Berilak tanda ceklist pada huruf a, b, c, atau d pada jawaban yang benar!

Bacalah teks deskripsi berikut untuk menjawab soal nomor 1 sampai 3!

Rumah Tongkonan

Tongkonan adalah rumah adat masyarakat Toraja. Tongkonan berasal dari kata *tongkon* yang artinya duduk bersama-sama. Suku Toraja yang memiliki rumah adat ini pegunungan yang berbatasan dengan Kabupaten Enrekang, Sulawesi Selatan. Rumah adat ini merupakan salah satu ikon suku Toraja selain upacara pemakamannya. Toraja termasyur oleh karena rumah adanya yang unik dan cantik. Oleh karena arsitekturnya yang menarik, Tongkonan kemudian dinobatkan sebagai rumah adat Toraja. Tongkonan berada di antara pohon-pohon bambu di puncak bukit. Tongkonan terletak sekitar 12 km ke arah utara dari Rantepao. Memasuki Rantepao akan kita temui Tongkonan berjajar rapi dan indah seakan menyambut dengan ramah setiap pengunjung yang datang.

Rumah adat yang satu ini terbuat dari kayu yang bagus dan dihias dengan apik. Hiasan terdapat pada badan rumah dan atap rumah. Ukiran di sekujur bagian rumah menambah cantik bangunan ini. Ukiran yang menghias sekujur bangunan bermotif garis-garis lengkung yang harmonis. Rumah adat yang berjenis rumah panggung ini juga terbuat dari kayu yang kokoh. Bukan kayu sembarangan tentunya. Jenis kayu yang digunakan untuk membuat Tongkonan kabarnya memiliki kualitas juara dan hanya ditemukan di wilayah Sulawesi Selatan saja. Tanpa vernis dan pelitur, kayu rumah Tongkonan tetap awet hingga ratusan tahun. Suku Toraja juga menghias atap tersebut dengan tanduk kerbau. Kerbau memang perlambang kebangsawanan Suku Toraja. Atap rumah Tongkonan melengkung menyerupai perahu, terdiri atas susunan bambu. Tongkonan tersebut didekorasi dengan sejumlah tanduk kerbau yang ditancapkan di bagian depan rumah adat. Di setiap bangunan bagian depan terdapat deretan tanduk kerbau.

Sungguh kaya warisan budaya Indonesia. Kita bangga memiliki warisan budaya dengan nilai arsitek yang tinggi dan unik. Rumah adat Tongkonan warisan budaya yang perlu kita jaga.

1. Tujuan teks deskripsi di atas adalah mendeskripsikan ....
   a. tongkonan merupakan rumah adat bagi masyarakat Toraja sebagai warisan budaya
   b. rumah adat yang terbuat dari bahan kayu yang bagus dengan hiasan indah
   c. rumah tersebut tidak perlu di vernis maupun di sirlak sampai ratusan tahun lamanya
   d. kita bangga kalau tinggal di tanah Toraja karena memiliki rumah yang unik.

2. Teks di atas merinci tentang ...
   a. bahan kayu, ukiran rumah, hiasan atap
   b. harga rumah dan proses membuatnya
   c. lokasi tanah, rumah adat, hiasan tanduk
   d. proses pengukuhan Tongkonan sebagai ikon buat Indonesia

Bacalah kutipan teks deskripsi berikut untuk menjawab soal nomor 3 sampai 6!

LIVEWORKSHEETS

Pantai Pangandaran merupakan sebuah objek wisata andalan Kabupaten Pangandaran yang terletak disebelah tenggara Jawa Barat, tepatnya di Desa Pangandaran, Kecamatan Pangandaran, Kabupaten Pangandaran, Provinsi Jawa Barat. Pantai ini di nobatkan sebagai pantai terbaik di Pulau Jawa menurut Asia Rooms.

3. Kutipan teks di atas merupakan teks deskripsi bagian ….
   a. identifikasi
   b. definisi umum
   c. deskripsi bagian
   d. simpulan
4. *Pantai ini* dinobatkan sebagai pantai terbaik di Pulau Jawa menurut Asia Rooms.

   Kata rujukan yang dimaksud oleh kata yang dicetak miring adalah …

   a. Pantai Pangandaran
   b. Kabupaten Jawa Barat
   c. Asia Rooms
   d. Pantai di Jawa
5. Penggunaan kata depan *di* yang tepat terdapat pada paragraf tersebut adalah ….
   a. disebelah
   b. di Desa Pangandaran
   c. di nobatkan
   d. di PulauJawa
6. Sesekali terdengar bunyi gemerincing akibat ketukan cincin yang dipakai oleh *penari* ke piring-piring yang digunakan sebagai properti tarian.

   Kata dasar yang dicetak miring adalah ….

   a. tari
   b. nari
   c. penari
   d. menari
7. Novita ingin mendapatkan biasiswa prestasi untuk melanjutkan ke perguruan tinggi. Oleh karena itu, ia selalu giat belajar.

   Konjungsi kalimat di atas adalah ….

   a. Novita
   b. ke
   c. oleh karena itu
   d. untuk

LIVEWORKSHEETS

Teks berikut untuk mengerjakan soal nomor 8 dan 9.

Rangkaian koral di Laut Karimun Jawa berbagai bentuk dan beraneka warna. Ada koral berbentuk bunga berwarna krem dan merah muda, di tengahnya ada bintik-bintik menyerupai benang sari. Begitu elok koral-koral itu. Di sisi lain ada karang dengan bentuk tumbuhan kaktus bergerigi, bercorak biru, dan hijau. Keindahan koral lebih lengkap dengan ikan-ikan kecil berwarna oranye di atasnya. Luar biasa indah seperti lukisan dengan warna yang kontras. Tidak ketinggalan koral berbentuk jamur kuping dengan warna cokelat dan krem sungguh mirip jamur sesungguhnya.

8. Teks tersebut merupakan bagian struktur teks deskripsi yang disebut ….
   a. identifikasi
   b. definisi umum
   c. deskripsi bagian
   d. simpulan
9. Kalimat utama teks deskripsi tersebut terdapat pada kalimat ….
   a. kesatu
   b. kedua
   c. ketiga
   d. keempat

10. Berdasarkan letak gagasan utama, jenis paragraf tersebut merupakan paragraf ….
    a. deduktif
    b. induktif
    c. ineratif
    d. campuran
11. Perhatikan pernyataan berikut!
    1) Menggambarkan objek secara rinci.
    2) Membuat pembaca seakan-akan melihat apa yang dideskripsikan.
    3) Menggambarkan kondisi objek dari sudut pandang penulis.
    4) Menggambarkan objek berdasarkan pendapat umum.

    Pernyataan di atas yang *bukan* ciri teks deskripsi dari segi tujuan terdapat pada kalimat bernomor …

    a. 1 c. 3
    b. 2 d. 4

Teks berikut utuk menjawab soal nomor 12 dan 13.

Pemerintah Kabupaten Probolinggo menawarkan paket wisata erupsi Gunung Bromo. Penawaran ini bertujuan untuk meningkatkan kunjungan wisata sekaligus memberikan jaminan bahwa gunung setinggi 2.329 m dari permukaan laut tersebut aman dikunjungi meskipun berstatus siaga.

LIVEWORKSHEETS

Wisatawan dapat menikmati pemandangan eksotis Gunung Bromo dari jauh. Penawaran paket wisata ini termasuk kegiatan menikmati hasil panen dan keindahan matahari terbit.

12. Teks tersebut membahas ….
    a. keindahan Gunung Bromo
    b. penawaran paket wisaat erupsi Gunung Bromo
    c. peningkatan kunjungan wisata
    d. pemandangan eksotis Gunung Bromo
13. Rujukan kata pada teks di atas terdapat pada kalimat ke ….
    a. 1 dan 2
    b. 2 dan 3
    c. 2 dan 4
    d. 3 dan 4
14. Andi merasa kepanasan berada di dalam ruangan.
    Makna imbuhan ke-an pada kata kepanasan adalah ….
    a. menyatakan hamper
    b. menyatakan keindahan
    c. menyatakan akibat
    d. menyatakan mirip
15. Aku terenyuh melihat Pak Rahman meraung di atas makam anaknya. Bulir-bulir air mata deras turun. Bagai air terjun di pegunungan yang deras turun tanpa henti. Tak sampai aku melihatnya. Tak terasa beberapa bulir air mata menetes dari mataku.
    Perasaan atau suasana hati yang dideskripsikan oleh paragraf itu adalah ….
    a. penyesalan
    b. kesedihan
    c. terharu
    d. kebanggaan
16. Perhatikan kutipan teks deskripsi berikut!
    Pasar Beringharjo merupakan pasar tradisional di Yogyakarta yang patut untuk dikunjungi.
    Deskripsi bagian yang tepat dari kalimat di atas adalah ….
    a. Pasar ini telah menjadi pusat kegiatan ekonomi selama ratusan tahun dan keberadaannya mempunyai makna filosofis.
    b. Wilayah Pasar Beringharjo mulanya merupakan hutan beringin.
    c. Tak lama setelah berdirinya Kraton Ngayogyakarta Hadiningrat, tepatnya tahun 1758, wilayah pasar ini dijadikan tempat transaksi ekonomi oleh warga Yogyakarta dan sekitarnya.
    d. Bagian depan dan belakang bangunan pasar sebelah barat merupakan tempat yang tepat untuk memanjakan lidah dengan jajanan pasar.
17. Perhatikan kutipan suatu bagian teks deskripsi yang acak berikut!

LIVEWORKSHEETS

1. Tari Gambyong adalah tarian untuk menyambut tamu atau mengawali suatu resepsi perkawinan.
2. Penari ini hidup pada zaman Sunan Paku Buwana IV di Surakarta.
3. Tarian ini dinamai sesuai dengan nama penari yang bernama Gambyong.
4. Dia mahir dalam menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu.

Kalimat-kalimat tersebut akan menjadi bagian teks deskripsi yang sistematik jika disusun dengan urutan ….

a. 1-2-3-4
b. 1-3-2-4
c. 2-3-1-4
d. 3-2-4-1

18. Tari Kecak dimainkan oleh puluhan laki-laki yang duduk berbaris melingkar. Pada saat menari mereka menyerukan kata "cak".
Kata *mereka* merujuk pada kata ….
a. Tari Kecak
b. puluhan laki-laki
c. menari
d. orang

19. Dia mahir menari dan memiliki suara merdu sehingga menjadi pujaan kaum muda pada zaman itu.
Kalimat di atas menggunakan konjungsi ….
a. *mahir* dan *sehingga*
b. *dan* dan *menjadi*
c. *dan* dan s*ehingga*
d. *sehingga* dan *menjadi*

20. Konjungsi yang digunakan dalam kalimat di atas bermakna ….
a. penambahan dan sebab-akibat
b. perlawanan dan pilihan
c. penambahan dan perlawanan
d. pilihan dan sebab akibat

LIVEWORKSHEETS