



Asignatura: Educación Artística: Música

Docente: Gasparoni, Luciana

Estudiante:

Curso: 5° año

Completa

	NOMBRE	DURACIÓN
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

	NOMBRE	DURACIÓN
	<input type="text"/>	<input type="text"/>
	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Sumas musicales

+ =

+ =

+ + =

+ =

+ =

+ + =

Arma los siguientes dictados rítmicos arrastrando los motivos rítmicos a los compases correspondientes según el ritmo que escuchas. Contempla la cantidad de tiempos que integran a cada grupo de figuras

EJEMPLO 1

	1	2	3	4
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

EJEMPLO 2

	1	2	3	4
	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



Determina si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas cliqueando la opción correcta

	V	F
La figura musical negra es la de mayor valor	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Una negra + una blanca + un silencio de negra completarian un compás de 4/4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Una blanca y una corchea tienen el valor de 3 pulsos	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Una corchea equivale a la mitad de una negra y una blanca es el doble de una negra	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>