PREGUNTAS DE COMPRENSIÓN

Todos sabemos que los ecologistas son catastrofistas, manipuladores, deseosos de publicidad y que, además, mienten descaradamente. A pesar de eso, ayer, afirmaron en un programa de televisión que los vertidos nucleares en el mar implican un elevado riesgo para la salud del Planeta.

1. El tema del texto es:
A)Los desastres nucleares B)Los catastrofistas
C)Verdad sobre ecología D)Los ecologistas

2. La idea principal es:
A) Los ecologistas afirmaron que los vertidos nucleares implican un riesgo para el planeta
B) Los desastres nucleares implican un riesgo para la salud del planeta
C) Los ecologistas son catastrofistas, manipuladores y mienten descaradamente
D) Los catastrofistas son deseosos de publicidad

La poesía me conforta los sentidos y eso que llaman el alma; pero la ajena mucho más que la mía, ambas me hacen correr mejor la sangre; me defienden la infantilidad del carácter, me aniñan y me dan una especie de asepsia respecto del mundo.
La poesía es en mí, sencillamente, un regazo, un sedimento de la infancia sumergida. Aunque resulte amarga y dura, la poesía que hago me lava de los polvos del mundo y hasta de no sé qué vileza esencial parecida a lo que llamamos el pecado original que llevo conmigo y que llevo con aflicción. Tal vez el pecado original no sea sino nuestra caída en la expresión racional y arrítmica a la cual bajó el género humano y que más nos duele a las mujeres por el pozo que perdimos en la gracia de una lengua de intuición y de música que iba a ser la lengua del género humano.

3. El tema del texto es:
A)la poesía B)la infancia C)el alma
D)los sentidos

4. La idea principal es:
A) La poesía me conforta los sentidos
B) La poesía me hace correr mejor la sangre
C) La poesía es un sedimento de la infancia sumergida
D) la poesía es el pecado original

Los velociraptors, que tan fielmente creíamos había plasmado Steven Spielberg con Parque Jurásico, no eran pequeños y rápidos dinosaurios con piel de lagarto, en realidad tenían plumas.
Al menos eso revela un estudio que agrega que pese a tener plumas, no eran capaces de volar, pero su plumaje pudo ser útil para proteger sus nidos, regular la temperatura y maniobrar al correr.

5. El tema del texto es:
A)los velociraptors B)un velociraptor C)Steven Spielberg
D)Parque Jurásico

6. La idea principal es:
A) Los velociraptors fueron creados por Spielberg
B) Los velociraptors eran pequeños y rápidos dinosaurios
C) Los velociraptors poseían plumas
D) Los velociraptors podían volar

LIVEWORKSHEETS

Se dice que algunos caballos se vuelven locos por comer malvaloca. Cuando esto ocurre, caminan tambaleándose de un lado a otro, medio ciegos, mordisqueando latas o huesos roídos; cualquier cosa, incluso alambre de espino. Sus articulaciones se vuelven rígidas y su pelaje, áspero. Pero la muerte pone pronto fin a sus sufrimientos.

7. El tema del texto es:
a. Las articulaciones de los caballos
b. Los caballos locos
c. La malvaloca
d. Los caballos locos por comer malvaloca

8. La idea principal del texto es:
a. La muerte es la felicidad de los caballos
b. Los caballos ciegos y furiosos
c. La malvaloca vuelve locos a los caballos
d. Los caballos comen muchas cosas

En la parte superior del cerro del Olimpo se realizaban los festines de los dioses griegos. El manjar era la ambrosía, un fruto amargo de una planta de hojas amarillas, pero que, para el caso, era divino. Hebe, la diosa de la Juventud, servía néctar en copas de oro puro y las Musas, acompañadas por Apolo a la lira entonaban cánticos. Para proteger la privacidad de tales festines, las puertas eran cuidadas por las Horas. En ese lugar jamás llovía y la temperatura era ideal.

9. El tema del texto es:
a) Los festines griegos
b) Los dioses griegos
c) Los festines de los dioses griegos
d) la diosa de la juventud

10. La idea principal del texto es:
a) La diosa Hebe servía néctar en la festividad
b) Las Horas cuidaban las puertas del Olimpo
c) Los festines de los dioses griegos se realizaban en el Olimpo
d) Apolo entonaba muchas canciones

Existe cierta polémica acerca de la extinción de los dinosaurios. Según una de las teorías propuestas, estos reptiles gigantes se extinguieron lentamente como consecuencia de los cambios del medio ambiente ocasionados por la retirada de los mares poco profundos a finales de la era de los dinosaurios.
Sus defensores postulan que los dinosaurios fueron reduciéndose en variedad y número durante un periodo que duró varios años.
Los recientes descubrimientos que indican el impacto de un gran asteroide o cometa en el límite entre el periodo cretácico y la era terciaria hace unos 65 millones de años, han favorecido la hipótesis d que tal impacto podía haber desencadenado cambios climáticos que provocaron la extinción definitiva de los dinosaurios.

11. La idea principal del texto anterior es:
A. La polémica acerca de la extinción de los dinosaurios
B. Es probable que los dinosaurios se extinguieran como consecuencia de los cambios del medio ambiente
C. Un asteroide impactó en la Tierra hace 65 millones de años
D. La reducción en número y variedad de los dinosaurios

12. El tema o asunto del que trata el texto anterior es:
A. Creencias ancestrales
B. El impacto de un asteroide hace 65 millones de años
C. La extinción de los dinosaurios
D. La variedad de dinosaurios

LIVEWORKSHEETS

Durante la Edad Media existieron, en algunas ciudades europeas, músicos municipales, es decir, contratados por los ayuntamientos; cuya misión consistía principalmente en advertir de la llegada a la ciudad de cualquier personaje importante, haciendo sonar una especie de trompetilla.

13. Escoge la alternativa que exprese mejor el tema del texto.
a. La Edad Media
b. Los músicos municipales
c. Los ayuntamientos
d. Los músicos municipales en la Edad Media

14. La idea principal es:
A) En la Edad Media existieron grupos municipales
B) Todos los músicos municipales tocaban trompetilla
C) Los ayuntamientos son sinónimos de los municipios
D) Los músicos municipales anunciaban la llegada de un personaje importante

En la provincia de indios de Ancasmarca, que es cinco leguas del Cuzco, en la provincia de Antisuyo tienen la fábula siguiente: dicen que cuando quiso venir el diluvio, un mes antes, los carneros que tenían mostraron gran tristeza, y que de día no comían y de noche estaban mirando las estrellas, hasta tanto que el pastor que a cargo los tenía les pregunto qué habían visto a lo cual respondieron que mirase esa junta de estrellas las cuales estaban en aquel ayuntamiento, en acuerdo de que el mundo se había de acabar con aguas. Y así oído esto, el pastor lo trató con sus hijos e hijas, las cuales eran seis y acordó con ellas que recogiesen comida y ganado lo más que pudiesen, y subieron a un cerro muy alto llamado Ancasmarca y dicen como las aguas iban creciendo y cubriendo la tierra, iban creciendo el cerro de tal manera que jamás los sobrepujaron, y que después como se iban recogiendo las aguas, se iba bajando el cerro, y así de estos seis hijos de aquel pastor que allí escaparon, se volvió a poblar la provincia de los Cuyos.

Cristóbal de Molina (Cuzco - 1585)

15. El tema del texto es:
A. El hombre frente a la naturaleza.
B. El cerro Ancasmarca.
C. Un relato sobre el diluvio.
D. Un relato cuzqueño.

16. La idea principal del texto es:
A. El diluvio pertenece a la provincia de los Cuyos
B. El relato del diluvio era conocido en la provincia de Ancasmarca
C. El cerro Ancasmarca es el protagonista del relato sobre el diluvio
D. El relato del diluvio pertenece a los pobladores y los carneros

Los neutrones son los elementos esenciales de la física nuclear, pero como prácticamente en todo lo que sigue de esta obra no dejaremos de ocuparnos de ellos, nos limitaremos ahora a enunciar las particularidades que introducen en la propia constitución de la materia. Gracias a ellos, en particular, el núcleo deja de ser entidad inviolable. Mucho tiempo antes de su descubrimiento se había observado que las masas atómicas eran generalmente mayores que la suma de la masa de los protones, incluso sumándoles también las de los electrones, y que correspondían, en efecto, prácticamente al doble. Por lo tanto, era indudable que los átomos debían contener otra partícula de masa casi igual a la del protón, pero cuya presencia no incluye en la carga eléctrica total del átomo, de donde se infería la necesidad de una partícula de carga eléctrica nula.

17. El tema del texto es:
a) Los elementos de la física.
b) Las particularidades de los protones.
c) Las masas atómicas y los electrones.
d) Las características intrínsecas de los neutrones.

LIVEWORKSHEETS

18. La idea principal del texto es:
A. Las particularidades que posee la física nuclear
B. Las masas atómicas poseen electrones y protones
C. Los neutrones son los elementos esenciales de la física nuclear
D. Los elementos de la física son estudiados con meticulosidad

El pelele huyó por las calles intestinales, estrechas y retorcidas de los suburbios de la ciudad, sin turbar con sus gritos desaforados la respiración del cielo, ni el sueño de los habitantes, iguales en el espejo de la muerte, como desiguales en la lucha que reanudarían al salir el sol; unos sin lo necesario, obligados a trabajar, para ganarse el pan, y otros con lo superfluo en la privilegiada industria del ocio, amigos del señor presidente, propietarios de casas, cuarenta casas, prestamistas de dinero, al nueve, nueve y medio y diez por ciento mensual, funcionarios con siete y ocho empleados públicos, explotadores de concesiones, montepíos, títulos profesionales, casas de juego, patios de gallo, fábricas de aguardiente, tabernas y periódicos subvencionados.
Medio en la realidad, medio en el sueño, corría el pelele perseguido por los perros y por los clavos de una lluvia fina corría sin rumbo fijo, despavorido con la boca abierta, la lengua afuera, enflecada de mocos, la respiración acezosa y los brazos en alto.

19. El tema central de texto es:
a) La desigualdad social.
b) El sueño y la realidad.
c) La huida del pelele.
d) La injusticia.
e) La ciudad y el pelele.

20. La idea principal del texto es:
a. El sueño y la realidad se hacen presentes en el cuento
b. La injustica es lo que aborda de manera general en el texto
c. El pelele huye por las calles de la ciudad
d. Todos odiaban al pelele

LIVEWORKSHEETS