

Nombre y apellidos: _____

Fecha: _____

1. (1.5 puntos) Lee el siguiente poema y contesta a las preguntas:

Donde el deseo espera,
donde un beso parece un forajido
y una ciudad cualquiera
seduce a su latido
mi corazón en el amor perdido.

Luis García Montero

Sueña el rico en su riqueza,
que más cuidados le ofrece;
sueña el pobre que padece
su miseria y su pobreza;
sueña el que a medrar empieza,
sueña el que afana y pretende;
sueña el que agravia y ofende;
y en el mundo en conclusión,
todos sueñan lo que son,
aunque ninguno lo entiende.

Calderón de la Barca

a) Señala el número de sílabas de cada verso y la rima.

b) ¿Qué nombre reciben estas estrofas?

a) _____

b) _____

2. (1 punto) ¿Cómo se llaman los procedimientos que utiliza un escritor para hacer más bello y expresivo un texto? ¿De qué tipos son? Escribe el nombre de, al menos, cuatro de ellos.

3. (2 puntos) Completa estos símiles y metáforas con los nexos adecuados.

Símiles.

a) _____ una promesa, eres tú, eres tú.

_____ una mañana de verano.

_____ una sonrisa, eres tú, eres tú.

Así, así, eres tú.

(Juan Carlos Calderón).

Metáforas.

b) El soneto _____ el chaleco de terciopelo de la poesía. (Ramón Gómez de la Serna).

Venus _____ el lucero del alba.

c) ¿Qué tipo de recurso semántico aparece en los siguientes versos? Justifica tu respuesta.

Corrientes aguas, puras, cristalinas;
árboles que os estáis mirando en ellas,
verde prado de fresca sombra lleno,
aves que aquí sembráis vuestras querellas,
hiedra que por los árboles caminas,
torciendo el paso por su verde seno.

Garcilaso de la Vega, *Égloga I*.

d) En estos ejemplos hay tres recursos semánticos distintos: personificación, comparación y metáfora. Identifícalos.

a) Por ti la mar ensaya olas y espumas. (Antonio Machado). _____

b) La lava parece un cocodrilo que avanza. (Ramón Gómez de la Serna). _____

c) Los tornillos son clavos peinados con la raya al medio. (Ramón Gómez de la Serna). _____

4. (1 punto) Escribe tres palabras castellanas que procedan de la herencia germánica y otras tres que procedan de la herencia árabe.

-	-
-	-
-	-

5. (1 punto) ¿Qué es una lengua indoeuropea? ¿Qué lenguas indoeuropeas se hablaban en la península ibérica antes de la llegada de los romanos?

6.(1,5 puntos) a. Explica cómo es la rima de este fragmento; cuenta las sílabas de sus versos, e indica los factores que has tenido en cuenta en el cómputo final.

LA PALOMA

Se equivocó la paloma, _____

se equivocaba. _____

Por ir al norte fue al sur, _____

creyó que el trigo era el agua. _____

Creyó que el mar era el cielo _____

que la noche la mañana. _____

Que las estrellas rocío, _____

que la calor la nevada. _____

Rafael Alberti

6.b.¿Qué nombre recibe la estrofa cuya rima es aBabB? Defínela.

6.c Cita dos estrofas de arte menor, dos de arte mayor y una que combina las dos.

7. (1 punto) Lee con atención el texto siguiente, que es un fragmento de una de las obras más destacadas de Enrique Jardiel Poncela, *Eloísa está debajo de un almendro*, y complétalo con las rayas, los paréntesis y los corchetes que convengan:

EDGARDO. *Impaciente.* ¡¡Pero Fermín!!

FERMÍN. *Poniéndose en marcha de nuevo por entre los muebles, seguido de LEONCIO.* Ya, ya, señor. Tomar la última curva, y ahí estamos. *Llegan ambos a la cama.* A las órdenes del señor.

EDGARDO. Ya era hora, hombre. ...

8. (1 punto) ¿Qué es la romanización y las lenguas romances?
