

姓名:

班级:

日期:

中五华文

第九单元: 三、林语堂《读书的艺术》

1. 本文题名为《 》。

2. 本文的作者是 。

3. 比较爱读书者和不读书者各方面的不同, 并完成下表。

机械化、刻板

优雅、讨人喜欢

多姿多彩、可通往不同的世界

内容狭窄、语言无味

面目可憎

健谈、有风味

方面	读书者	不读书者
外表		
谈话		
生活模式		

4. 宋代大儒欧阳修自承最佳的写作时候乃是“三上”：
即枕上、马上和厕上。

作者举这个例子主要想说明什么？

5. 文章的第六段, “当流水碰到石壁时, 它自会转弯; 当它流到一片可爱的低谷时, 它必会暂时停留一下子; 当它流到一个深的山池时, 它必会觉得满足, 而就停在那里; 当它流过急湍时, 它必会迅速前行。”

作者运用了什么修辞手法？