

NAMA:

KELAS:

:

LATIHAN SUMATIF : IRAMA DAN PERGERAKAN

1. Apakah yang dimaksudkan dengan irama dan pergerakan dalam karya seni visual?
 - A. Hasil karya yang seimbang
 - B. Nilai ton warna yang berubah-ubah
 - C. Kepelbagaian unsur seni dan prinsip rekaan dalam karya
 - D. Kesan pergerakan yang wujud daripada pegulangan visual.
2. Manakah antara berikut merupakan jenis irama?
 - A. Irama rawak
 - B. Irama teratur
 - C. Irama selingan
 - D. Irama bersimpang-siur
3. Manakah pernyataan yang betul tentang fungsi prinsip irama dan pergerakan?
 - A. Menjadikan pergerakan kelihatan tidak tersusun atau sekata
 - B. Menjadikan karya seni lebih realistic
 - C. Memberi kesan static pada rupa
 - D. Menimbulkan kebosanan
4. Manakah antara berikut merupakan Teknik untuk mewujudkan prinsip irama dan pergerakan?
 - A. Olahan saiz bentuk yang sama
 - B. Olahan garisan yang berulang
 - C. Olahan warna yang sekata
 - D. Olahan rupa yang sama
5. Mengapakah aksi dalam komik menggunakan banyak prinsip irama dan pergerakan?
 - A. Memudahkan jalan cerita
 - B. Menonjolkan watak utama
 - C. Memaparkan prinsip kepelbagaian
 - D. Meninggalkan kesan aksi yang lebih mendalam