UNIDAD EDUCATIVA PARTICULAR
"ANDREW"
NOVENO AÑO
LENGUA Y LITERATURA

Unidad 4 - Taller 1

NOMBRE: _____

TEMA: EL TEATRO, TRAGEDIA Y PREPOSICIÓN

1.- COLOQUE LA PALABRA CORRECTA EN LOS ESPACIOS

Teatro	escenas	caracteriza	diálogos	actos
acotaciones	personas	mayúsculas	títeres	literario
paréntesis	personajes	narrador		

El _____ es un texto _____ donde se narran historias, se _____ por tener: diálogos, acotaciones, actos y personajes. En los _____ los nombres de los personajes deben ir en _____. Las _____van entre _____ y dentro de ellas se escriben algún decorado que hay en la escena, una actuación

LIVEWORKSHEETS

o un gesto que debe hacer el personaje. En los _____ hay _____ donde entran y salen los personajes del escenario, se pueden dividir en 3, la introducción, el nudo y el desenlace. Los _____ pueden ser las _____ o _____. También hay un _____ que es el que ayuda a narrar la historia y va indicando el cambio de cada acto y la entrada y salida de cada personaje.

2.- LEA EL TEXTO Y CONTESTE :

Narrador.— Nos encontramos en un bosque. Los animalitos están tranquilamente disfrutando de la naturaleza. El sol brilla en el cielo. Un padre y sus hijos se acercan al bosque para pasar el día, pero estos niños son un poco traviesos y ahora veremos lo que pasó…

Padre.— Niños, venid aquí.

Niños.— ¿Qué quieres, papá?

Padre.— Yo me quedo a preparar la comida, vosotros mientras tanto podéis jugar en el bosque un rato.(Se va el padre).

Narrador.— Los niños se quedaron solos en el bosque, y al ver a unos animales, decidieron hacer una de sus travesuras.

Niño 1.— ¡Mirad!, unos animales.

Niño 2.— Vamos a asustarlos. ¡¡Uhhhh!!(Los animales huyen corriendo de los niños).

Narrador.— Los animales huyeron de los niños, y estos, intentando seguirlos, se adentraron en el bosque y se perdieron. Buscaron la salida del bosque pero no la encontraron.

Jesús A. BOTAYAEl dragón Bolanieve

CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

LIVEWORKSHEETS

¿Por qué va la familia al bosque?

.....

¿Qué les dice la madre nada más llegar?

.....

¿Le hacen caso?

.....

¿Qué hace el padre mientras juegan?

.....

3.- RELACIONE LAS PALABRAS DEL RECUADRO QUE COMPLETAN EL TEXTO

En un texto.....siempre aparecen varios.....

El.....siempre va explicando algunas cosas que ocurren.

Siempre que habla un personaje diferente se escribe al principio de la frase un.....

¿Qué personajes salían en este texto teatral?

GUION
TEATRAL
NARRADOR
PERSONAJES

.....

4.- SELECCIONE O ESCRIBA LA RESPUESTA CORRECTA

1. ¿Qué género teatral termina en muerte?

a) Tragedia

LIVEWORKSHEETS

b) Comedia

c) Ópera

2. La tragedia es un subgénero teatral que presenta

a) asuntos graves

b) asuntos alegres

c) crisis familiares

3. La tragedia clásica se origina en

a) Roma.

b) Atenas

c) Grecia

4. Las tragedias griegas tratan la lucha del héroe y su conciencia contra su destino

a) su sociedad

b) su destino

c) su cultura

5. Hay cambios radicales que se dan cuando el protagonista reconoce.

a) la verdad oculta

b) su origen

c) su destino

6. El objetivo de la tragedia.

a) es conmover al actor

b) es conmover al director

c) es conmover al espectador

5.- INDIQUE SI ESTOS TEXTOS PERTENECEN A LA TRAGEDIA

MARQUESA.- Esperaremos un ratito. (A GABRIELA con extremos de cariño.) ¡Ah, dame otro beso! No me canso de mirarte, ni de admirarte, ni de alabar a Dios por la dicha que me concede haciéndote mi hija.

JAIME.- (Con entusiasmo.) Madre. ¿No es verdad que no la merezco? Dígame usted que no la merezco.

LIVEWORKSHEETS

Julieta: ¡No amado mío! ¡Por qué lo hiciste! ¡Por qué te fuiste sin mí!

– Capuleto: Sera mejor que te apartes Julieta.

– Montesco (Enmanuel): Mejor deja a tu hija tranquila, Capuleto, ella amaba a mi hijo, no tenían la culpa de nada.

– Capuleto: Jamás comprenderás el dolor que siento por la pérdida de mi hija.

6.- LEA LA TRAGEDIA "EDIPO REY" Y CONTESTE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS

El mito comienza cuando Layo, rey de Tebas e hijo de Lábdaco, se casa con Yocasta, hermana de Creonte. El dios Apolo, a través de su oráculo de Delfos, aconseja a la pareja no tener descendencia, pues el nacimiento de un hijo significa la perdición de sus progenitores. A pesar de la advertencia del oráculo, Yocasta queda embarazada de Layo, y para evitar que la profecía se cumpliera, el rey de Tebas se deshace del recién nacido. Las versiones del mito varían en este punto: una sostiene que el niño, tras habérsele perforado ambos pies para pasar una soga con la cual se lo ató, fue colocado en una canasta y arrojado al mar; la otra afirma que fue abandonado en el monte Citerón, en las cercanías de Tebas. A pesar de este designio, el bebé fue recogido y entregado, en la corte de Corinto, al rey Pólibo y la reina Mérope, quienes no habían logrado tener descendencia. Así, los reyes de Corinto criaron a Edipo como su verdadero hijo. Cuando Edipo alcanza la juventud, viaja a Delfos para consultar al oráculo y éste le vaticina que matará a su padre y desposará a su madre. Aterrado por el anuncio, Edipo resuelve no regresar a Corinto. Mientras viaja alejándose de esa ciudad, el joven se cruza con la comitiva del rey Layo. Un esclavo del rey reclama el paso y se suscita una pelea, en la que Edipo mata al esclavo y a Layo, sin saber de quien se trata. Al llegar a Tebas, Edipo se encuentra con la Esfinge, un monstruo alado mitad león, mitad mujer, que tenía aterrorizada a la ciudad, pues planteaba un enigma a los viajeros y devoraba a quienes no lograban dar la respuesta correcta. La esfinge le presenta su pregunta: "¿cuál es el ser que posee una única voz, y que a veces tiene dos pies, a veces cuatro y a veces tres, y es más débil cuanto más pies tiene?" Edipo da su respuesta: "El hombre, que cuando es joven camina en dos pies, cuando es niño gatea, y cuando es anciano anda con bastón, a modo de un tercer pie". Derrotada, la esfinge se mata arrojándose a un precipicio. Los habitantes de Tebas, agradecidos porque los había librado de la amenaza de semejante monstruo, le ofrecen al forastero el matrimonio con Yocasta y el ascenso al trono que la muerte de Layo quedó vacante. Edipo reina sobre Tebas durante quince años, en el transcurso de los cuales Yocasta tiene con él cuatro hijos: Eteocles, Polínices, Antígona e Ismena. Al cabo de ese tiempo, una peste terrible comienza a hacer estragos en Tebas. Edipo, preocupado por la suerte de su ciudad, envía a su cuñado Creonte a consultar al oráculo de Delfos acerca de la causa de la peste. La tragedia se inicia en el momento en que todos esperan, llenos de angustia, la llegada de Creonte con la respuesta de Apolo. Cuando Edipo se da cuenta de que él es el causante de la peste de Tebas por su doble crimen de parricidio (asesinato de su padre Layo) e incesto (matrimonio con su madre Yocasta). Entonces Yocasta se suicida, Edipo se arranca los ojos, y ciego, se va al destierro. Antígona acompaña a su padre en ese viaje a Colono, cerca de Atenas, donde muere Edipo. Esta historia es el trasfondo de la tragedia de Sófocles Edipo en Colono.

LIVEWORKSHEETS

1. Layo era rey de
   TEBAS CORINTO GRECIA
2. Layo y Yocasta no debían concebir un hijo porque había un oráculo que decía que
   Yocasta moriría a manos de su hijo
   Ese hijo destruiría la ciudad de Tebas
   Ese hijo mataría a su padre y se casaría con su madre

3. Una vez nacido ese niño, el bebé fue…
   Abandonado en el monte Citerón
   Ahogado en la laguna
   Estigia Alimentado por una osa y luego adoptado por un pastor

4. Finalmente Edipo termina siendo adoptado por Pólibo y Mérope, reyes de
   Esparta
   Corinto
   Tebas
5. Edipo decide no volver a su ciudad luego de que…
   Pólibo y Mérope le confesaran que no eran sus verdaderos padres
   El oráculo le anunciara que mataría a su padre y se casaría con su madre
   El oráculo le anunciara que moriría si volvía a su hogar

6. Edipo mata a Layo

   Porque sabía que Layo mataría a su padre Pólibo
   En una batalla defendiendo su ciudad
   Cuando por accidente lo arroja de su carreta
   En una disputa en un cruce de caminos

7. Al llegar a Tebas, Edipo se enfrenta con un ser asesino que propone enigmas, la Esfinge, que es
   Una criatura mitad mujer, mitad cabra
   Un monstruo alado mitad león, mitad mujer
   Una diosa con forma de serpiente

8. Cuando Edipo adivina la pregunta de la Esfinge, ella…

LIVEWORKSHEETS

Decide huir de Tebas
Lo asesina
Se mata

9. Edipo se casa con Yocasta porque
   Se enamoraron perdidamente luego de que ella viera cómo él vencía a la Esfinge
   El pueblo lo elige como rey luego de que él los liberara de la Esfinge
   Edipo quería el trono como premio por haber vencido a la Esfinge.

10. Pasados los años, Edipo manda a su cuñado Creonte a consultar el oráculo porque
    Se había desatado una gran peste en Tebas y quería saber cómo ayudar a la ciudad
    Quería saber quién era su madre para evitar casarse con ella
    Necesitaba evitar una guerra con Corinto y quería saber qué decisión tomar

7.- ESCRIBE LAS PREPOSICIONES QUE HAY EN LAS SIGUIENTES ORACIONES.

Ganaron por dos puntos. _____

El teléfono está en la mesilla. _____

Mi hermano se quedó sin su regalo. _____

Lo haré tras haberlo meditado. _____

Vive en una casa sin ascensor. _____ _____

Por las mañanas me dedico a trabajar. _____ _____

Estudio en este colegio desde hace años. _____ _____

Ante todo, debo comunicarnos mi decisión._____

8.- MARQUE LAS PREPOSICIONES.

PARA	ABUELA	SUCIO	y	ABSURDO

LIVEWORKSHEETS

CAMINÓ	CERO	SEGÚN	OCIO	NI
CON	GRAN	A	GRANDE	HACIA
ESA	TRES	PERO	SI	POR

9.- COLOCA LAS PREPOSICIONES EN LA ORACIÓN CORRECTA.

Sobre para de contra durante bajo según tras

El niño compró globos_____la fiesta del agua

_____la clase dejé mis libros _____ la mesa.

El cumpleaños _____ mi amiga empezará _____el almuerzo.

Monté el robot _____ las instrucciones me indicaban.

No voy a ir en _____ las normas.

Guardo mi caja de los secretos _____ la cama.

10.- ESCOJA LA PREPOSICIÓN QUE COMPLETA CADA ORACIÓN .

Esta biblioteca tiene unas estanterías que llegan _____el suelo _____ el techo. Estos libros son _____todos los niños y niñas _____ nuestro cole. Están clasificados _____ temas, usando distintos colores_____ sean de: aventuras, cómics, misterio..... Puedes visitarnos _____ las 10:00h _____ las 13:00h. Si quieres llevarte algún libro a casa, tendrás que cogerlo _____préstamo _____ el recreo. Tendrás que cuidar los libros y devolverlos _____ desperfectos, dejándolos _____ la mesa de la bibliotecaria. _____ tu estancia en

LIVEWORKSHEETS

la biblioteca tendrás que estar en silencio. Te animamos _____ venir _____ disfrutar de la lectura.

Elaborado por: Lcda. Martha Delgado

LIVEWORKSHEETS