

## Repaso musical

Vamos a dar un paseo por las clases de español que tuvimos hasta ahora. Para ayudarnos a hablar de lo que ya pasó, vamos a escuchar la canción Ya no sé qué hacer conmigo, de Cuarteto de Nos.



Ya tuve que ir obligado a misa,  
ya \_\_\_\_\_ en el piano "Para Elisa"  
Ya aprendí a falsear mi sonrisa,  
ya caminé por la cornisa

Ya \_\_\_\_\_ de lugar mi cama,  
ya hice comedia, ya hice drama  
Fui concreto y me fui por las ramas,  
ya me hice el bueno y \_\_\_\_ mala fama

Ya fui ético y fui errático,  
ya fui escéptico y fui fanático  
Ya fui abúlico y fui metódico,  
ya fui púdico fui caótico

Ya leí Arthur Conan Doyle,  
ya me \_\_\_\_ de nafta a gasoil  
Ya leí a Breton y a Molière,  
ya dormí en colchón y en sommier

Ya me cambié el pelo de color,  
ya estuve en contra y estuve a favor  
Lo que me daba placer ahora me da dolor,  
ya \_\_\_\_\_ al otro lado del mostrador

Y **oigo** una voz que dice sin razón  
Vos siempre cambiando ya no cambiás más  
Y yo estoy cada vez más igual  
Ya no sé que hacer conmigo

Ya me ahogué en un vaso de agua,  
ya planté café en Nicaragua  
Ya me fui a probar suerte a USA,  
ya \_\_\_\_\_ a la ruleta rusa

Ya creí en los marcianos,  
ya fui ovo-lacto vegetariano, sano  
Fui quieto y fui gitano,  
ya estuve tranquilo y estuve hasta las manos

Hice un curso de mitología pero de mí los dioses se reían  
Orfebrería la \_\_\_\_\_ raspando,  
y ritmología aquí la estoy aplicando

Ya probé, ya fumé, ya tomé, ya dejé, ya firmé, ya viajé  
Ya pegué, ya sufrí, ya eludí, ya huí, ya asumí  
Ya me fui, ya volví, ya fingí, ya mentí

Y entre tantas falsedades,  
muchas de mis mentiras ya son verdades  
Hice fácil las adversidades,  
y me compliqué en las nimiedades

Y **oigo** una voz que dice con razón  
Vos siempre cambiando ya no cambiás más  
Y yo estoy cada vez más igual  
Ya no sé que hacer conmigo

Ya me hice un lifting, me \_\_\_\_\_ un piercing  
Fui a ver al Dream Team y no hubo feeling  
Me tatué al Ché en una nalga,  
arriba de mami para que no se salga

Ya me reí y me \_\_\_\_\_ un bleado de cosas y gente  
que ahora me dan miedo  
Ayuné por causas al pedo,  
ya me empaché con pollo al spiedo

Ya fui al psicólogo, fui al teólogo,  
fui al astrólogo, fui al enólogo  
Ya fui alcohólico y fui lambeta,  
ya fui anónimo y ya hice dieta

Ya lancé piedras y escupitajos  
al lugar donde ahora trabajo  
Y mi legajo cuenta a destajo  
que me porté bien y que armé relajo

## Comprensión

Relaciona las palabras de la izquierda a su idea opuesta a la derecha.

Abúlico  
Alcohólico  
Anónimo  
Comedia  
Concreto  
Escéptico  
Ético  
Impúdico  
Metódico  
Nimiedad  
Ser quieto  
Ser lambda

Abstemio  
Abstracto  
Adversidad  
Armar relajo  
Avergonzado  
Caótico  
Drama  
Enérgico  
Errático  
Famoso  
Fanático  
Hacer dieta

¿En qué tiempo se pasan la mayor parte de las acciones de la canción?

¿Por qué piensas que nos lo cuenta todo eso?

El el estribillo, el autor dice que no sabe más qué hacer consigo. ¿Por qué piensas que dice eso?

Crea, con tus palabras, significados para las expresiones abajo:

Irse por las ramas:  
Estar hasta las manos:



## Ejercicios de repaso

Pasa al plural:

el piano --  
la cornisa --  
un vaso --  
una voz --

Hay un elemento en el estribillo que nos permite saber que la canción es uruguaya. ¿Cuál es?

También en el estribillo, se dice así: "y **oigo** una voz". ¿Cómo es ese verbo en infinitivo?  
Conjúgalo en presente de indicativo.

	Yo	
	Tú	
Él/ella/usted		
Nosotros		
Vosotros		
Ellos/ellas/ustedes		
Vos		

## Lo que pasó pasó...

En la canción, tenemos muchos verbos en pretérito indefinido. A partir de la canción, ¿para qué piensas que sirve ese tiempo verbal?

¿En qué tipo de texto hace sentido usar ese tiempo verbal?

Ya tienes varios verbos conjugados en la primera persona de singular. ¿Vamos a ver cómo se quedan las otras?

	Caminar	Beber	Dormir
Yo	<b>caminé</b>	<b>bebí</b>	<b>dormí</b>
Tú			
Él/ella/usted			
Nosotros			
Vosotros			
Ellos/ellas/ustedes			
Vos			
	Ser = Ir	Estar	Hacer
Yo	<b>fui</b>	<b>estuve</b>	<b>hice</b>
Tú			
Él/ella/usted			
Nosotros			
Vosotros			
Ellos/ellas/ustedes			
Vos			