



Evaluación del género lírico y romanticismo

I.- IDENTIFICA LA ACTITUD LÍRICA EN CADA POEMA. PARA ELLO, ESCRIBE EN EL CUADRO DE LA DERECHA LA ACTITUD CORRESPONDIENTE.

*"Llueve... Espera, no duermas,
estate atento a lo que dice el viento
y a lo que dice el agua que golpea
con sus dedos menudos en los vidrios."*

*"Es la orientación del alma
La que determina el rumbo
No la calma o la tempestad".*

*"Ya no importa cuán estrecho haya sido el camino
ni cuantos castigos lleve a mi espalda:
soy el amo de mi destino,
soy el capitán de mi alma."*

II.- LEE LAS SIGUIENTES PREMISAS E IDENTIFICA LA RESPUESTA CORRECTA (MARCA SÓLO UNA)

1.-En la siguiente estrofa, el hablante quiere decir que:

- a) El viento es grande como un caballo
- b) El viento es indomable como un caballo
- c) El viento hace sonidos de galope
- d) Los caballos también nadan.

*"El viento es un caballo:
óyelo cómo corre
por el mar, por el cielo."*

2.-Según la siguiente estrofa, las golondrinas serían:

- a) Libres, siempre viajeras
- b) De vidas cortas
- c) Difíciles de encontrar
- d) Fáciles de domesticar

*"Golondrinas de un solo verano
con ansias constantes de cielos
lejanos.
Alma criolla, errante y viajera,
querer detenerla es una quimera...
Golondrinas con fiebre en las alas
peregrinas borrachas de emoción...
Siempre sueña con otros caminos
la brújula loca de tu corazón."*

3.-El género lírico puede definirse como:

- a) Una forma literaria donde predomina la lógica
- b) Una forma literaria donde predominan los sentimientos
- c) Un tipo de texto donde predomina el mensaje
- d) Un tipo de texto donde predominan las incongruencias

4.- El romanticismo comienza en:

- a) Alemania, siglo XX
- b) Alemania, siglo XVIII
- c) Francia, siglo XVIII
- d) Inglaterra, siglo XIX

5.- Algunas características del romanticismo son:

- a) I, III, IV
- b) II, III, IV
- c) Sólo II
- d) Todas las anteriores.



III.- LEE LAS SIGUIENTES PREMISAS. MARCA CON UN TICK TODAS AQUELLAS QUE CORRESPONDAN AL ROMANTICISMO.

- Busca conmover y transformar al lector.
- Busca un fin educativo y moral.
- Exalta los sentimientos y el mundo interior, para lo cual se buscan nuevas formas estilísticas y de expresión.
- Valora la originalidad y el genio creativo del individuo. Busca lo auténtico, lo diferente y lo revolucionario.
- Los temas son clásicos y didácticos.
- Los temas son exóticos y poco cotidianos.
- Exalta el predominio de la razón y recurre a los cánones establecidos.

IV.- OBSERVA LA PINTURA ROMANTICISTA LLAMADA "EL HOMBRE SOBRE EL MAR DE NUBES". LUEGO, RESPONDE LAS PREGUNTAS.



1.- ¿Qué características del romanticismo es posible ver en la pintura anterior?:

- a) Sentimiento de soledad y desesperanza
- b) Desprecio por la vida e ideas suicidas
- c) Amor por las alturas
- d) Ansias de libertad y de llevar "más allá"

2.- NO sería correcto afirmar que:

- a) El romanticismo buscaba representar la realidad
- b) El romanticismo buscaba la libertad
- c) La pintura anterior pertenece al romanticismo
- d) La pintura anterior expresa múltiples sensaciones

3.- ¿Qué otro título sería pertinente para la pintura? Escríbelo y justifica.



V.- LEE EL SIGUIENTE POEMA. LUEGO, CONTESTA LAS PREGUNTAS

Poeta soy

Claudia Lars, salvadoreña

*Dolor del mundo entero que en mi dolor estalla,
Hambre y sed de justicia que se vuelven locura;
Ansia de un bien mayor que el esfuerzo apresura,
Voluntad que me obliga a ganar la batalla.*

*Sueño de toda mente que mi mente avasalla,
Miel de amor que en el pecho es río de dulzura;
Verso de toda lengua que mi verso murmura,
Miseria de la vida que mi vergüenza calla.*

*Poeta soy... y vengo, por Dios mismo escogida,
A soltar en el viento mi canto de belleza,
A vivir con más alto sentido de nobleza,
A buscar en la sombra la verdad escondida.*

*¡Y las fuerzas eternas que rigen el destino
Han de volverme polvo si equivoco el camino!
Lars, Claudia (1994). Estrellas en el pozo.*

1.- ¿Cuál es el objetivo lírico del poema?

2.- ¿Quién es el hablante lírico del poema?

3.- ¿Cuál es el motivo lírico del poema?

4.- ¿Qué elementos o características del romanticismo es posible identificar en el poema anterior?

5.- Escribe tu propia interpretación del poema