olimpíada de Língua Portuguesa

Oficina 9

O lugar onde vivo

27 DE JULHO DE 2021 (TERÇA-FEIRA)
PORTUGUÊS (01) GEOGRAFIA (02) ESTUDOS REGIONAIS (01) ARTE(01)

Para esta oficina escolhemos como ponto de partida a leitura do poema: "Cidadezinha", de Mario Quintana. Assista ao vídeo e perceba o tema do poema: um lugar onde o poeta vive ou que aprecia muito.

VAMOS PRODUZIR?

A partir de agora, vocês, alunos e alunas devem observar com atenção o lugar onde vivem e torná-lo fonte inspiradora para criar os textos: o bairro, a rua, as paisagens, os locais interessantes; os moradores e suas peculiaridades, o modo como as pessoas se relacionam; a cultura local, os acontecimentos, as mudanças que ocorreram ao longo do tempo etc. Escolha um tema, defina sobre o que você irá escrever. Converse com seus familiares sobre locais importantes, marcantes do seu lugar. Faça um planejamento: um pequeno roteiro sobre o que irá escrever na próxima aula.

ROTEIRO DE TEXTO – Planejando a escrita

1 – Sobre qual lugar você irá escrever?	3 – Faça uma pequena descrição do que você observa nesse lugar. O que têm de espaço físico? Bancos, árvores, pessoas, crianças, casas?
2 – Quais as características mais importantes desse lugar? Possui beleza natural? Possui histórias de vida?	4 – Qual o significado afetivo do que você irá escrever? Qual o sentimento que você irá expressar no seu texto?

LIVEWORKSHEETS

GEOGRAFIA (02)

- **REPRESENTAÇÕES DE LINHAS FERROVIÁRIAS.**

Leitura do texto, mapa e gráfico representando a linha de trens de Maceió e municípios vizinhos na página 50.
Após, responder as questões 1 e 2 na página 51.

Vamos ler imagens!

Representações de linhas ferroviárias

A rede de linhas e estações de metrô ou trem urbano é comumente representada de modo simplificado nas estações para facilitar a orientação e a escolha do trajeto dos passageiros. O grafo é um tipo de representação em que se usam fios ligados a pontos para mostrar a conexão entre eles. Isso facilita a leitura quando a rede de transportes conta com mais linhas, por exemplo.

Observe abaixo o grafo da linha de trens urbanos de Maceió, AL. Perceba que o trajeto foi representado em linha reta e que as estações são pontos que apresentam a mesma distância entre si.

Grafo representando a linha de trens de Maceió e municípios vizinhos

Fonte de pesquisa: Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU). Disponível em: <http://www.cbtu.gov.br/index.php/pt/sistemas-cbtu/maceio>. Acesso em: 27 set. 2017.

Uma das características dos grafos é não representar as distâncias reais entre as estações nem os traçados reais das linhas férreas que as ligam.

Agora, observe no mapa ao lado como é a linha real de trens urbanos que liga Maceió aos municípios vizinhos.

Fonte de pesquisa: Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU). Disponível em: <http://www.cbtu.gov.br/index.php/pt/sistemas-cbtu/maceio>. Acesso em: 27 set. 2017.

Agora é a sua vez

1 Com base nas representações da página anterior, junte-se a um colega para responder às questões abaixo.

a. Complete a tabela abaixo apontando diferenças entre as representações da linha de trem e suas estações em um grafo e em um mapa.

Grafo		Mapa	
Distância entre as estações:		Distância entre as estações:	
Linha:		Linhas:	
Estações:		Estações:	

b. Todos os dias, Bruno embarca na estação Fernão Velho, perto de casa, e desembarca na estação Gustavo Paiva, onde fica sua escola. Depois da aula, ele embarca no trem de volta para casa. O deslocamento diário de Bruno caracteriza que tipo de movimento populacional? Explique.

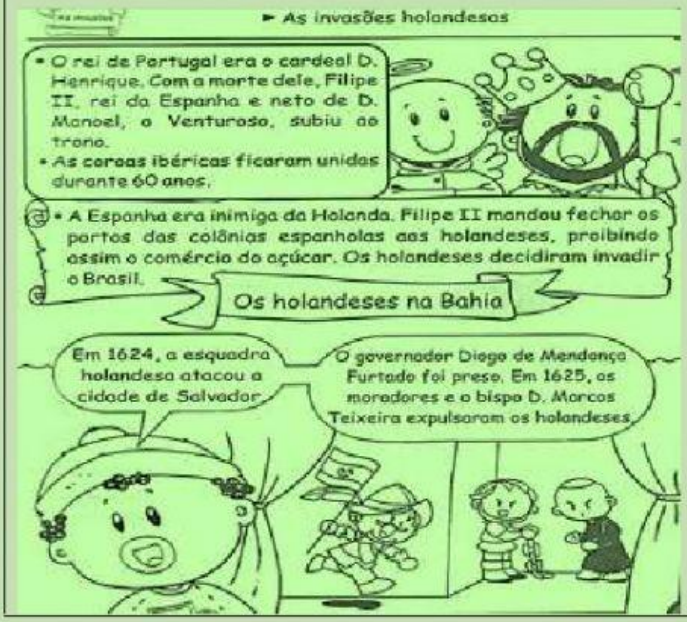
2 Observe o mapa do sistema de trens urbanos de Belo Horizonte, MG, que abrange também Contagem, um município vizinho.

- Em uma folha avulsa, elabore um grafo representando essa linha de trem e suas estações.

Essa questão deve ser feita no caderno.

Fonte de pesquisa: Companhia Brasileira de Trens Urbanos (CBTU). Disponível em: <http://www.cbtu.gov.br/index.php/pt/sistemas-cbtu/belo-horizonte>. Acesso em: 27 set. 2017.

ESTUDOS REGIONAIS (01)



Leia o texto e escreva um pouco sobre o que você entendeu sobre as invasões holandesas.

LIVEWORKSHEETS

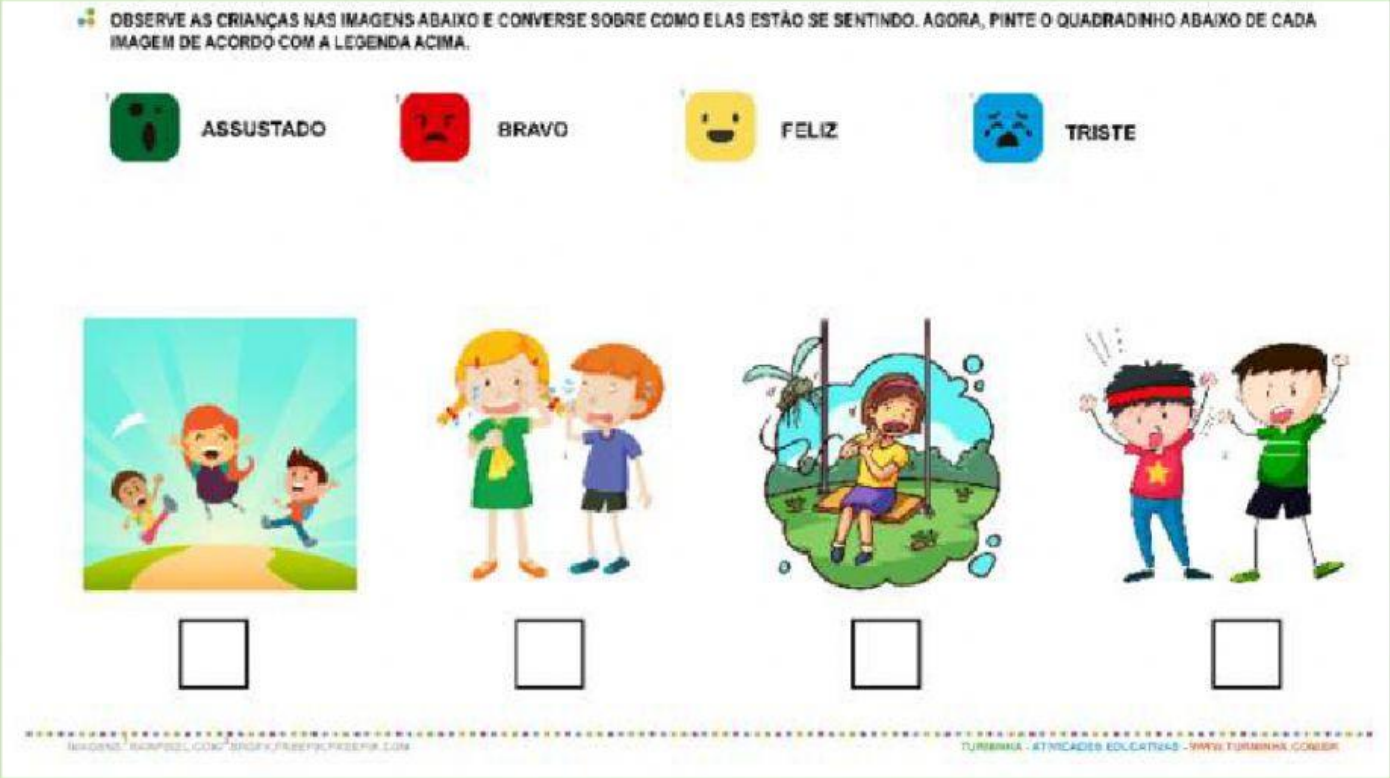
ARTE (01)

As sensações das cores

As cores nos causam sensações e podem influenciar nossas emoções, nosso organismo e até nosso humor. Muitos estudiosos pesquisaram como isso acontece.

Não é difícil de perceber.

O vermelho representa o fogo e o sangue, transmite dinamismo e sensação de violência e paixão; por outro lado, o azul representa o céu, a imensidão, a calma, a tranquilidade. É uma das cores mais escolhidas universalmente. Geralmente revela introversão e sensibilidade.
Podemos dizer que as primeiras cores, de que se tem notícia, são as da natureza, pois cada elemento que a compõe já surge com a cor que o caracteriza. Veja como as flores são coloridas e belas, assim como os animais. Observe uma arara, ela é linda, toda colorida e nenhuma pessoa é responsável por isso, não foi lá colori-la, ela já nasceu assim, pois é um elemento que faz parte do milagre da natureza.
O mundo que nos cerca é colorido. Observe a natureza, a cor está em toda parte e de muitas formas: no mar, no céu, na terra, no sol, nas florestas, nos animais, nos pássaros e nas flores. Que linda é a natureza, tão colorida!



LIVEWORKSHEETS