EL TEATRO

- **Escribe V si es verdadera la frase y F si es falsa:**

1. Los romanos fueron los creadores del teatro. ☐
2. El teatro se escribe para ser representado delante de un público. ☐
3. Los dos subgéneros teatrales son la tragedia y la comedia. ☐
4. Las tragedias están protagonizadas por héroes, reyes o personajes del pueblo. ☐
5. Las tragedias tienen un final feliz. ☐
6. Las comedias tienen argumentos intrascendentes y divertidos, ambientados en la vida diaria. ☐
7. Las comedias están protagonizadas por personajes del pueblo. ☐
8. Las comedias tienen un final feliz. ☐
9. En el teatro se utilizan las acotaciones para indicar cómo se ha de actuar. ☐

- **Lee el texto e indica si es comedia o tragedia**

SEÑORA- Es lo que yo digo: que hay gente muy mala por el mundo...
AMIGO- Muy mala, señora Gregoria.
SEÑORA- Y que a perro flaco todo son pulgas.
AMIGO- También.
MARIDO- Pero, al fin y al cabo, no hay mal que cien años dure, ¿no cree usted?
AMIGO- Eso, desde luego. Como que después de un día viene otro, y Dios aprieta, pero no ahoga.
MARIDO- Ya ve usted, yo me asocié con el Melecio por aquello de que más ven cuatro ojos que dos y porque lo que uno no piensa se le ocurre al otro... Como los hombres hablando se entienden, le dije: "Las cosas claras y el chocolate espeso; esto pasa de castaño oscuro, así que cruz y raya y tú por un lado y yo por otro; ". ¿Y qué le parece que hizo él?
AMIGO- ¿El qué?
MARIDO- Pues contestarme con un refrán.

LIVEWORKSHEETS