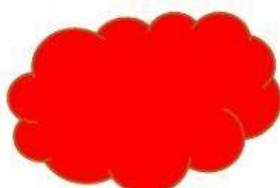
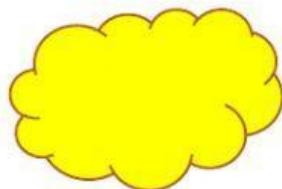


Ti ricordi i colori...

## PRIMARI



rosso



giallo



blu

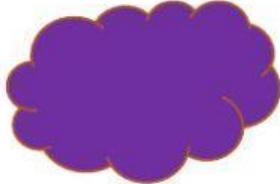
## SECONDARI



E



=



E



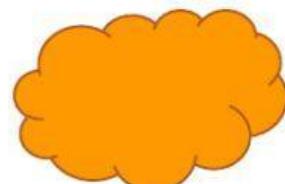
=



E



=



# I colori COMPLEMENTARI

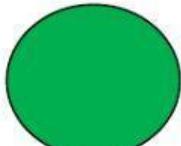
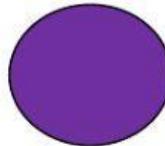
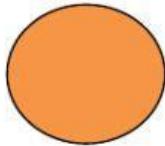
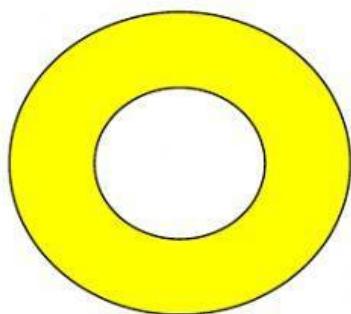
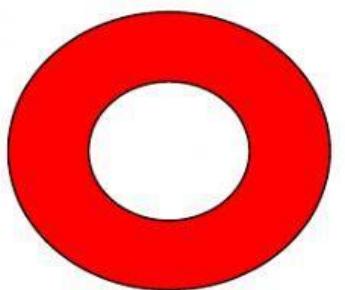
I colori complementari contengono tutti e tre i colori primari: uno è il colore primario stesso, il complementare è quello secondario degli altri due uniti.

È per questo che sono piacevoli alla vista se accostati!

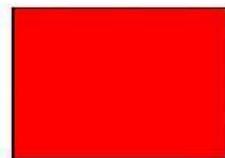
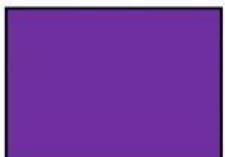
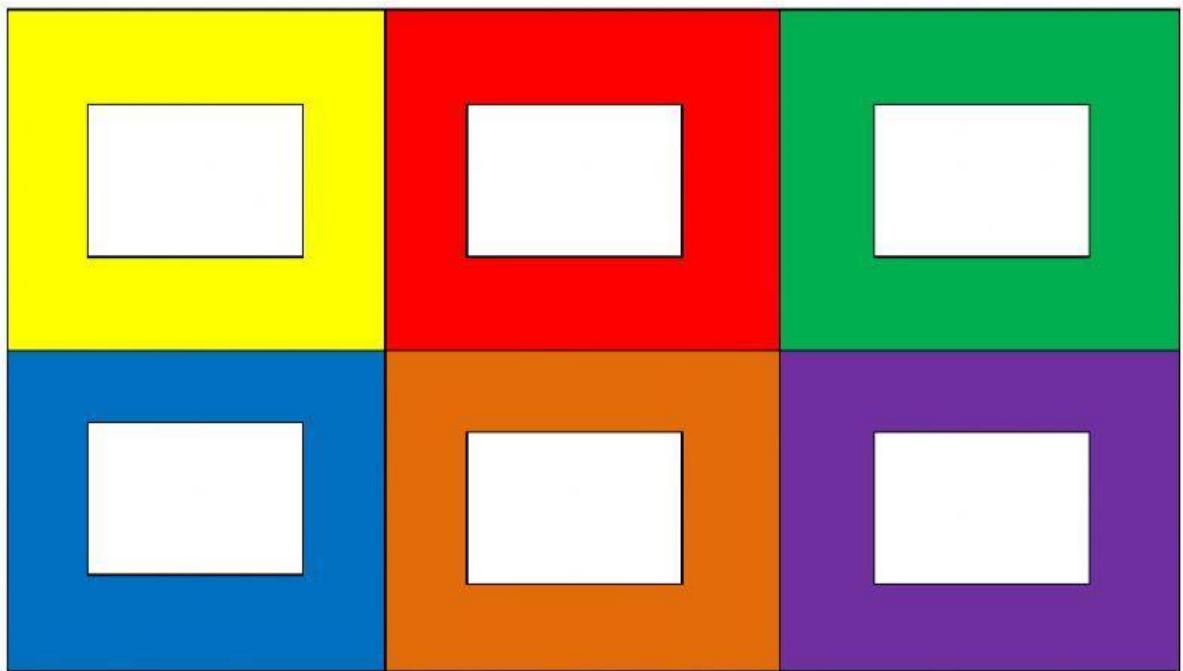
**BLU** complementare  
**ROSSO** complementare  
**GIALLO** complementare

**ARANCIONE** (rosso + giallo)  
**VERDE** (blu + giallo)  
**VIOLA** (rosso + blu)

TUTTO CHIARO?  
Collega i colori complementari.

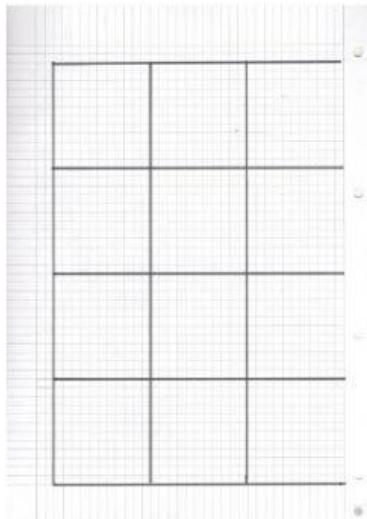


Completa le forme con i colori complementari.



**COME HENRY MATISSE:** un semplice esercizio ispirato alle forme dell'artista francese Matisse per comprendere i colori complementari.

1. Su un foglio di quaderno, meglio a quadretti disegna una griglia di rettangoli ( $11 \times 12$  quadretti)



2. Dentro ogni riquadro disegna semplici forme astratte e libere oppure una forma uguale.
3. Colora ogni riquadro e la sua forma usando due colori complementari tra loro.
4. Utilizza la tecnica che vuoi: le matite colorate o i pennarelli o altro che hai in casa.

Ecco un esempio:



Ecco alcune opere di Henri Matisse:

