



แบบทดสอบเรื่องการพัฒนาทักษะการเขียน
ให้นักเรียนตอบคำถามข้อที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

ชื่อ.....สกุล.....ชั้น.....เลขที่.....

๑. ลายมือที่ไม่ชัดเจนเป็นผลเสียอย่างไร

- ก. ทำให้งานเขียนไม่น่าสนใจ
- ข. ทำให้วิเคราะห์ผลงานไม่ได้
- ค. ทำให้เกิดอุปสรรคในการสื่อสาร
- ง. ทำให้สื่อสารไม่ตรงวัตถุประสงค์

๒. ข้อใดเป็นวิธีนั่งเขียนที่ถูกต้องที่สุด

- ก. นั่งหันหน้าเข้าหาโต๊ะ
- ข. นั่งตามถนัด
- ค. นั่งไขว่ห้าง
- ง. นั่งตัวตรง

๓. ข้อใดสำคัญที่สุดในการคัดลายมือ

- ก. ศีการูปแบบ
- ข. ศึกษาข้อความ
- ค. เลือกอุปกรณ์
- ง. การจัดทำนั่ง

๔. ช่องไฟ หมายความว่าอย่างไร

- ก. การเว้นวรรค
- ข. แบบตัวอักษร
- ค. ช่องว่างบรรทัด
- ง. ระยะห่างตัวอักษร

๕. การเขียนตัวอักษรต้องเริ่มต้นที่จุดใด

- ก. เริ่มที่หัว
- ข. เริ่มที่หาง
- ค. ไม่กำหนด
- ง. เริ่มที่ส่วนกลาง

๖. อวัยวะใดไม่เกี่ยวกับการคัดลายมือ

- ก. มือ
- ข. แขน
- ค. นิ้วมือ

ง. ข้อศอก

๗. เอกสารที่เกี่ยวข้องกับพระมหากษัตริย์จะใช้ตัวอักษรแบบใด

ก. แบบหัวบัว

ข. แบบหัวกลม

ค. แบบตัวกลม

ง. แบบตัวเหลี่ยม

๘. อักษรแบบคณะครุศาสตร์ จุฬาฯ

ก. อักษรแบบหัวบัว

ข. อักษรแบบหัวกลม

ค. อักษรแบบหัวเหลี่ยมตัวกลม

ง. อักษรแบบตัวเหลี่ยมหัวกลม

๙. ข้อใดไม่ใช่การคัดลายมือตัวบรรจง

ก. เส้นแนวตั้งควรขนานกัน

ข. หัวตัวอักษรต้องไม่บอด

ค. ตัวอักษรสัมผัสเส้นบรรทัดบน-ล่าง

ง. ตัวอักษรที่มีหางควรคัดแบบเล่นหาง

๑๐. ข้อใดกล่าวถูกต้องที่สุด

ก. ลายมือเป็นสิ่งที่พัฒนาได้ตามอายุ

ข. ลายมือพัฒนาได้ถ้าผู้คัดมีระดับการศึกษาสูงขึ้น

ค. ลายมือพัฒนาได้ ถ้าผู้คัดฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอ

ง. ลายมือพัฒนาได้ถ้าผู้คัดมีประสบการณ์ในชีวิตมากขึ้น