Lembar Kerja Peserta Didik

SMKN 10 Bandung | Kompetensi Keahlian Seni Karawitan
Mata Pelajaran Teknik Karawitan Dasar
Tahun Pelajaran 2021/2022

Tujuan Pembelajaran

1. Melalui kegiatan mengamati peserta didik dapat menganalisis instrumen penentu bentuk gending rerenggongan dengan benar.
2. Melalui kegiatan menanya peserta didik dapat menguraikan letak pukulan instrumen penentu bentuk gending rerenggongan dengan benar.
3. Melalui kegiatan diskusi dalam kelompok, peserta didik dapat membandingkan 3 jenis embat dengan benar.
4. Melalui kegiatan diskusi peserta didik dapat menunjukkan 3 jenis irama ke dalam bentuk gending rerenggongan dengan benar
5. Melalui kegiatan mengamati dan diskusi, peserta didik dapat membuat laporan 3 jenis irama dengan benar.

Petunjuk Penggunaan

1. Setiap individu dan kelompok harus membaca dan mengisi LKPD serta membuka modul dengan seksama.
2. Diskusikan setiap masalah yang ada di LKPD kepada sesama anggota kelompok.
3. Pastikan audio dalam LKPD diputar berulang-ulang agar dapat menganalisis letak pukulan instrumen.
4. Mintalah bantuan guru jika ada yang belum dipahami!

LIVEWORKSHEETS

Kelas :

Nama Kelompok :

Anggota :

Langkah-langkah Kegiatan :

a. Diskusikan dengan kelompokmu!

b. Bacalah modul yang telah dishare di google classroom, kemudian jawablah pertanyaan-pertanyaan di bawah ini:

1 Jelaskan mengapa dalam praktiknya masih terdapat kerancuan antara bentuk gending dan tingkatan embat (irama) dalam karawitan Sunda?

LIVEWORKSHEETS

2 Jelaskan instrumen apa saja yang menjadi faktor penanda bentuk gending!

3 Jelaskan apa yang dimaksud dengan tingkatan embat serta hubungannya dengan istilah *naek* atau *turun*!

LIVEWORKSHEETS

5 Jelaskan apa yang dimaksud dengan *pangaget, pancer, kenongan* dan *goongan*!

6 Keutuhan struktur suatu bentuk gending, terbentuk oleh elemen-elemen yang menjadi tujuan atau tempat letak nada-nada dominan atau nada-nada subdominan yang akan dimainkan oleh setiap waditra, yang lazim disebut dengan sebutan *pangaget, pancer, kenongan*, dan *goongan*. Tuliskan susunan ke-4 unsur tersebut apabila digunakan dalam gending bentuk rerenggongan.

LIVEWORKSHEETS

7 Cocokan istilah-istilah berikut ini dengan cara menyeret definisi ke setiap lambang.

P

N

NG

G

C

Lambang dan tanda letak nada pangaget

Lambang dan tanda letak bunyi goong

Lambang dan tanda letak bunyi kempul

Lambang dan tanda letak nada kenongan

Lambang dan tanda letak nada pancer

LIVEWORKSHEETS

8 Perhatikan audio berikut ini!

Irama 1	Irama 2	Irama 3

Berdasarkan audio di atas tentukan:

1. Jumlah matra dalam satu periode gending?
2. Jumlah ketukan dalam satu periode gending?
3. Dalam satu periode gending, tabuhan kenong dilakukan pada ketukan berapa saja?
4. Dalam satu peridoe gending, tabuhan kempul dilakukan pada ketukan berapa saja?

LIVEWORKSHEETS

Presentasikan hasil diskusimu!

LIVEWORKSHEETS