

Si necesitas ayuda pincha en los enlaces.

[Familia de palabras](#)

[Tipos de oraciones](#)

[El cómic](#)

[El texto teatral](#)

1. Las palabras *blanquecino*, *blanquear*, *blancuzco* y *blancura* son de la familia de *blanco*. Verdadero Falso
2. Relaciona cada tipo de oración con la intención de quien la dice.

Cierra la ventana, por favor	Expresa emociones o sentimientos.
Andrea no come pan	Pregunta algo.
Leo un libro	Expresan una orden o una petición.
¿Qué hora es?	Niega algo.
¡Qué bien que has venido!	Afirma algo.

3. Convierte esta oración en la clase que se indica. *Tiene frío.*

Interrogativa:

Enunciativa negativa:

Exclamativa:

4. Indica qué tipo de oración es en cada caso:

¡Qué bien cantas!

Dame ese lápiz.

El perro duerme en su cojín.

¿No quieres más puré?

A Héctor no le gusta pintar.

¿vendrás a hacer los deberes?

Ordena tu cuarto, por favor.

Ese juego no se me da bien.

5. Completa estas palabras con -d o -z

Vo	Huéspe	Feli
Re	Lu	Barni
Lombri	Pare	Céspe
Perdi	Capa	
Mita	Multitu	

6. Completa estas oraciones para ampliar su significado.

- Me gusta mucho pintar a veces se me cansa la mano.
- La carrera terminó a las tres repartieron las medallas a las cuatro.
- Estaban los niños jugando en el parque cuando un perro les quitó la pelota.
- Borja y Leire quieren jugar a las cartas a la baraja le faltan dos cartas.

7. Indica cuáles de estas afirmaciones son verdaderas.

- Antes de **p** se escribe **m**.
- Después de **n** se escribe **b**.
- Se escribe **b** antes de **r**.
- Antes de **b** se escribe **m**.
- Se escribe **v** antes de **l**.

8. Forma palabras seleccionando las letras adecuadas

Tro	ón	E	ezar	A	azo
Mue	e	Do	ar		once
Alu	rado	Ha	re	A	ientador

9. ¿Qué características tiene un cómic?

- Combina dibujos y texto.
- El texto se escribe en los bocadillos.
- Cuentan historias.
- Tienen acotaciones.
- La historia se divide en escenas.
- La historia se divide en viñetas.

10. Indica si el siguiente enunciado es verdadero o falso.

En el texto teatral, las acotaciones sirven para describir el decorado, el vestuario, la entonación, las acciones o los gestos de los personajes.

Verdadero

Falso