

	UNIDAD EDUCATIVA "CHRISTIAN ARILDSSEN JACOBSEN" PERÍODO LECTIVO 2021 – 2022 FICHA PEDAGÓGICA SEMANA 16 PRIMER QUIMESTRE	 Juntos lo logramos AÑO LECTIVO 2021-2022
--	--	--

Lunes 23 de agosto – 3ro BGU

Nombre del Estudiante:

LENGUA Y LITERATURA

No siempre conseguimos lo que queremos, pero tarde o temprano la vida nos concede aquello que merecemos.

OBJETIVO DE APRENDIZAJE

- Los estudiantes comprenderán que el retorno seguro a las escuelas promueve acciones para cuidar la salud y permite compartir sentimientos, emociones, inquietudes y necesidades.

OBJETIVO GENERAL

- **O.LL.2.1.** Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos

DESTREZAS CON CRITERIO DE DESEMPEÑO

- **LL.2.1.1.** Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

INDICADORES DE EVALUACIÓN

- Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)

3



Resumen

En esta unidad descubrimos en qué consiste una entrevista laboral y cuántas clases hay: Entrevista dirigida: El entrevistado se somete a una rutina de preguntas. Entrevista no dirigida: Quien entrevista hace una pregunta abierta como: «Cuénteme acerca de su anterior trabajo».

Vimos la estructura del argumento: Introducción: Tesis: Argumentos: Conclusión:

- **Introducción:** Con claridad y concisión, expresamos el tema del que vamos a tratar.
- **Tesis:** Señala la postura que hemos asumido respecto al tema enunciado en la introducción.
- **Argumentos:** Brinda las razones por las que asumimos la tesis; puede apoyarse en datos.
- **Conclusión:** Resume los argumentos

En cuanto a Literatura revisamos a dos grandes personajes:

- Jorge Carrera Andrade, famoso por sus Microgramas con influencia del haiku y
- César Dávila Andrade, apodado el Fakir, de quien se han hecho varias adaptaciones cinematográficas por su singular personalidad.
- El Grupo de Guayaquil fue un colectivo de escritores [guayaquileños](#) que desarrollaban literatura profundamente social y trataban temas del folclor, la mitología y la historia de la costa ecuatoriana. Eran seguidores del denominado [realismo social](#). Este grupo se fundó en la [década de 1930](#) cuando [Demetrio Aguilera Malta](#), [Joaquín Gallegos Lara](#) y [Enrique Gil Gilbert](#) publicaron: [Los que se van](#). Sus obras describían las condiciones de vida de los montubios, los indígenas y los obreros.



Anáfora

Figura literaria que consiste en repetir una palabra o conjunto de palabras al comienzo de una frase o verso. Con ello, muchas veces se consigue dar más expresividad a la frase.

Símil (comparación)

- Una comparación directa de una cosa con otra para dar una idea más viva de una de ellas; siempre se usa una palabra o partícula comparativa - *como, parece, semejante, igual que, tal cual* - para establecer una comparación.
 - Sus ojos negros **parecen** una noche oscura.
 - Sus manos tejían **como** arañas.



UNA METÁFORA ES UN TIPO DE FIGURA RITÓRICA EN EL QUE SE TRASLADA EL SIGNIFICADO DE UN CONCEPTO A OTRO, ESTABLECIENDO UNA RELACIÓN DE SEMEJANZA ENTRE AMBOS TÉRMINOS

Caligrama

- Texto, generalmente un poema cuyas líneas o caracteres gráficos **forman una imagen** relacionada con el contenido o mensaje del texto.

ACTIVIDAD DE CLASE (RESPONDER AL SIGUIENTE CUESTIONARIO, DONDE USTED TENDRÁ QUE UTILIZAR EL TEXTO DE LENGUA Y LITERATURA PARA ENCONTRAR LA RESPUESTA CORRECTA)

1 ¿Qué figura literaria hay en estos versos de César Dávila Andrade:
Más valiera no ser a este vivir de llanto / a este amasar con lágrimas
el pan de nuestro canto?

- a. metáfora. b. anáfora. c. símil.

2 ¿Cuál de los siguientes poetas no pertenece a la generación decapitada?

- a. Jorge Carrera Andrade.
b. Medardo Ángel Silva.
c. Ernesto Noboa y Caamaño.

3 Una característica de la poesía producida por los poetas decapitados es:

- a. sentimientos de evasión.
b. libre verso.
c. ausencia de rima.
d. temas de denuncia social.

4 Un caligrama es:

- a. lo contrario de un haiku.
b. poemas de Carrera Andrade inspirados en los haikus.
c. rimas construidas a partir de los modelos simbolistas.

5 A la frase que señala la postura de una persona en una argumentación la llamamos:

- a. tesis. b. introducción. c. argumento.

6 Una biblioteca digital tiene:

- a. únicamente libros.
b. páginas webs.
c. libros e incluso archivos de audio.

7 En la entrevista laboral, el lenguaje del entrevistado debe ser:

- a.
b. coloquial. b. amigable. c. formal.

8 Identifica a los siguientes personajes literarios a que grupo pertenece si son de La generación Decapitada o grupo Guayaquil.

ENRIQUE GIL GILBERT -----

ARTURO BORJA -----

JOAQUÍN GALLEGOS LARA -----

ERNESTO NOBOA Y CAAMAÑO -----

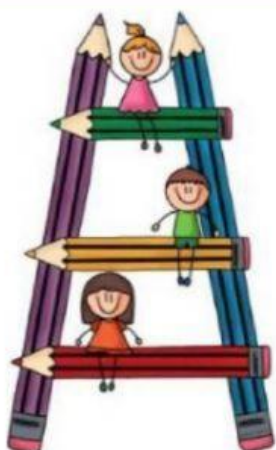
HUMBERTO FIERRO -----

DEMETRIO AGUILERA MALTA, -----

MEDARDO ÁNGEL SILVA -----

AUTOEVALUACIÓN DE LO APRENDIDO Reflexiona sobre los aprendizajes que has alcanzado durante este proyecto. Toma como guía las preguntas de la escalera de la metacognición:

Me comprometo a:



1 ¿Qué he aprendido?

2 ¿Cómo lo he aprendido?

3 ¿Para qué me ha servido?

4 ¿En qué otras ocasiones puedo usarlo?

UNA VEZ QUE HAYAS TERMINADO, REALIZA UN MAPA CONCEPTUAL O RECORTA Y PEGA EN TU CUADERNO LOS GRÁFICOS RESPECTIVOS, NO TE OLVIDES DE REALIZAR LA CAPTURA DE LA EVALUACIÓN DE CLASE Y ENVIAR

Link para realizar la actividad de la semana 16

 Dr. Segundo Chiluisa J. DOCENTE DE ASIGNATURA	Lcda. COMISIÓN PEDAGÓGICA	Lcda. Jacqueline Santana RECTORA (E)
---	-----------------------------------	---