



GUÍA DE APRENDIZAJE – 8° BÁSICO

Nombre: _____ Fecha: _____

Asignatura: Lengua y Literatura.

Unidad: Amor y Naturaleza

Contenido: Amor y Naturaleza – Género Lírico – Comprensión lectora

Objetivo: "Identificar la estructura interna del Género Lírico a través de la lectura del texto.
La llave que nadie ha perdido"

INSTRUCCIONES:

Lee detenidamente los contenidos de este texto de apoyo, que está destinado para que aprendas, trabajes y ejercites. Aquí encontrarás parte de todos los contenidos que debes manejar al término del año escolar. Recuerda, en el caso de imprimir la guía, luego deberás pegarla en tu cuaderno. En caso contrario, toma apuntes de la información más relevante. Ante cualquier duda, puedes contactarme al siguiente correo: Jessica.serpa@fagnano.com.

I.- Lee atentamente la siguiente lectura.

La llave que nadie ha perdido

La poesía no sirve para nada
me dicen
Y en el bosque los árboles
se acarician con sus raíces azules
y agitan sus ramas el aire
saludando con pájaros
la Cruz del Sur
La poesía es el hondo susurro
de los asesinados
el rumor de hojas en el otoño
la tristeza por el muchacho
que conserva la lengua
pero ha perdido el alma
La poesía, la poesía, es un gesto
un sueño, el paisaje
tus ojos y mis ojos muchacha
oídos corazón, la misma música

Y no digo más, porque nadie encontrará
la llave que nadie ha perdido
Y poesía es el canto de mis Antepasados
el día de invierno que arde
y apaga
esta melancolía tan personal.



1.- El hablante lírico de este poema, es:

- a.- Un hombre
- b.- Una mujer
- c.- No se puede determinar

2.- ¿Qué características posee este hablante?

- a.- Una persona que aprecia la naturaleza.
- b.- Una persona que aprecia la poesía.
- c.- Una persona que admira la belleza de la mujer.
- d.- Una persona desesperanzada de su realidad.

3.- ¿Cuál es la actitud lírica que predomina en el texto?

- a.- Carmínica
- b.- Apostrofica
- c.- Enunciativa



4.- ¿Qué marca textual te ayudó a reconocer la actitud lírica?

5.- ¿Qué emociones predominan en la lectura?

- a.- Esperanza
- b.- Tristeza
- c.- Admiración
- d.- Rencor
- e.- Desilusión
- f.- Certeza
- g.- Odio