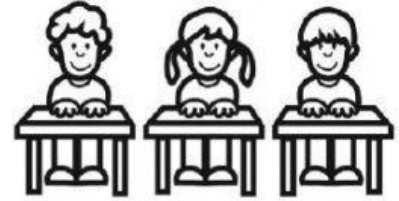




Prof. Verónica Abarca F.

Ficha de aprendizaje
3° básico
"El poema"



Nombre:

Fecha:

1. Lee el siguiente poema.

María Cebolla

María Cebolla,
tan blanca y redonda,
hoy se emperifolla
porque va a la ronda
y no va a la olla.

Con don Juan Tomate
comienza la danza:
se pone **granate**
ile pesa la panza,
como un disparate!

La joven Lechuga
-fina de pollera,
dulce la pechuga-,
aunque no quisiera,
se arruga, se arruga.

De amor se desfonda
por don Ají Verde
María la **oronda**.
Llorando se pierde
Y acaba la ronda.



- **Granate:** colorada
- **Oronda:** gorda, barriguda

Andrés Sabella



Prof. Verónica Abarca F.

1. Completa la siguiente tabla, según corresponda.

¿Cuántas estrofas tiene el poema?	¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa?	¿Cuántos versos tiene en total el poema?

2. ¿Qué versos riman en las estrofas? Marca la alternativa.

Estrofa 1

- Los versos 1 y 2.
- Los versos 2 y 4.
- Los versos 1, 3 y 5.
- Los versos 2, 3 y 4.





Prof. Verónica Abarca F.

Rima consonante:

Se repiten todos los fonemas a partir de la última vocal acentuada.

La primavera ha **venido**
Nadie sabe cómo ha **sido**

Rima asonante:

Solo se repiten las vocales a partir de la última vocal acentuada.

Pasó un día y otro **día**
Mas el perrito no **volvía**

3. ¿Qué tipo de rima posee el poema?

Tipo de rima _____, porque

4. ¿Qué se dice de María Cebolla en el poema?
Marca la alternativa.

- Ríe y se termina la ronda.
- Está enamorada de don Ají verde.
- Va a un baile con la joven Lechuga.
- Se siente triste porque no va a la olla.



Prof. Verónica Abarca F.

5. ¿Qué significado tiene el verso subrayado en la siguiente estrofa? Encierra.

De amor se desfonda

Por don Ají Verde

María la oronda.

Llorando se pierde

Y acaba la ronda.

- A. Está deshaciéndose de amor.
- B. Está preparada para conocerlo.
- C. Está nerviosa y se pone a llorar.

