

Contexto de “La Ilustración”

El Siglo de las Luces, XVIII.

Siglo de las Luces, término utilizado para describir las tendencias en el pensamiento y la literatura en Europa y en toda América durante el siglo XVIII previas a la Revolución Francesa. La frase fue empleada con mucha frecuencia por los propios escritores de este periodo, convencidos de que emergían de siglos de oscuridad e ignorancia a una nueva edad iluminada por la razón, la ciencia y el respeto a la humanidad.

1.- ¿Cual es el contexto que se vivía en Europa en el siglo XVIII?

El antiguo régimen, estructura social presente en el siglo XVIII, estaba lejos de ser perfecta y era constantemente criticada por los pensadores ilustrados. Los “filósofos ilustrados”, grupo de pensadores del periodo, aplicaron un análisis crítico a la sociedad, denunciaron los males de las estructuras sociales y de la política de su época (desigualdad social y la concentración del poder en las manos del rey).



2.- ¿Qué visión de la sociedad del Antiguo régimen se manifiesta en la imagen?

- Las caricaturas políticas han sido utilizadas para criticar y denunciar, a través de la sátira y el humor, diversos aspectos de los sistemas políticos o sociales en que se ven insertas.

Las ideas ilustradas

La Ilustración fue un movimiento político, intelectual y cultural, que se difundió en Europa durante el siglo XVIII, especialmente en **Francia e Inglaterra**, y que se inspiró en los principios de la tolerancia, la igualdad, la libertad y la justicia. Para los ilustrados, el ser humano podía mejorar su entorno social mediante el uso libre de la **razón**, principal instrumento para combatir la ignorancia y la **tiranía**.

La razón era para los ilustrados una facultad distintiva de los seres humanos, por medio de la cual estos se dotan de intelecto, libertad, comunicación y formas elaboradas de pensamiento; por lo tanto, la base principal de la vida en sociedad propia de la modernidad. De ahí que la razón haya sido concebida como una "luz" capaz de sacar al ser humano de la oscuridad, razón por la cual el siglo XVIII ha sido conocido como el "Siglo de las Luces".

El desarrollo de las ideas ilustradas se vincula con la difusión del humanismo y la revolución científica del siglo XVII. Los grandes avances técnicos y científicos de este período instalaron la idea de que, a través de la ciencia, era posible sentar las bases para el progreso de la humanidad. Se trataba de una mirada optimista sobre el futuro, pues se creía que, con el paso del tiempo, las sociedades guiadas por la razón solo podían progresar.

Actividad: Selecciona la alternativa correcta sobre las ideas ilustradas

3.- ¿En qué siglo se difundieron las ideas ilustradas?

4.- ¿Cuál fue el continente que desarrolló las primeras ideas ilustradas?

5.- ¿Con qué nombre es conocido el siglo que se está estudiando?

6.- ¿Cómo era posible el progreso de la humanidad?

7.- ¿Qué es la razón?