Regime Especial de Atividades Escolares não Presenciais – REAENP

ESCOLA ESTADUAL PROFESSORA ANAIAS DE LIMA ANDRADE
LABORATÓRIO DE COMUNICAÇÃO
COMPONENTES CURRICULARES: Arte
TURMA: 7° ANO **PROFESSOR (A):** Sivaldo Lima
5° quinzena e 6° quinzena **DATA:**02/08 a 20/08

NOME:

CONTEÚDOS DE REVISÃO: Mais perto de A revolta de São Jorge contra os invasores da Lua

A revolta de São Jorge contra os invasores da Lua foi a primeira peça criada pelo grupo Tá na Rua e conta a história do encontro de São Jorge com astronautas norte--americanos em sua primeira viagem à Lua.
São Jorge, que segundo a crença popular é o santo protetor da Lua, não gosta da chegada dos astronautas e, com a ajuda de outros santos, expulsa os invasores. No retorno à Terra, os astronautas são recebidos com glória pelo povo, mas não falam sobre seu encontro com São Jorge.
O texto da peça foi criado com base no folheto de cordel São Jorge guerreiro e os invasores da Lua, do escritor baiano Erotildes Miranda dos Santos, também conhecido como Trovador Nordestino. Conheça a seguir alguns trechos dessa obra de Erotildes.

Todos sabem que São Jorge
Da Lua é vigilante
Já trabalha há muitos anos
Sem faltar um só instante
Nunca quis se aposentar
Seu prazer é trabalhar
No seu cavalo possante

Agora ele mostrou
O peso que tem seu braço
Porque se viu coagido
Pelos homens do espaço
Que na conquista da Lua
Queriam botar pra rua
Aquele peito de aço

É que o homem terrestre
Quis fazer uma pesquisa
No grande solo Lunar
Em uma missão decisiva
São Jorge se aborreceu
Dizendo, aqui mando eu
Na Lua ninguém não pisa.

[...]

São Jorge no seu cavalo
Lutava por mais de cem
Dizendo, quem vir pra Lua
Comigo vai entrar bem
Chegando qualquer humano
Entra logo pelo cano
Eu não aliso ninguém.

[...]

Eu até que achei bom
Isso ter acontecido
Pois o Homem atual
Está bem intrometido
Baseado na ciência
Foi fazer experiência
Em um Mundo desconhecido.

Capa do folheto de cordel *São Jorge guerreiro e os invasores da Lua*, do cordelista Erotildes Miranda dos Santos.

Reprodução/Arquivo do editor

• Em sua opinião, sobre o que fala esse texto?

LIVEWORKSHEETS

• Na peça, os astronautas norte-americanos não falam sobre o encontro com São Jorge. Por que você acha que isso acontece?

Desde sua primeira encenação, a peça criada pelo grupo Tá na Rua tem gerado muito interesse nas pessoas, não apenas por seu enredo, mas também pela forma como é apresentada. A mise-en-scène* utilizada pelo grupo é típica dos artistas de rua brasileiros, com muita cantoria e declamação de versos.

e O figurino é cheio de cor e utiliza muitas formas largas, em uma referência aos trajes geralmente usados pelos palhaços. O grupo também utiliza recursos como pernas de pau e bonecos, como mostra a foto ao lado. Agora, com base nas informações que você conheceu sobre o espetáculo A revolta de São Jorge contra os invasores da Lua e sobre o grupo Tá na Rua, fale sobre as questões a seguir.• O que você pensa do figurino usado pelos artistas?Por quê?

• Que reações você acha que uma apresentação teatral realizada em um espaço público pode causar nas pessoas que passam por ele? Por quê?

Por que será que o grupo Tá na Rua escolheu encenar peças em espaços públicos?

mise-en-scène: expressão francesa que faz referência ao modo de encenar uma peça teatral, ou seja, à encenação

LIVEWORKSHEETS