

- a. gagasan
 - b. gagasan pokok
 - c. gagasan pendukung
 - d. gagasan penutup
4. Papeda merupakan makanan pokok khas Papua. Papeda merupakan makanan tradisional yang sudah turun temurun diwariskan dari generasi ke generasi. Bahan utama papeda adalah tepung sagu yang disiram air panas, lalu diaduk hingga mengental. Papeda sangat digemari masyarakat Papua. Komposisi air panas untuk mencampur cukup penting. Gagasan pendukung yang tidak padu pada paragraph tersebut adalah... .
- a. kedua
 - b. keempat
 - c. kelima
 - d. ketiga
5. Wayang kulit merupakan kesenian tradisional yang sudah berusia ratusan tahun. Dalam pertunjukan wayang kulit, penonton dapat menonton dari arah depan dan belakang. Dari belakang penonton akan melihat bayang-bayang wayang di dalam kelir. Bayang-bayang inilah yang mungkin menjadi cikal bakal lahirnya istilah wayang yang berarti bayang-bayang. Dapat ditafsirkan bahwa cerita dalam pewayangan mencerminkan kehidupan manusia di dunia. Gagasan pokok paragraph tersebut adalah kalimat ...
- a. pertama
 - b. ketiga
 - c. kedua
 - d. keempat

IPA

KD 3.6 Menerapkan sifat-sifat bunyi dan keterkaitannya dengan indera pendengaran

1. Untuk membuktikan bahwa bunyi dapat merambat melalui zat cair adalah dengan
 - a. memukul kaleng didalam air
 - b. Melempar kaleng dari sungai
 - c. bermain telepon dari benang
 - d. mengukur ketinggian gedung
2. Bunyi merambat paling lambat melalui... .
 - a. padat
 - b. gas
 - c. cair
 - d. ruang hampa
3. Bunyi yang dapat didengar oleh manusia adalah... .
 - a. infrasonic
 - b. audiosonik
 - c. ultrasonik
 - d. supersonik
4. Bunyi tidak dapat merambat dalam ruang hampa udara. Pengertian hampa udara adalah
 - a. tempat yang tidak memiliki udara
 - b. ruang disekitar medan magnet
 - c. medium perantara
 - d. tempat penuh udara
5. Bunyi terjadi karena adanya peristiwa ...
 - a. getaran suatu benda
 - b. benda yang terbuka
 - c. gerakan benda cair
 - d. merekatnya dua benda

IPS

KD 3.2 Mengidentifikasi keragaman social, ekonomi, budaya, etnis, dan agama di propinsi setempat sebagai identitas bangsa Indonesia, serta hubungan dengan karakteristik ruang.

1. Upacara adat ngaben di Bali merupakan acara pada saat peristiwa kelahiran ...
 - a. kehamilan
 - c. perkawinan

- b. kelahiran d. kematian
- 2. Bungong jeumpa adalah tari tradisioanal dari daerah
a. Jawa Timur c. Sulawesi Utara
b. Bali d. Aceh Darussalam
- 3. Setiap suku bangsa di Indonesia memiliki logat dan dialek masing-masing. Perbedaan ini menunjukkan bangsa Indonesia memiliki keragaman... .
a. rumah adat c. Bahasa daerah
b. tarian tradisioanal d. alat musik tradisional
- 4. Orang yang memiliki status social yang tinggi dalam masyarakat biasanya akan mendapatkan ... dari masyarakat.
a. penghormatan c. pembelaan
b. pertentangan d. pujian
- 5. Pakaian khas perempuan Toraja,Sulawesi Selatan bernama
a. Baju Pokko c. Baju Cele
b. Baju Bodo d. Baju Kebaya

SBDP

3.3 Memahami dasar-dasar gerak tari daerah

- 1. Tarian yang berasal dari Aceh adalah
a. tari Reog c. tari Saman
b. tari Kecak d. tari Jaipong
- 2. Tarian khas suku Minang yang biasa ditampilkan dalam pesta adat adalah
a. tari Gambyong c. tari Pasambahan
b. tari Serimping d. tari Kecak
- 3. Unsur utama dalam tari adalah
a. jumlah penonton c. wajah penari
b. gerakannya d. tata riasnya
- 4. Jenis tarian yang gerakannya perpaduan Antara gerak tari tradisional dan gerak tari klasik adalah
a. tari kreasi c. tari klasik
b. tari adat d. tari inovasi
- 5. Tari Kecak berasal dari
a. Jawa Tengah c. Kalimantan Selatan
b. Bali d. Sumatra