

课文复习（单元 1-7） 姓名：

班级：

古文

课文	作者
金丝猿	
习惯说	
伤仲永	
马说	
记承天寺夜游	

古韵文

课文	作者
登飞来峰	
苏幕遮	
春日偶成	
一剪梅	
宣州谢朓楼饯别校书叔云	
宿建德江	
折桂令·九日	

现代诗

课文	作者
再别康桥	
致橡树	
水稻之歌	
错误	

课文内容与主旨

课文	内容主旨
	写秋天萧瑟，诗中表达了黯然感伤的他乡之魂，追逐旅居异地的愁思。
	以橡树为对象表达了爱情的热烈、诚挚和坚贞。通过拟物化的艺术手法，用木棉树的内心独白，热情而坦诚地歌唱自己的人格理想以及要求比肩而立、各自独立又深情相对的爱情观。
	抒发诗人对自己怀才不遇的激烈愤懑，灌注了慷慨豪迈是情怀，表达对黑暗社会的强烈不满和对光明世界的执着追求。
	本文将猿的情深义重与猎人的阴险冷酷形成鲜明对比，突出猿母子生死与共、骨肉情深的至情至爱，启发人们：人应该比其他动物更懂得母爱。
	描写初秋傍晚，空气清新，人迹罕至的山林景色，叙述竹林里歌声笑声，生活无忧无虑，人们的勤劳善良。作者借景抒发过安静生活理想的情怀，同时反面衬托对污浊官场的厌恶。
	人人必须尽责任，才能得到真正的快乐。
	描写风和日丽的春日景色，抒发了春日郊游的愉快心情。

	以客旅夜宿为内容。诗中表面刻画秋江暮色，实则借景排遣心中的忧愁。
	写离情别绪。抒发了对康桥浓烈的爱以及无限依恋。
	作者在重阳节时登高远眺，借秋景、大雁，触景生情，回忆官场得意之情，以乐写哀，抒发自己对官场是厌倦，以及迟暮思归之情。
	写清秋时节与爱人别后，独上兰舟以排遣愁怀，西楼望月恨雁来无书，再以两地相思之情如同花飘零、水流东那样出之自然来说明此情无由消除，寄寓着词人不忍离别的一腔深情，反映出初婚少妇沉溺于情海之中的纯洁心灵。表达了作者对丈夫的思念之情。
	文章记录作者被贬黄州时的生活片段与无奈，同时也表达作者旷达乐观的人生态度。
	一首拟人化的诗，以充满趣味的形容词、生动活泼的拟人技巧，让人感受田园愉悦的气氛。
	说明人的知识才能决不能单纯地领先天赋，而必须注重后天的教育和学习，强调了后天的教育和培养对发展才能的重要性。
	人生就像马拉松，漫长的人生，沿途风景不绝，只要坚持不放弃，享受过程，不在意结果，人生就会变得有意义。
	故君子之学,贵乎慎始。主要采用记叙和议论的表达的方式，告诉了我们:君子做学问最重要的是在开始的时候就要谨慎地养成良好的习惯、习惯成自然。
	记载作者的生活片段，叙述他家后院的点点滴滴。
	主要是写一种无法归抵的离人情怀。有闺妇的落寞，即倦守春闺的女子内心的寂寞、期盼和失望；也有离人自己的落寞，即‘过客’流浪无依的悲哀。”
	文章记叙家乡端午节的风俗，着重介绍家乡咸鸭蛋的特色，流露对儿时生活的怀念，表达对家乡的热爱与赞美之情。
	登高望远，表达了作者不畏艰险、自信向上的积极进取的人生态度。
	文章讽刺了统治者的愚昧无知,昏庸浅薄。流露出作者的怀才不遇的抑郁之情，以及对统治者埋没，甚至摧残人才的愤懑和控诉。