



Asignatura: Educación Artística: Música

Docente: Gasparoni, Luciana

Estudiante:

Curso: 5º año

☛ Completa

NOMBRE	DURACIÓN	NOMBRE	DURACIÓN
	<input type="text"/>		<input type="text"/>
	<input type="text"/>		<input type="text"/>

☛ Sumas musicales

$$\begin{array}{c} \text{----} \\ \text{----} \end{array} + \text{----} = \boxed{} \quad \begin{array}{c} \text{----} \\ \text{----} \end{array} + \text{----} = \boxed{} \quad \begin{array}{c} \text{----} \\ \text{----} \end{array} + \text{----} + \text{----} = \boxed{}$$

$$\begin{array}{c} \text{----} \\ \text{----} \end{array} + \text{----} = \boxed{} \quad \begin{array}{c} \text{----} \\ \text{----} \end{array} + \text{----} = \boxed{} \quad \begin{array}{c} \text{----} \\ \text{----} \end{array} + \text{----} + \text{----} = \boxed{}$$

☛ Arma los siguientes dictados rítmicos arrastrando los motivos rítmicos a los compases correspondientes según el ritmo que escuchas. Contempla la cantidad de tiempos que integran a cada grupo de figuras

EJEMPLO 1

1	2	3	4	
2				
4				

EJEMPLO 2

1	2	3	4	
3				
4				



☛ Determina si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas cliqueando la opción correcta

V	F
---	---

La figura musical negra es la de mayor valor



Una negra +una blanca + un silencio de negra completarían un compás de 4/4



Una blanca y una corchea tienen el valor de 3 pulsos



Una corchea equivale a la mitad de una negra y una blanca es el doble de una negra

