

Olá, alunos! Como vocês estão? Espero que bem. Hoje, vamos entender o que é um texto instrucional. Você sabe o que é isso? Leia o texto abaixo, para compreender melhor:



Textos Instrucionais

Todo texto tem um objetivo específico no que se refere à mensagem transmitida, logo exige características formais distintas.

Existe um tipo textual muito útil no nosso dia a dia, cuja principal função é a informação, pois diz-nos como devemos proceder para fazer uma receita culinária, tomar um remédio, manusear um eletrodoméstico, estudar para as provas de um concurso, conhecer pontos turísticos de uma cidade, etc. Referimo-nos aos **Textos Instrucionais**.

Um fator muito importante que devemos perceber é quanto aos verbos de um texto desta natureza, pois como se trata de uma orientação, aparecem sempre no modo imperativo.

Após a leitura, vamos ao livro didático, nas páginas: 66 e 67. Nessas páginas, você encontrará um texto instrucional ensinando como fazer um boneco de mamulengo. Leia com atenção as instruções do texto, e se preferir, você poderá criar o seu próprio mamulengo. Em seguida responda as questões das páginas: 68 e 69.

■ Ler para compreender

- 1 O texto lido ensina a fazer um mamulengo e está dividido em duas partes. Quais são essas partes e o que elas contêm?

- 2 Qual das duas partes foi escrita em forma de lista?

- 3 A outra parte foi escrita como um texto corrido, organizado em parágrafos, ou de outra forma? Explique de que maneira foi organizada.

- 4 Podemos dizer que na segunda parte:

- ☐ são apresentadas algumas dicas de como confeccionar o boneco.
☐ são dadas instruções detalhadas de como fazer o boneco.

- 5 Além das instruções dadas, o que mais aparece relacionado à montagem do mamulengo?

- Você acha que esse recurso ajuda a entender as instruções? Por quê?

- 6 Que parte do boneco é confeccionada primeiro?

- Que etapas dão instruções de como confeccionar essa parte?

- 7 Relia o final do passo 1.

A boca e as sobrancelhas serão tirinhas de papel coladas no rosto.

- a. Esse trecho foi reescrito abaixo com mais detalhes. Complete a nova versão utilizando verbos para instruir o que se deve fazer. Preste atenção nas informações dadas para identificar quais verbos estão faltando e completar o texto com eles.

Com a tesoura, _____ o papel em tirinhas. Faça a boca e as sobrancelhas _____ as tirinhas de papel no rosto _____ as sobrancelhas com tinta preta, e a boca, com tinta vermelha.

- b. Se o final do passo 1 fosse escrito dessa maneira, o que deveria ser acrescentado à lista de materiais?

- 8 Qual é a importância dos verbos nas instruções dadas no texto?

- 9 Suponha que uma criança queira confeccionar o mamulengo. Em quais passos ela deverá pedir a ajuda de um adulto para garantir a sua segurança? Responda indicando os números desses passos e explique o porquê de sua escolha.

- 10 Quais passos para a confecção do boneco envolvem a indicação de medidas?

- As medidas mencionadas no texto são dadas em:

☐ gramas. ☐ metros. ☐ centímetros.



De olho no SAEB



Para complementar as nossas aulas, nos próximos dias, teremos questões direcionadas aos descritores da prova Brasil. Veja as questões abaixo, relacionadas ao descritor **D1 (Localizar informações explícitas em um texto)**, e responda o que se pede:

Questão 01 - (Prova Brasil). Leia o texto abaixo.

O disfarce dos bichos

Você já tentou pegar um galinha seco e ele virou bicho, abriu asas e voou? Se isso aconteceu é porque o graveto era um inseto conhecido como “bicho-pau”. Ele é tão parecido com o galinha, que pode ser confundido com o graveto.

Existem lagartas que se parecem com raminhos de plantas. E há grilos que imitam folhas. Muitos animais ficam com a cor e a forma dos lugares em que estão. Eles fazem isso para se defender dos inimigos ou capturar outros bichos que servem de alimento. Esses truques são chamados de mimetismo, isto é, imitação.

O cientista inglês Henry Walter Bates foi quem descobriu o mimetismo. Ele passou 11 anos na selva amazônica estudando os animais.

MAVIAEL MONTEIRO, José. Bichos que usam disfarces para defesa. FOLHINHA, 6 NOV. 1993.

Responda: O bicho-pau se parece com:

- (A) florzinha seca.
- (B) folhinha verde.
- (C) galinha seco.
- (D) raminho de planta.

Questão 02 - Observe o texto:

X BOX



Imagem: Google

A Vista
1790,00
Ou 10 x
no cartão

Responda: O Xbox pode ser pago em:

- (A) dez vezes.
- (B) seis vezes.
- (C) dezoito vezes.
- (D) vinte e seis vezes.

MATEMÁTICA (01)

Corpos redondos



O cilindro o cone e a esfera são corpos **redondos**. Chamamos de corpos **redondos** os sólidos geométricos que possuem suas superfícies curvas. Eles também são conhecidos como sólidos de revolução, por serem construídos a partir da rotação de uma figura plana.

Assista ao vídeo para compreender o assunto.

- De acordo com esse breve resumo sobre corpos redondos vamos seguir com o uso do livro didático nas páginas 68 e 69 do livro de matemática.

Corpos redondos

1 Maira está na cozinha da casa dela e vai preparar um suco. Observe.



Escreva o nome dos objetos da cozinha de Maira que lembram as figuras geométricas não planas mostradas abaixo.

a.



cilindro

b.



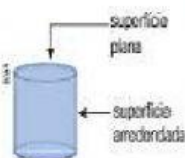
cone

c.

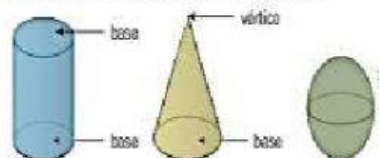


esfera

O cilindro, o cone e a esfera são chamados de **corpos redondos**, pois essas figuras geométricas não planas têm **superfícies arredondadas**. Observe o exemplo ao lado.

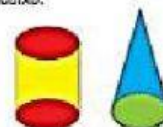


2 Observe as figuras abaixo e responda às questões.



- Qual desses corpos redondos não tem base? _____
- A base do cilindro corresponde a qual figura geométrica plana? _____
- A base do cone corresponde a qual figura geométrica plana? _____
- Quais desses corpos redondos não têm vértice? _____
- Quantos vértices tem o cone? _____

3 Observe as figuras abaixo.

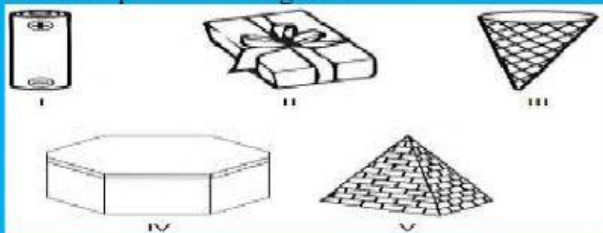


- Qual é a cor da superfície arredondada do cilindro? E das superfícies planas? _____
- Qual é a cor da superfície arredondada do cone? E da superfície plana? _____

4 Indique qual das figuras abaixo, em sua opinião, não se encaixa no grupo porque apresenta uma característica diferente das outras figuras. Explique o motivo da sua escolha.



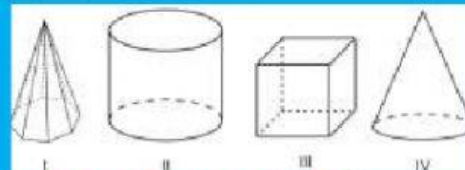
Questão 01 (SAEMI - PE). Observe abaixo os objetos que Maira levou para a aula de geometria.



Quais desses objetos lembram corpos redondos?

- I e II.
- I e III.
- I, III e V.
- II, IV e V.

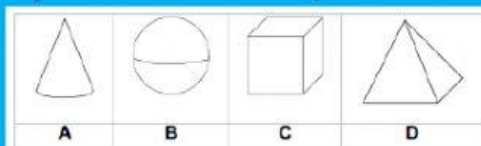
Questão 02 (SAEMI - PE). Observe os sólidos geométricos desenhados abaixo.



Quais desses sólidos são corpos redondos?

- I e II.
- I e III.
- II e III.
- II e IV.

Questão 03 - (SAEB 2013). Vitor gosta de brincar de construtor. Ele pediu para sua mãe comprar blocos de madeira com superfícies arredondadas. Quais dos blocos abaixo a mãe de Vitor poderá comprar?



- A e C.
- B e D.

- A e B.
- C e D.

Fazer a leitura do texto, e responder aos 4 questionamentos da página 42.

UM CONTINENTE, MUITAS CULTURAS.

Estudo do texto sobre alguns povos antigos de duas regiões da América: Mesoamérica e os Andes.

Responder as questões 1 e 2 da página 43.

CAPÍTULO

4

Povos antigos da América

Os povos da América desenvolveram diferentes maneiras de pensar o mundo. Os modos como contavam e os tipos de escrita que criaram, por exemplo, são importantes características culturais deles.

A ilustração abaixo mostra o modo como os maias, um povo antigo do continente americano, representavam os números de 0 a 19. O zero era indicado com um símbolo próprio. Cada ponto representava uma unidade, e cada barra equivalia a 5 unidades. Observe o esquema a seguir.

0	1	2	3	4
5	6	7	8	9
10	11	12	13	14
15	16	17	18	19

Fonte de pesquisa: Thiago José Bezerra Cavalcanti. *La zona maya no es museo etnográfico, sino pueblos en marcha: introdução ao calendário maya e à diversidade pan-maya na Mesoamérica*. 2014. 104 p. Monografia (Antropologia) – Universidade Federal Fluminense, Niterói.

- De acordo com o esquema, como você representaria sua idade?
- Em sua opinião, o modo como o sistema de numeração maya era organizado é diferente do sistema de numeração que utilizamos ou é ou parecido com esse sistema? Explique.
- Você já tinha ouvido falar nos maias? Em caso afirmativo, compartilhe outras informações que você tem sobre eles com os colegas.
- Que outros povos antigos da América você conhece?

Um continente, muitas culturas

Neste capítulo, vamos conhecer alguns povos antigos de duas regiões da América: a Mesoamérica e os Andes (veja o mapa ao lado). Lembre-se de que essa divisão regional é atual.

Em algumas dessas sociedades antigas, a produção de alimentos com uso de ferramentas agrícolas cada vez mais sofisticadas resultou na produção de **excedentes**: alguns povos passaram a produzir mais alimentos que o necessário para o próprio consumo. Com o tempo, esses excedentes começaram a ser trocados entre os povos, originando o **comércio**.

Outra consequência da abundância de alimentos foi o crescimento das populações, sendo que muitas comunidades populosas passaram a se organizar em **Estados**. A palavra Estado, nesse caso, define a organização política e administrativa do povo que exerce poder sobre determinada região. Dessa forma, o Estado seria responsável, por exemplo, pela criação de leis e pelo recolhimento de tributos.

Porém, o desenvolvimento do comércio e do Estado não ocorreu em todas as comunidades do mundo ao mesmo tempo. Povos nômades, de caçadores e coletores, povos sedentários, de agricultores, ceramistas e pastores, e povos organizados em torno de um Estado coexistiram no mesmo período, ainda que nem sempre tivessem contato uns com os outros.

- 1 O Brasil faz parte de alguma das regiões destacadas no mapa?
- 2 Em sua opinião, a sociedade brasileira está organizada em um Estado? Por quê? Levante hipóteses.



Fontes de pesquisa: Leiden University Centre for Linguistics, 2015. Disponível em: <<https://www.universiteitleiden.nl/en/research/research-projects/humanities/the-linguistic-past-of-mesoamerica-and-the-andes-a-search-for-early-migratory-relations-between-north-and-south-americas>>. Acesso em: 31 maio 2017. Patrick K. O'Brien (Ed.). *Philip's atlas of world history*. London: Institute of Historical Research, University of London, 2002 p. 110.

Em nossa aula anterior, estudamos o que é um texto instrucional. Hoje, é o seu momento de produção. Leia as orientações do livro didático, da página 70, e produza o seu texto instrucional.

De olho no SAEB



Para complementar as nossas aulas, nos próximos dias, teremos questões direcionadas aos descritores da prova Brasil. Veja as questões abaixo, relacionadas ao descritor **D1 (Localizar informações explícitas em um texto)**, e responda o que se pede:

A BAILARINA - Cecília Meireles

Esta menina tão pequenina quer ser bailarina.
Não conhece nem dó nem ré mas sabe ficar na ponta do pé.
Não conhece nem mi nem fá mas inclina com o corpo para cá e para lá.
Não conhece nem lá nem si mas fecha os olhos e sorri.
Roda, roda, roda com os bracinhos no ar e não fica tonta nem sai do lugar.
Põe no cabelo uma estrela e um véu e diz que caiu do céu.
Esta menina tão pequenina quer ser bailarina.
Mas depois esquece todas as danças, e também quer dormir como as outras crianças.



Fonte: <http://purapoesia-purapoesia.blogspot.com.br/2009/03/bailarina-cecilia-meireles.html>. Acesso em 03/09/2013

Responda: Segundo o texto, quando a bailarina roda com os bracinhos no ar, ela:

- (A) inclina o corpo para cá e para lá.
- (B) fecha os olhos e sorri.
- (C) não fica tonta nem sai do lugar.
- (D) dorme como as outras crianças

Leia o texto abaixo.

Bula de remédio

VITAMINA

COMPRIMIDOS

Embalagens com 50 comprimidos

COMPOSIÇÃO

Sulfato ferroso	400 mg
Vitamina B1	280 mg
Vitamina A1	280 mg
Ácido fólico	0,2 mg
Cálcio	150 mg

INFORMAÇÕES AO PACIENTE

O Produto, quando conservado em locais frescos e bem ventilados, tem validade de 12 meses. É conveniente que o médico seja avisado de qualquer efeito colateral.

INDICAÇÕES

No tratamento das anemias.

CONTRAINDICAÇÕES

Não deve ser tomado durante a gravidez

EFEITOS COLATERAIS

Pode causar vômito e tontura em pacientes sensíveis ao ácido fólico da fórmula

POSOLOGIA

Adultos: um comprimido duas vezes ao dia. Crianças: um comprimido uma vez ao dia.

LABORATÓRIO INFARMA S.A.

Responsável - Dr. Dias Fonseca

CÓCCO, Maria Fernandes; HAILER, Marco Antônio. Alp Novo: análise, linguagem e pensamento. São Paulo:FTD, 1999.v.2.p.184.

Responda: No texto, a palavra **COMPOSIÇÃO** indica:

- (A) as situações contraindicadas do remédio.
- (B) as vitaminas que fazem falta ao homem.
- (C) os elementos que formam o remédio.
- (D) os produtos que causam anemias.

FORMAÇÃO DAS CIDADES BRASILEIRAS.

Texto informativo com leitura de imagens. Responder a questão 1, da página 55.

CAPÍTULO

5

As cidades brasileiras

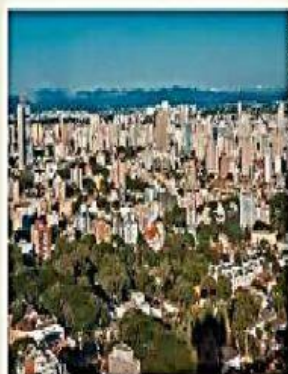
O Brasil tem cidades espalhadas por todo o território, e elas não são iguais. Algumas delas são muito grandes e apresentam milhões de habitantes, e há também cidades bem pequenas, geralmente na área rural. As cidades grandes apresentam edifícios com muitos andares, que, em geral, não são encontrados nas cidades menores.



Sinop, MT, é uma cidade de porte médio, com população estimada de 135 874 habitantes em 2017, segundo o IBGE. Foto de 2016.



Belo Horizonte, MG, é a capital de Minas Gerais e uma das cidades mais urbanizadas do Brasil. Foto de 2016.



Curitiba, PR, é um grande centro urbano e uma das cidades mais arborizadas do país. Foto de 2016.



Gurupi, TO, é uma cidade pequena, com menos de 100 mil habitantes e com boa infraestrutura para a população. Foto de 2014.

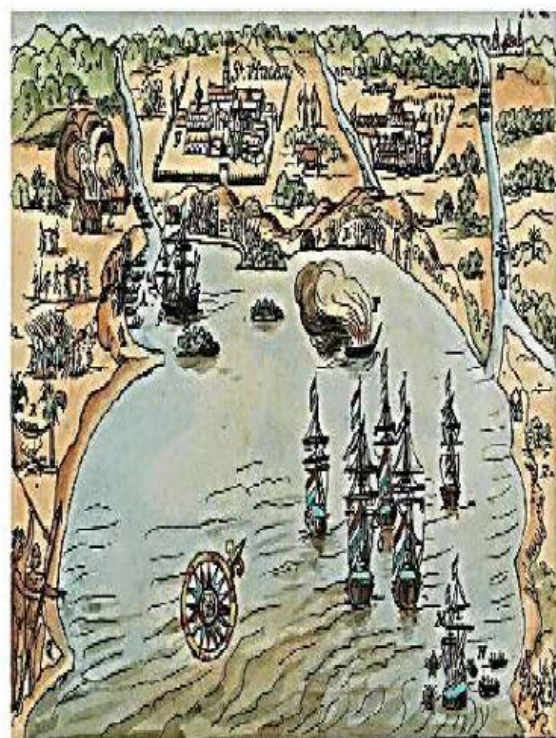
- ▶ O que as paisagens mostradas nas fotos têm em comum?
- ▶ Agora, descreva os locais mostrados, apontando diferenças entre eles. Aproveite também as informações das legendas.
- ▶ O lugar onde você mora é parecido com alguma dessas paisagens? Por quê?

Formação das cidades brasileiras

As primeiras cidades brasileiras surgiram no período colonial, com a fundação de vilas e pequenos povoados.

Como a ocupação do território pelos portugueses se iniciou pelo litoral, os primeiros **povoados** e **vilas** foram fundados ao longo da costa brasileira. Esses locais eram fundamentais para a administração do comércio com a metrópole portuguesa, por causa da exploração e da exportação do **pau-brasil** e da **cana-de-açúcar**, e para a proteção do território.

Alguns centros urbanos fundados na costa brasileira, nas primeiras décadas da colonização, hoje correspondem a importantes cidades, como Salvador (BA), Vitória (ES), Rio de Janeiro (RJ) e Santos (SP).



Porto de Santos e de São Vicente em 1615, segundo uma gravura que faz parte do roteiro do almirante holandês Joris van Spilberg.

À medida que os colonizadores foram ocupando o território em direção ao interior, diferentes cidades foram sendo fundadas, muitas assumindo papel importante na organização da vida social e econômica do país.

- 1** Em que parte do território brasileiro surgiram as primeiras aglomerações urbanas? Por quê?

O Estado de Alagoas está localizado na região Nordeste do Brasil. A **capital é Maceió e a sigla AL**. A população do Estado, segundo o IBGE (Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística), é de 3.340.932 habitantes.

A área de Alagoas é 27,8 mil Km² e o estado é dividido em 102 municípios. Faz divisa com Pernambuco ao norte e noroeste, com Sergipe ao sul, Bahia a sudoeste e o Oceano Atlântico a leste.

É dividido em três regiões: o litoral arenoso, a Zona da Mata e o Agreste.



Bandeira de Alagoas

1º) Qual a capital de Alagoas? E sua sigla?

2º) Escreva o significado da sigla IBGE?

3º) Em quantos municípios o estado de Alagoas está dividido?

4º) Indique quais são os estados que fazem divisa com Alagoas:

Ao Norte e Noroeste:

Ao Sul:

Sudoeste

Leste

ARTE (01)



Escravos de Jó é um jogo infantil de cantiga de roda, muito tradicional e antigo, e de origem africana. Ajuda a criança a estimular a sua agilidade, o seu ritmo e concentração. Existem diferentes versões da cantiga, mas a mais conhecida é essa que oferece, que é a do Zambelê. A brincadeira de Escravos de Jó consiste em fazer uma roda com as crianças e que cada uma pega um objeto. Ao ritmo da música, entregam seu objeto ao companheiro da direita e o trazem de volta, segundo o que diz a letra da música.

Acredita-se que a cultura negra tenha se apropriado da figura para simbolizar o homem rico da cantiga de roda. Os guerreiros que faziam o zigue, zigue, zâ, seriam os escravos fugitivos que corriam em ziguezague para despistar o capitão do mato.

Brincadeiras de origem africana que se tornaram parte da cultura brasileira



Assista ao vídeo e divirta-se bastante!!!!

Se tiver amiguinhos próximo de você divirta-se com eles.