

Escola: E.E.B. Profª Angélica de Souza Costa
 Professora: Eliane Bringhamti
 5º Ano: Grupo ____
 Nome: _____

2-D15 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.

01	(A)	(B)	(C)	(D)
02	(A)	(B)	(C)	(D)
03	(A)	(B)	(C)	(D)
04	(A)	(B)	(C)	(D)
05	(A)	(B)	(C)	(D)
06	(A)	(B)	(C)	(D)
07	(A)	(B)	(C)	(D)
08	(A)	(B)	(C)	(D)
09	(A)	(B)	(C)	(D)
10	(A)	(B)	(C)	(D)

Questão 1

Leia os textos abaixo.

Texto I



Fonte: <http://ppfpm2009.blogspot.com/2009/04/pascoa-por-fora-consumis-mo-pordentro>

Texto II

Páscoa

A Páscoa é uma festa móvel que costuma cair em março ou no começo de abril. Sabe por quê?

Porque é comemorada no primeiro domingo após a 1ª lua cheia do início do outono. Também tem outro jeito de contar o dia de Páscoa: é o 47º dia após o Carnaval.

A palavra "páscoa" vem de *pessach*, que significa "passagem" em hebraico. A Páscoa festeja a ressurreição de Cristo, a passagem da morte para a vida. Por isso na Páscoa tem coelho e ovos, eles são símbolos da fecundidade, da vida.

Fonte: ROCHA, Ruth. *Almanaque Ruth Rocha*. São Paulo: Ática, 2005

Com relação ao tema tratado nos textos I e II, pode-se dizer que

- (A) o texto I expressa votos de felicidade na Páscoa e o texto II ensina o sentido da Páscoa e a calcular sua data.
- (B) o texto I convida para uma celebração de Páscoa e o texto II ensina como e quando comemorar a Páscoa.
- (C) o texto I anuncia produto que é vendido na Páscoa e o texto II é uma notícia sobre uma comemoração da Páscoa.
- (D) o texto I tem formato típico de texto informativo e o texto II tem formato mais livre, típico de mensagem pessoal.

Questão 2

Leia o texto abaixo

Texto I - Notas baixas são resultado de muito tempo em frente ao videogame. Ter acesso contínuo – e sem controle – ao videogame em casa, afeta significativamente o rendimento escolar de crianças

Os pais devem encorajar a moderação aos seus filhos quando o assunto é videogame. Mais do que apenas deixá-los afastados de atividades físicas e vivências sociais necessárias para o seu desenvolvimento, ter um videogame em casa também pode piorar o desempenho acadêmico em algumas crianças. (...) Os pesquisadores apontam uma relação bastante clara quanto ao tempo gasto com videogame e o nível de declínio acadêmico e de aprendizado, especialmente quando as crianças jogavam após o período da escola. Os autores dizem que é nessa idade que as crianças refinam seu nível de linguagem (escrita e falada) e o uso contínuo do videogame pode atrasar essa fase. "Os resultados mostraram claramente que possuir um videogame em casa pode ter resultados bastante negativos na vida real", concluem os autores.

(adaptado de <http://oqueeutenho.uol.com.br>)

Texto II

Imersos na tecnologia – e mais espertos

As crianças e os adolescentes de hoje vivem cercados de videogame, computador, TV e DVD. As últimas descobertas da ciência dizem que o uso desses

recursos na medida certa ao contrário do que se pensava, pode ajudá-los a afiar a inteligência.

Revista Veja, Editora Abril edição 1926, ano 38, nº 41

Glossário (Fonte: Dicionário Escolar da Língua Portuguesa- Academia Brasileira de Letras)

Desempenho acadêmico: rendimento de um indivíduo em instituição de ensino.

Declínio: diminuição, decadência.

Refinam: apuram, aprimoram.

Com relação ao assunto abordado, os textos I e II

- (A) expressam opiniões a favor do uso de videogames por crianças.
- (B) relatam as últimas descobertas da ciência e condenam o uso das tecnologias.
- (C) apontam que o tempo gasto no videogame não afeta o rendimento escolar das crianças.
- (D) apresentam pontos de vista diferentes em relação ao uso do videogame.

Questão 3

Leia os textos abaixo.

TEXTO 1

Não deixe seu melhor amigo com raiva

A vacina contra a raiva protege seu animal, evitando que ele fique doente e ameace a saúde de sua família. No dia 28 de setembro, a Secretaria Municipal de Saúde realiza a Campanha Antirábica Animal. Procure o posto de vacinação mais perto de sua casa, levando seu cachorro ou gato, no horário de 9 às 17 horas.

Prefeitura Municipal de Betim.

TEXTO 2

Mordida de cão, gato, rato e cia

De repente, o cachorro do vizinho ou um vira-lata não simpatiza com seu filho e lhe dá uma mordida. O que fazer? Primeiro, acalme-se e veja o estrago. Depois de cuidar do ferimento da criança, passe a prestar atenção no animal.

Se for possível, observe como se comporta o animal (esta observação pode mudar tudo). Por exemplo: se o animal não puder ser observado para saber se está com alguma doença, o esquema de vacina contra a raiva deverá ser o mais rigoroso possível. Por outro lado, se o animal, depois de 10 dias de observação, permanecer saudável, a criança poderá se livrar de um esquema vacinal na maioria das vezes longo, cansativo e doloroso.

Em todos os postos de saúde do Brasil você pode encontrar o esquema de vacinas contra raiva, recomendado pela Organização Mundial de Saúde,

baseado no local da mordida, na gravidade da lesão e nas condições de saúde do animal.

Ziraldo e Dr. Tuta. Manual de sobrevivência do Menino Maluquinho. Porto Alegre: L&PM, 1997. p. 40-41.

O assunto desses dois textos é

- A) a saúde das crianças.
- B) a vacina das crianças.
- C) a saúde no Brasil.
- D) a vacina contra a raiva

Questão 4

Leia os textos abaixo.

Texto 1

Troco um fusca branco
Por um cavalo cor de vento
Um cavalo mais veloz que o pensamento.
Quero que ele me leve pra bem longe
E que galope ao deus-dará
Que já me cansei deste engarrafamento...

(Roseana Murray. *Classificados poéticos*. São Paulo: Companhia Ed. Nacional, 2004.)

Texto 2

VENDO OU TROCO caminhão ford 1971
VENDO OU TROCO F-100 AZUL ANO 71 DIESEL
MECANISMO OPERACIONAL VALOR R\$10.000,00
(aceito troca por veículo de passeio)
tel:****-****.

<http://carros.viaki.com/mercado>

Na comparação dos textos acima, concluímos que o texto 1

- (A) é um classificado de jornal; o 2 é um classificado poético.
- (B) descreve um fusca 1971; o 2 divulga um caminhão moderno.
- (C) anuncia um cavalo cor de vento; o 2 anuncia um fusca branco.
- (D) é estruturado em forma de versos; o 2 apresenta a linguagem objetiva.

Questão 5

Leia os textos abaixo.

Texto I

Jacaré lava o pé

(Fragmentos)

Eloi Elizabet Bochecho
O jacaré esfrega o pé
com água e sabão
Enxágua e repete
trinta vezes a operação
Se acha uma craquinha,
começa tudo outra vez.

Imagine a conta d'água
no fim do mês!

(<http://www.revista.agulha.com.br>)

Texto II

Um minicocodilo, uma grande descoberta (Fragmentos)

Se comparado aos seus parentes atuais, ele é pequeno. Porém, para os cientistas que estudam animais pré-históricos, saber que ele viveu há 90 milhões de anos onde hoje está o Brasil é uma grande descoberta. Sabe de quem estamos falando? Do *Adamantinasuchus navae*, um crocodilo terrestre muito diferente das espécies pré-históricas desse tipo de réptil descobertas até hoje. Seus fósseis foram apresentados nesta semana à imprensa.

(<http://www.cienciahoje.uol.com.br>)

A leitura dos textos permite concluir que

- (A) o texto VIII discute a fome do jacaré. O texto XI questiona os estudos dos animais pré-históricos.
- (B) o texto VIII descreve poeticamente a vida do jacaré. O texto XI analisa a extinção de um famoso réptil.
- (C) o texto VIII escreve em versos, bem-humorados, o banho do jacaré. O texto XI informa sobre a descoberta de um pequeno crocodilo.
- (D) o texto VIII informa em estrofes, bem-animadas, o calor do jacaré. O texto XI afirma com certeza o fim das pesquisas pré-históricas.

Questão 6

(Projeto (con)seguir) - DC). Leia os textos abaixo e responda:

Texto I

O MEDO DO MENINO

Que barulho estranho,
Vem lá de fora,
Vem lá de dentro?!

Que barulho
Medonho
No forro,
No porão,
Na cozinha,
Ou na despensa!...

Será fantasma
Ou alma penada?
Será bicho furioso
Ou barulhinho de nada?

E o menino olha
Na escura escada
E não vê nada.
E olha na vidraça

E uma sombra o ameaça.
Quem se esconde?

Esconde onde?

Elias José

<http://versosdecrianca.blogspot.com/2009/01/o-medo-do-menino-elias-jos.html>

Texto II

Todo mundo teme algo — assaltos, aviões, doenças, dentistas, solidão, entre outras coisas. Claro que a intensidade do medo é intensificada pelo histórico de vida de cada um. Portanto, diante de nossos pavores, só nos restam duas alternativas: lutar ou fugir.

<http://vilamulher.terra.com.br/de-onde-vem-seu-medo-11-1-71-40.html>

Ao compararmos os dois textos, notamos que ambos falam de

- (A) assalto.
- (B) cozinha.
- (C) medo.
- (D) dentista.

Questão 7

(SEPR). Leia o texto abaixo:

Texto I

Manual de etiqueta sustentável

50 Dicas para enfrentar o aquecimento global e outros desafios da atualidade.

“Passe adiante este manual. Discuta-o com os amigos, vizinhos, o pessoal do prédio.

Dissimular as práticas aqui sugeridas é uma atitude sustentável. Depois de lido e discutido, recicle a revista. Ou faça origamis, calço de mesa. Aproveite o embalo para ajudar uma ONG. Melhor: invente sua própria ONG e cobre ações de seus representantes.

O futuro a gente faz agora”.

Fonte: <http://planetasustentavel.abril.com.br/cartilha/>

Texto II

“Nossas idéias comprometidas com o bem comum, são como sementes. Se as guardamos, nunca darão frutos. Se as distribuirmos, estamos possibilitando que os outros as plantem e colham os frutos de um novo mundo, melhor e possível.”

Beatriz Dornelas

Fonte: <http://noticias.ambientebrasil.com.br/noticia/?id=21414>

Os textos lidos tratam do mesmo assunto. Sobre o que eles falam:

- A) A necessidade de plantar árvores.
- B) A valorização da conversa entre os amigos.
- C) Os cuidados que devemos ter ao plantar e colher.
- D) A importância de partilhar idéias e práticas visando o bem comum.

Questão 8

(SEPR). Leia os textos retirados do livro “Bem-te-li”, produzido por alunos da 4ª série:

“É comum grandes áreas de floresta e reservas ambientais serem devastadas pelas queimadas causadas por agricultores. Para preparar a terra para novas plantações, põem fogo no mato seco, sem nenhum cuidado. Aí o fogo se alastra, queimando tudo. Quantos desastres ecológicos já aconteceram desse jeito? Seria bom se o homem do campo fosse orientado para o preparo da terra, sem precisar fazer queimadas”.

Fonte: Felipe Freire de Aragão, 13 anos. Livro Bem-te-li. 4ª Série. p. 168.

“Não dá para aceitar a atitude de alguns brasileiros que sujam nossas praias, parques e ruas, e, quando viajam para o exterior, dão uma de educados.

Lixo esparramado é um problema de saúde, além de deixar a cidade feia. Assim, é preciso que a população se interesse pelo ambiente, não apenas da boca pra fora.

Se cada um tirar sua própria sujeira do caminho de todos, vamos conseguir viver num lugar mais limpo e melhor”.

Fonte: Caio Sergio M. Brasil Borges, 11 anos. Livro Bem-te-li. 4ª série, p.168.

Os dois textos tratam:

- A) Das reservas ambientais.
- B) Da falta de cuidados com o meio ambiente.
- C) Do lixo nas cidades.
- D) Dos cuidados com o preparo da terra.

Questão 9

(SEPR). Leia o texto abaixo:

Texto I

Palavras

Há palavras verdadeiramente mágicas.

O que há de mais assustador nos monstros é a palavra “monstro”.

Se eles se chamassem leques ou ventarolas, ou outro nome assim, todo arejado de vogais, quase tudo se perderia do fascinante horror de Frankenstein...

Fonte: QUINTANA, Mário. Sapo Amarelo. Ed. Mercado Aberto. 1984.

Texto II

Receita de acordar palavras

palavras são como estrelas
facas ou flores
elas têm raízes pétalas espinhos
são lisas ásperas leves ou densas
para acordá-las basta um sopro
em sua alma
e como pássaros
vão encontrar seu caminho

Fonte: MURRAY, Roseana. Receitas de olhar. São Paulo: FTD, 1997.

Os dois textos têm em comum:

- A) Palavras mágicas.
- B) Palavras assustadoras.
- C) O segredo das palavras.
- D) Palavras fascinantes ou ásperas.

Questão 10

(SEPR). Leia o texto abaixo:

Texto I

A cigarra e as formigas

No inverno, as formigas estavam fazendo secar o grão molhado, quando uma cigarra faminta lhes pediu algo para comer. As formigas lhe disseram: “Por que, no verão, não reservaste também o teu alimento?” A cigarra respondeu: “Não tinha tempo, pois cantava melodiosamente”. E as formigas, rindo, disseram: “Pois bem, se cantavas no verão, dança agora no inverno.

A fábula mostra que não se deve negligenciar em nenhum trabalho, para evitar tristeza e perigos.

Fonte: Esopo. Fábulas. Porto Alegre: L&M Pocket, 1997.

Texto II

Muita comoção e tristeza no adeus à Cigarra

Milhares de insetos compareceram, ontem, ao enterro da Cigarra. Muita tristeza e revolta marcaram o adeus à maior cantora que a Floresta já teve. Várias manifestações de carinho aconteceram durante toda a cerimônia. O prefeito Lagarto e a primeira dama Borboleta compareceram ao funeral. Eles pediram às autoridades pressa nas investigações para que o verdadeiro culpado pela morte da cantora seja punido. O público não deixou de homenagear sua querida artista. Os fãs entoaram os sucessos da Cigarra que faziam a alegria dos habitantes da Floresta durante o verão. Um outro grupo erguia faixas de protesto chamando a principal suspeita da morte, a Formiga, de cruel e de egoísta. Nenhuma formiga foi vista no enterro.

Fonte: Donizete Aparecido Batista – Professor da Rede Pública do Estado do Paraná.

Os dois textos apresentam:

- A) O egoísmo da formiga.
- B) A morte da cigarra cantora.
- C) A fome da formiga.
- D) O trabalho da formiga.

