

กิจกรรมตามตัวชี้วัด



กิจกรรมที่ ๑.๑

คะแนนเต็ม	คะแนนที่ได้
๑๕	

ให้นักเรียนเลือกข้อความที่กล่าวถูกต้องตามหลัก
การอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรอง



- ☐ ☐ ๑. ก่อนอ่านควรศึกษาเรื่องที่อ่านให้เข้าใจโดยตลอดเสียก่อน ซึ่งควรเข้าใจทั้งสาระสำคัญของเรื่อง และข้อความทุกข้อความ
- ☐ ☐ ๒. ควรอ่านออกเสียงให้ดังพอสมควร ให้เหมาะสมกับสถานที่และจำนวนผู้ฟัง
- ☐ ☐ ๓. เมื่ออ่านจบย่อหน้าควรผ่อนคลายใจ และเมื่อขึ้นย่อหน้าใหม่ควรเน้นเสียง
- ☐ ☐ ๔. ควรอ่านโดยใช้จังหวะเร็วเพื่อให้ผู้อ่านรู้สึกกระฉับกระเฉง ตื่นตัวตลอดเวลา
- ☐ ☐ ๕. การครั่นเสียง คือ วิธีการอ่านโดยผ่อนเสียง ผ่อนจังหวะให้ช้าลง
- ☐ ☐ ๖. การหลบเสียง คือ การลากเสียงช้าๆ เพื่อให้เข้าจังหวะและไต่ทางเสียงเพื่อความไพเราะ
- ☐ ☐ ๗. ควรต่อเติมถ้อยคำจากต้นฉบับเพื่อเป็นการแสดงไหวพริบและสร้างความสนใจแก่ผู้ฟัง
- ☐ ☐ ๘. เมื่ออ่านบทร้อยกรองถึงตอนจบ ต้องเร่งจังหวะเพื่อเป็นสัญญาณบอกผู้ฟังว่าจะจบเรื่อง
- ☐ ☐ ๙. บทร้อยกรองประเภทฉันท์ ไม่อ่านเอื้อนเสียงที่คำลหุ เพราะมีเสียงเบาและสั้น
- ☐ ☐ ๑๐. ควรอ่านเน้นคำที่สำคัญและคำที่ต้องการเพื่อให้เกิดจินตภาพแก่ผู้ฟัง
- ☐ ☐ ๑๑. ควรอ่านให้ถูกต้องตามอักขรวิธีในภาษาทั้งภาษาไทยและภาษาที่ยืมมาจากภาษาอื่นๆ เช่น บาลี สันสกฤต เขมร เป็นต้น
- ☐ ☐ ๑๒. ควรอ่านออกเสียงให้เป็นเสียงพูดอย่างธรรมชาติ โดยเน้นเสียงหนัก เบา สูง ต่ำ ตามลักษณะ การพูดโดยทั่วไป
- ☐ ☐ ๑๓. ควรศึกษาการอ่านคำที่ใช้อักษรย่อให้ละเอียด และอ่านออกเสียงให้ถูกต้อง โดยไม่จำเป็นต้องอ่านเต็มคำ
- ☐ ☐ ๑๔. เมื่ออ่านออกเสียงบทร้อยกรองต้องเน้นเสียงให้ฟังดูยิ่งใหญ่มีพลังมากกว่าการอ่านออกเสียง ร้อยแก้ว
- ☐ ☐ ๑๕. ควรศึกษาหลักการอ่านทั้งบทร้อยแก้วและร้อยกรองให้ละเอียดแล้วนำมาปรับใช้ให้เหมาะสม กับบุคลิก ลักษณะ และน้ำเสียงของตนเอง