

# CAPÍTULO 6

## A igreja e a cultura medieval

### PARA COMEÇO DE CONVERSA

Como é a sua vida nos dias atuais? Você mora em uma cidade? Na área rural? Mora em uma casa ou em um prédio? Você já pensou como as pessoas viviam na Idade Média? Os nobres viviam em castelos, os camponeses em casas bem simples. A vida nos castelos era agradável? Como as pessoas se divertiam? E a escola como era? Do que as pessoas tinham medo naquela época?

**C**omo você já estudou, na Idade média a Igreja católica controlava praticamente todos os setores da vida das pessoas, do nascer ao morrer, tanto do clero, que vivia nos mosteiros e abadias, quanto das pessoas comuns, dos camponeses. A vida nos mosteiros era isolada de todas as tentações do mundo. Os monges se dedicavam às orações, ao trabalho e aos estudos. Muitos se dedicavam a copiar os livros e produzir as iluminuras, que eram as ilustrações dos livros. Ainda não existia a impressão, os livros eram todos copiados à mão. Neste aspecto as abadias tiveram um papel muito importante em preservar todo o conhecimento que vinha do mundo antigo.

Aos poucos foram surgindo as escolas das catedrais que ensinavam o canto coral e instruções para a vida. Essas escolas foram o início das Universidades. As primeiras universidades se formaram em Bolonha, na Itália, em Oxford, na Inglaterra, em Paris, na França, em Salamanca, na Espanha, e em Coimbra, Portugal. É na Universidade que se desenvolve o pensamento, a filosofia, o início da pesquisa científica.

O pensamento da igreja era organizado por teóricos. Ao longo do período medieval alguns nomes se destacaram muito, como Santo Agostinho, que defendia a ideia da salvação pela crença em Deus e pela fé superando o pecado. São Jerônimo fez a tradução da bíblia do grego para o latim e São Tomaz de Aquino organizou o pensamento da igreja.



### APROXIMAÇÕES INTERDISCIPLINARES

São Tomaz de Aquino fez uma união entre o pensamento da igreja e a filosofia do filósofo grego Aristóteles. Para ele a fé poderia ser conciliada com a razão e com a ciência. São Tomaz pregava que o mundo é belo e perfeito porque é obra divina, que na natureza estava a essência de Deus.



A burguesia percebeu a importância do conhecimento e passou a pagar por ele. Com a universidade, a burguesia passa a ter certos privilégios que antes eram exclusivos dos nobres e do clero, vão formar uma certa nobreza que vai se opor ao poder do clero e da nobreza. Foi aí que surgiu a ideia de calouros e de formatura, os que entravam na faculdade tinham que dar uma grande festa e quando se formavam também precisavam dar muitos presentes ao mestre que foi seu orientador. Em torno do século XIII a burguesia também passa a cobrar a existência de escolas municipais mantidas pelas cidades, até então os alunos pagavam aos professores de acordo com a dificuldade das matérias. Nas escolas se aprendiam a língua nacional, a aritmética e a geografia.

Com o tempo foram surgindo novas ordens religiosas que discordavam da orientação geral da Inquisição. Também surgiram novas heresias e a igreja, percebendo que o conhecimento foi se ampliando e a igreja foi deixando de ter o controle sobre tudo, criou um novo instrumento de controle – A Santa Inquisição, que era um tribunal para julgar e condenar as pessoas, que poderiam ser acusadas até anonimamente.

Quando as pessoas eram denunciadas, abria-se um processo, e era comum usar formas de tortura para fazer as pessoas confessarem. Se fossem julgadas culpadas, eram condenadas à fogueira. Que tipos de crimes poderiam ser denunciados? Uso de ervas, de praticar cura ou magia, falar algo contra a igreja ou o papa. Fazer pregações diferentes da igreja. As mulheres principalmente eram as mais acusadas e as que mais sofreram. Em toda a Europa, milhares de mulheres foram condenadas à morte. Um caso que ficou muito conhecido foi o de Joana D'Arc.



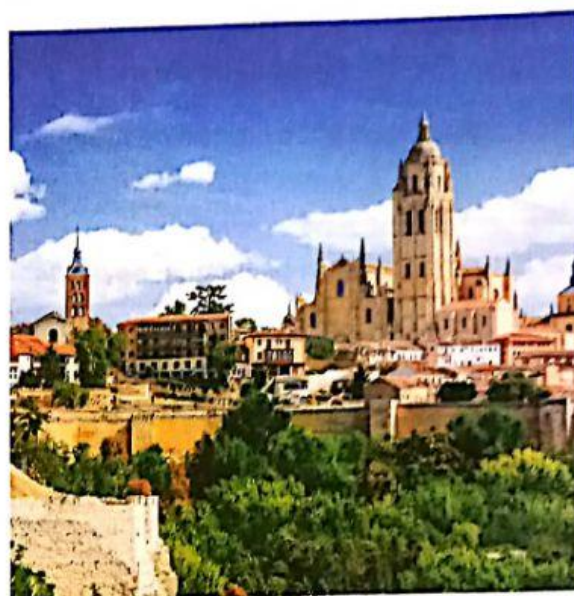
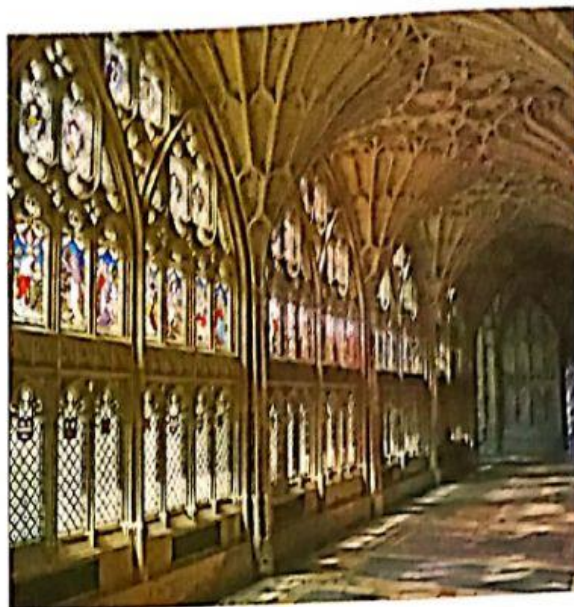
Você sabe quem foi Joana D'Arc? Era uma camponesa francesa que dizia ouvir vozes, ela cortou os cabelos, se vestiu de homem e comandou importantes batalhas na guerra contra a Inglaterra, a Guerra dos 100 anos. Ela foi presa e acusada de bruxaria, foi queimada viva na fogueira. Durante muitos anos ela ficou esquecida, mas séculos depois foi canonizada. Ela é a santa padroeira da França.



## As artes na Idade Média

Na Idade Média as diversas formas de arte, desde a música, a escultura, a pintura, a arquitetura e até mesmo a literatura, estavam vinculadas à religião católica. A arte servia para ensinar a doutrina católica, por isso as igrejas apresentavam muitas imagens. Era uma das formas de educar e alfabetizar o povo. O grande símbolo da Idade Média foram as Catedrais, que eram construídas em pedras, algumas levaram mais de cem anos para ficar prontas. Elas representavam tanto o poder da igreja quanto o crescimento das cidades.

Muitas catedrais apresentavam esculturas que atemorizavam as pessoas:



Na música, o canto gregoriano ficou muito conhecido. Era a música sacra, criada para louvar a Deus e a religião.

Outra expressão importante da cultura na Idade média é a chamada cultura popular. Por que é assim chamada? Porque era manifestação das pessoas comuns e não mais da igreja ou dos nobres. Observe que este nome "cultura popular" passa uma ideia de diferente, de menos importante. Não é correto pensarmos assim, tudo é cultura, porque expressa o pensamento e as ideias daquele momento e da população. As manifestações feitas pelo povo em geral estavam ligadas às celebrações dos ciclos da natureza: plantio, colheita. Essas festas misturavam aspectos da religião e do dia a dia. Foi assim que surgiu a comemoração do carnaval, que atualmente é uma festa muito importante no Brasil. Nos povoados se destacavam os trovadores que faziam histórias em versos e eram cantadas pelas pessoas nas danças e festas. Muitas dessas poesias eram formas de denunciar as injustiças sofridas ou contar fatos da vida dos nobres, sobre os torneios, sobre a cavalaria.



## AVALIE SEU APRENDIZADO



*Marque X no parêntese da alternativa correta.*

1. A vida das pessoas na época medieval era influenciada pela religião católica. Assinale a alternativa incorreta em relação ao período medieval:

- a. ( ) a igreja controlava praticamente tudo, das atividades diárias à arte;
- b. ( ) as bruxas eram mulheres que tinham conhecimento e por isso estavam à frente do seu tempo;
- c. ( ) as Catedrais foram grandes construções que tinham muitas imagens e eram usadas para passar os conhecimentos religiosos para a população;
- d. ( ) na época medieval existiam muitas religiões nos países europeus.

2. Como surgiram os burgueses?

- a. ( ) Eram mercadores que enriqueceram fazendo comércio, tinham dinheiro, mas não tinham poder.
- b. ( ) Eles recebiam dinheiro e poder diretamente do rei.
- c. ( ) Eles ganharam dinheiro vendendo terras.
- d. ( ) Eram servos que ganharam dinheiro com as colheitas.

3. O que é Canto gregoriano?

- a. ( ) Música moderna
- b. ( ) Música medieval feita para louvar a Deus
- c. ( ) Música cantada pelos camponeses
- d. ( ) Música cantada pelos nobres

4. Marque a alternativa correta em relação à Universidade:

- a. ( ) foi criada só na época moderna;
- b. ( ) se formou a partir das escolas que tinham nas catedrais;
- c. ( ) surgiu para educar as crianças;
- d. ( ) surgiu para educar os nobres.

5. Só a igreja tinha o controle da cultura ou existiam outras formas de expressão? Explique a sua resposta.

---

---

---

---

---

---

6. Existem permanências da Idade Média na sociedade atual? Quais?

---

---

---

---

---

---

---

---