



Извънкласно четене

Крали Марко си намира крилат кон

За кого е легендата ? -

Къде се намирал Крали Марко?-

Какво видял край езерото ?-

Каква била козината на жребеца ? -

Как успял да подчини на себе си крилатия жребец ? –

.....

Как го нарекъл ?-

Отбележете верните твърдения , които показват силата на героя с ✓ :

..... препасал колана и тръгнал на лов ;

..... препасал сабя и тръгнал на път ;

..... сграбчил гривата на кобилата и се метнал на гърба ѝ;

..... сграбчил главата на жребеца и го яхнал ;

..... сграбчил гривата на жребеца и се метнал на гърба му;

..... литнал смело върху гърба на жребеца над покритите с лед върхове ;

..... литнал върху гърба на жребеца държейки го здраво за юздите .

Определете граматическите характеристики на думите:

прекосил - , гората - ; излязъл-

великански борове - ; бистро езеро -

каменистите поляни -; крилат -



Поставете правилните синоними на думите:

препасал -	придвижил
-	скочил
-	ходел
юнак -	навил
-	храбрец
метнал -	вървял
-	достигнал
-	качил се
стигнал -	обвил
-	опасал
пристъпвал -	покатерил се
-	крачел
-	герой
-	стъпвал

Напишете антоними на думите :

млад - ; вдигнала - ;

юначен - ; хване -

Кое е по – добре за коня? Отбележи .

..... да е слуга на юнака ;

..... да е негов близък приятел ;

..... да му е враг ;

..... да е доверен негов другар .

С какво е сравнен младия кон, когато обикаля езерото-

.....

Кои са епитетите в следния текст. Запиши ги.





Прекошил гората с великански борове и излязъл на каменистите поляни. Юнакът стигнал до бистро езеро. Близко до брега му видял бяла кобила, а след нея пристъпвал млад крилат жребец - синът ѝ. Козината му била изпъстрена с червени петна.

.....

.....

Допълни:

Легендите са, в които се преплитат фантастично и В основата им обикновено стои или историческо лице.

Олицетворение – приписват се на животни, или

Епитети – думи, които правят художественото описание Най-често са

Повторение – художествен похват, чрез който едни и думи и се, за да се засили вниманието върху тях. Чрез повторението се постига и мелодичност.



Нели Бояджиева