Liceo Salesiano "Monseñor Fagnano"
*...Educar Evangelizando y Evangelizar Educando.*

SALESIANOS DON BOSCO

# GUÍA DE APRENDIZAJE – 8° BÁSICO

**Nombre:** _____ **Fecha:** _____
**Asignatura:** Lengua y Literatura.
**Unidad:** Amor y Naturaleza
**Contenido:** Amor y Naturaleza – Género Lírico – Comprensión lectora – Figuras Literarias.
**Objetivo:** "Identificar la estructura interna y externa del Género Lírico a través de la lectura del texto, Versión de la tierra."

INSTRUCCIONES:

***Lee detenidamente los contenidos de este texto de apoyo, que está destinado para que aprendas, trabajes y ejercites. Aquí encontrarás parte de todos los contenidos que debes manejar al término del año escolar. Recuerda, en el caso de imprimir la guía, luego deberás pegarla en tu cuaderno. En caso contrario, toma apuntes de la información más relevante. Ante cualquier duda, puedes contactarme al siguiente correo: Jessica.serpa@fagnano.com.***

---

**I.- Lee atentamente la siguiente lectura.**

## Versión de la tierra

Bienvenido, nuevo día:
Los colores, las formas
**vuelven al taller de la retina**.

*He aquí el vasto mundo*
*con su envoltura de maravilla:*
*La virilidad del árbol.*
*La condescendencia de la brisa.*
El mecanismo de la rosa.
La arquitectura de la espiga.

**Su vello verde la tierra**
**sin cesar cría**.

**La savia, invisible constructora,**
en andamios de aire edifica
y sube los peldaños de la luz
en volúmenes verdes convertida.

El río agrimensor hace
el inventario de la campiña.
Sus lomos oscuros lava en el cielo
la orografía.
He aquí el mundo de pilares vegetales
y de rutas líquidas,
de mecanismos y arquitecturas
que un soplo misterioso anima.
Luego, las formas y los colores amaestrados,
el aire y la luz viva

**1.- El hablante lírico de este poema, es:**
a.- Un hombre
b.- Una mujer
c.- Una persona cualquiera.

**2.- ¿Qué características posee este hablante?**
a.- Una persona maravillado por todo lo que habita en la tierra.
b.- Una persona que ha hecho un pacto con la naturaleza y debe rendirle tributo.
c.- Un amante de la flora y fauna de nuestro país.
d.- Una persona que admira el proceso evolutivo de la tierra.

LIVEWORKSHEETS

sumados en la Obra del hombre,
vertical en el día.

**3.- ¿Qué actitud lírica se encuentra presente en el fragmento? Justifica tu respuesta, indicando una marca textual.**

**4.- ¿Qué objeto lírico observamos a través de la lectura?**

a.- Los animales
b.- Las plantas y flores
c.- La savia
d.- La tierra

**5.- Lee atentamente los siguientes versos e identifica las figuras literarias presentes:**

***"Vuelven al taller de la retina"***

a.- Comparación
b.- Metáfora
c.- Hipérbole
d.- Antítesis

***"Su vello verde la tierra***
***sin cesar cría"***

a.- Hipérbaton
b.- Sinestesia
c.- Antítesis
d.- Anáfora

**"La savia, invisible constructora"**

a.- Hipérbole
b.- Sinestesia
c.- Personificación
d.- Aliteración

**6.- Explica con tus propias palabras, ¿Qué sentido tienen los siguientes versos? *¿Qué intenta decirnos el hablante?**

*He aquí el vasto mundo*
*con su envoltura de maravilla:*
*La virilidad del árbol.*
*La condescendencia de la brisa.*

**7.- ¿Qué tipo de rima posee?**

a.- Asonante
b.- Consonante
c.- Verso libre

LIVEWORKSHEETS