaskan tentang maksud dari durasi tersebut!

3

Uraikan unsur-unsur yang terdapat dalam ritme.

# PERHATIKAN VIDEO

Rhythm Lesson and Song for Kids

**4**

Perhatikan gambar berikut ini:



Bit



Ce - ri

Berdasarkan video **Rhythm Lesson and Song for Kids** dan gambar di atas, susunlah ritme sebanyak 16 ketukan (16 kata) berdasarkan kata bit dan ceri di atas. Gunakan imajinasi dan kreativitas kalian agar setiap dua benda di atas dapat digunakan dalam ritme yang disusun. Setelah itu, buatlah video atau audio tentang cara melafalkan ritme tersebut, upload melalui google drive atau media lainnya (IG, Youtube), kemudian copy paste linknya.


Link :

5

Berdasarkan rujukan video teknik membaca ritme metode Kodaly, *micro blog (Instagram)* dan modul ritme, susunlah sebuah gabungan jenis ritme song, st-ti, ti-ti, dan ta, sebanyak 4 matra. Gunakan imajinasi dan kreativitas kalian untuk menempatkan jenis ritme tersebut hingga menjadi musik ritmis. Kemudian buatlah video atau audio tentang cara melafalkan ritme tersebut, upload melalui google drive atau media lainnya (IG, Youtube), kemudian copy paste linknya.


Link :



Presentasikan  
hasil  
diskusimu!