

Si necesitas ayuda pincha en los enlaces.

[Familia de palabras](#)

[Tipos de oraciones](#)

[El cómic](#)

[El texto teatral](#)

1. **Las palabras** *blanquecino, blanquear, blancuzco y blancura* **son de la familia de** *blanco*.      Verdadero      Falso

2. Relaciona cada tipo de oración con la intención de quien la dice.

Cierra la ventana,  
por favor

Expresa emociones  
o sentimientos.

Andrea no come  
pan

Pregunta algo.

Leo un libro

Expresan una orden  
o una petición.

¿Qué hora es?

Niega algo.

¡Qué bien que has  
venido!

Afirma algo.

3. Convierte esta oración en la clase que se indica. *Tiene frío.*

Interrogativa:

Enunciativa negativa:

Exclamativa:

4. Indica qué tipo de oración es en cada caso:

¡Qué bien cantas!

Dame ese lápiz.

El perro duerme en su cojín.

¿No quieres más puré?

A Héctor no le gusta pintar.

¿vendrás a hacer los deberes?

Ordena tu cuarto, por favor.

Ese juego no se me da bien.

**5. Completa estas palabras con -d o -z**

Vo	Huéspe	Feli
Re	Lu	Barni
Lombri	Pare	Céspe
Perdi	Capa	
Mita	Multitu	

#### **6. Completa estas oraciones para ampliar su significado.**

- Me gusta mucho pintar a veces se me cansa la mano.
  - La carrera terminó a las tres repartieron las medallas a las cuatro.
  - Estaban los niños jugando en el parque cuando un perro les quitó la pelota.
  - Borja y Leire quieren jugar a las cartas a la baraja le faltan dos cartas.

7. Indica cuáles de estas afirmaciones son verdaderas.

- Antes de **p** se escribe **m**.
  - Después de **n** se escribe **b**.
  - Se escribe **b** antes de **r**.
  - Antes de **b** se escribe **m**.
  - Se escribe **v** antes de **l**.

## **8. Forma palabras seleccionando las letras adecuadas**

Tro	ón	E	ezar	A	azo
Mue	e	Do	ar		once
Alu	rado	Ha	re	A	ientador

## **9. ¿Qué características tiene un cómic?**

- Combina dibujos y texto.
- El texto se escribe en los bocadillos.
- Cuentan historias.
- Tienen acotaciones.
- La historia se divide en escenas.
- La historia se divide en viñetas.

## **10. Indica si el siguiente enunciado es verdadero o falso.**

En el texto teatral, las acotaciones sirven para describir el decorado, el vestuario, la entonación, las acciones o los gestos de los personajes.

Verdadero

Falso