

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

REDACTAMOS UN ENSAYO LITERARIO SOBRE LOS VALORES

Propósito: Los estudiantes escribirán y revisarán su ensayo literario, teniendo en cuenta las oraciones simples y compuestas.

Unidad: Iniciamos el año cuidando el agua

Competencia: Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.

Capacidad: Adecúa el texto a la situación comunicativa

Texto Bíblico: (Hechos 19:36)

El ensayo es un texto argumentativo que emplea un autor, generalmente conocedor de una determinada materia, para presentar sus reflexiones sobre un tema.

Dichas reflexiones, debidamente sustentadas y fundamentadas, pueden influir en la percepción del lector.

Presenta las siguientes características:

- Las ideas expuestas deben ser originales; es decir, deben diferenciarse de otros escritos sobre el mismo tema.
- Con respecto a su variedad temática, se pueden plantear reflexiones de toda clase: literarias, de cultura general, científicas, de problemas de la vida cotidiana, de temas de actualidad, sociales, filosóficas, etc.
- El principal objetivo de un ensayo es lograr que el lector reflexione sobre un determinado tema, a partir de los argumentos que plantea el autor.
- Es subjetivo, pues presenta la opinión del autor, su manera de entender, valorar y reflexionar, en torno a un tema.

Lee el siguiente ensayo y escribe las respuestas a las preguntas.

Introducción: Plantea el tema o problema que se analizará.

Generalmente, el autor anuncia su posición sobre el asunto planteado.

El ruso Kropotkin, tal vez, fue uno de los primeros en observar la importancia de la cooperación entre los individuos de una misma especie para la defensa de un enemigo en común. Pero ¿de qué tipo de asociación estamos hablando? Cuando un grupo de

hienas se asocian para la caza, cada una da al grupo lo que el grupo le da a cada una, y el acto de dar y recibir se resuelve de forma inmediata.

Desarrollo

Se presentan los argumentos que fundamentan los puntos de vista.

Yo creo que para explicar este carácter humano de la víctima no es necesario recurrir al humanismo de los animales; basta con considerar solo el instinto.

El surgimiento del instinto de cooperación entre los animales aún se puede explicar con la teoría de Darwin: los "cooperantes" sobrevivieron más veces que los "egoístas" en un régimen de dar y recibir de efecto inmediato, y así sus características se fueron transmitiendo con preferencia a las de aquellos que se quedaban solos [...]. En los humanos, el egoísmo y el altruismo existen, pero la moral reprime a uno y prescribe al otro hasta convertirlo en la regla y no en la excepción, como en los chimpancés.

Cierre

Motiva la reflexión del lector y reafirma lo expuesto al inicio.

La sociobiología estudia la moral desde la etología con excelentes observaciones sobre algunas especies de animales superiores, y de ahí extrae sus conclusiones sobre la ética humana, ya que, inevitablemente, subscribe al evolucionismo. Pero aún recorriendo el camino de la evolución humana, olvida una dimensión importante para la ética y la moral: la metafísica; su relación con el sexo, la vida y la muerte. Y eso no se estudia observando los monos.

Majfud, J. (2007). Crítica de la pasión pura. Tenerife, España: Baile del Sol.

RESPONDE:

a. ¿Cuál consideras que es el propósito de este ensayo?

b. ¿Cuál es el tema que se desarrolla en él?

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"



PLANIFICAR:

Escribirás un ensayo de 250 palabras sobre una tradición que se está perdiendo en tu comunidad. Así podrás expresar tu análisis y tu posición sobre un tema, ambos debidamente fundamentados.

**Luego de planificar tu ensayo,
responde las siguientes preguntas:**

a. ¿En dónde encontraré información sobre el tema de mi ensayo? ¿A quiénes entrevistaré?

b. ¿Cuál es mi posición sobre el tema?

c. ¿Qué argumento principal respalda mi posición?

d. ¿Qué quiero lograr con la elaboración de mi ensayo?

e. ¿A quiénes estará destinado?

3.- Organiza la información que reuniste. Escríbela en los recuadros correspondientes según las Recomendaciones.

INTRODUCCIÓN	El tema debe ser evidente. Asimismo, la posición del autor debe ser clara.
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

DESARROLLO	Escribe los argumentos que apoyan o fundamentan tu posición. Deben tener una secuencia lógica.
<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	

CONCLUSIÓN

Promueve la reflexión y reafirma tu posición.

Revisa el siguiente libro de tu Módulo de Biblioteca, en el que se presentan modelos de ensayo.

• Gamio, G. y Frisancho, S. (Eds.). (2010). *El cultivo del discernimiento. Ensayos sobre ética, ciudadanía y educación.* Lima, Perú: Universidad Antonio Ruiz de Montoya.

4. Lee la información de los recuadros y realiza las actividades que se muestran al final de cada uno.

RECURSOS ORTOGRÁFICOS

Diptongo. Unión en una sílaba de una vocal abierta (*a, e, o*) y una vocal cerrada (*i, u*), o de dos vocales cerradas diferentes. Ejemplos: *peine, cuenta, paisaje*. Las palabras con diptongo se tildan según las reglas de tildación general.

Triptongo. Unión de tres vocales en una sílaba: vocal cerrada + vocal abierta (tónica) + vocal cerrada. Ejemplos: *buey, Paraguay*. En un triptongo la vocal abierta siempre es tónica.

Hiato. Separación de dos vocales en sílabas diferentes.

Hiato simple: vocal abierta + vocal abierta. Ejemplos: *poeta, peaje*.

Hiato acentual: vocal abierta + cerrada (tónica) o vocal cerrada (tónica) + vocal abierta . Ejemplos: *raíz, país, sabía*.

REVISAR Y MEJORAR

Lee el borrador de tu ensayo y verifica si has cumplido con los

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"

COMUNICACIÓN 3° - SECUNDARIA

siguientes requisitos. Marca con un el recuadro respectivo.

ITEMS	SI	NO
¿La introducción redactada despierta el interés y la atención del lector?		
¿La posición que se mantiene sobre el tema es clara y definida?		
¿Los argumentos que utilizas para defender tu posición son claros y consistentes?		
La conclusión a la que llegas, ¿reafirma tu postura frente al tema y motiva la reflexión?		
¿Aplicaste correctamente el uso de diptongos, triptongos y hiatos?		
¿Aplicaste correctamente el uso de referentes?		

Intercambia con otro compañero tu borrador y pídele que lo revise.

Luego, solicítale que responda las siguientes preguntas:

ADECUACIÓN

- ¿En el texto se evidencian argumentos que fundamentan una postura u opinión? ¿Por qué?

COHERENCIA

- ¿El contenido y la organización de las ideas se relacionan con lo planificado? ¿Por qué?

COHESIÓN

- ¿Empleó referentes para evitar la repetición de palabras?

EDITAR Y PUBLICAR

Escribe la versión final de tu texto en una hoja en blanco. Puedes agregar una o varias imágenes si lo deseas, y resaltar el título con colores.

Coloca tu ensayo en el periódico mural del aula o en un lugar que todos puedan observar.

Invita a los destinatarios que elegiste para tu texto, vía correo electrónico o de forma personal, para que lo lean y hagan comentarios.

Empieza escribiendo la primera parte

TÍTULO:

INTRODUCCIÓN

METACOGNICIÓN

Comprueba si cumpliste lo siguiente:

- ¿Mi texto presenta la estructura de un ensayo?

- ¿Los argumentos que redacté defienden mi punto de vista y convencen al lector?

- ¿Mi texto responde a mi propósito de planificación?

"Todo lo puedo en Cristo que me fortalece"