

NOMBRE: _____

ÀREA: LENGUA Y LITERATURA

FECHA: _____

1.-COMPLETE LAS ORACIONES CON LAS PALABRAS DEL RECUADRO.

ánimo	célebre	bailé	celebré
deposito	baile	animó	depósito

- a. El _____ empieza a las seis.
- b. Mini _____ el cumpleaños de mi hermano.
- c. Esteban es un actor muy _____.
- d. Yo _____ mi regreso a clases.
- e. Amalia realizo el _____ en la mañana.
- f. Agustín revisa si hay víveres en el _____.
- g. Mi tía me dio mucho _____ para concursar en el festival de música.
- h. Me divertí y _____ mucho en la playa.

2.- Ubique el conector que le corresponde a los siguientes enunciados.

Pedro estudia mucho, _____ no saca buenas notas.

Es médico, _____, educador.

_____ echa la harina, _____, los huevos.

Echa mantequilla al molde, _____ fríelo.

Además

primero

luego

pero

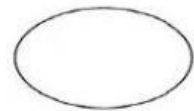
Sin embargo

después

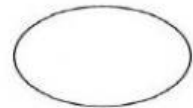
3.- Ordena los párrafos de la siguiente lectura.

LOS PIRATAS

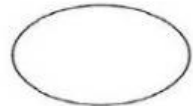
Como consecuencia de las luchas y peleas en que participaban, resultaban heridos en muchas ocasiones.



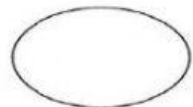
Hace mucho tiempo navegaban por los mares unos marinos muy temidos: los piratas.



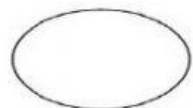
Los piratas se dedicaban a abordar barcos y a robarles el oro, la seda o cualquier mercancía valiosa que transportaran. Los piratas eran valientes y bastante violentos.



Después de votar, todos aceptaban la decisión de la mayoría. Barbanegra fue uno de los piratas más temidos y Anne Bonny fue una famosa mujer pirata.



Por eso, a veces llevaban un parche en un ojo, una pata de palo o tenían un garfio por mano. Generalmente, los piratas de un mismo barco se reunían en asamblea cuando había que tomar una decisión importante, como, por ejemplo, elegir a su capitán.



4.- Enlaza la sección que le corresponde a cada palabra de los recuadros.

TÍTULO

NOMBRE DEL
AUTOR

IMÁGEN

DESARROLLO DE
LA
INVESTIGACIÓN

Astronomía

Texto: Ángel R. López-Sánchez Imagen: NASA, ESA, y B. Whitmore (STScI).

ZOCO | DIARIO CÓRDOBA
Domingo, 26 de noviembre de 2011

La galaxia de las Antenas

ESTE PECULIAR **OBJETO ASTRONÓMICO** SE HA **CONVERTIDO** EN UNO DE LOS **MÁS ESTUDIADOS** EN **ASTROFÍSICA**

Hace medio siglo, perdido entre las miríadas de estrellas que habitan en la constelación austral de Corvus (El Cuervo), un objeto extragaláctico despertó el interés de los astrofísicos de todo el mundo. Se trataba de una pareja de galaxias, NGC 4038 y NGC 4039, muy cercanas entre sí, localizadas a una distancia de unos 63 millones de años luz de nosotros. Su interés científico provenía de la morfología tan peculiar que presentaban, puesto que de cada una de las galaxias surgía una larga y fina cola que se curvaba a la vez que se alejaba del centro del sistema. Además, ambas colas se encontraban en direcciones opuestas. Por esta singular característica se rebautizó a este objeto como *galaxia de las Antenas*, incluyéndolo se con el número 244 en el famoso catálogo de galaxias peculiares del astrofísico estadounidense Halton C. Arp. Poco después, se comprobó que el sistema presentaba una formación estelar muy intensa que era consecuencia de la colisión de dos galaxias espirales. En efecto, los largos apéndice no eran otra cosa que colas de marea originadas por las intensas fuerzas gravitatorias entre los dos sistemas, que expulsan hacia el espacio intergaláctico parte del material (estrellas, gas y polvo) de las galaxias colisionantes. Con el paso de los años, la galaxia de las Antenas ha sido uno de los objetos astronómicos más estudiados en Astrofísica, empleándose tanto telescopios espaciales observando en rayos X, infrarrojo y ultravioleta como radiotelescopios en tierra.

En el 2006, la NASA hizo pública una de las imágenes más profundas y detalladas de galaxias que tenemos hoy día. La consiguió el Telescopio Espacial Hubble y el objeto protagonista fue precisamente la galaxia de las Antenas. Es la imagen que reproducimos aquí y presenta una enorme cantidad de detalles: de hecho, es muy fácil perderse en ella, también por la belleza estética que posee. Aproximadamente la mitad de los objetos en esta imagen son cúmulos muy jóvenes de estrellas, destacando en color azul. En naranja se aprecian los núcleos de las dos galaxias originales: uno se encuentra en la parte inferior de

recha de la imagen, el otro arriba a la derecha. Poseen ese color anaranjado por la gran cantidad de estrellas viejas, de varios miles de millones de años, que aún albergan. Dentro de pocos cientos de millones de años ambos núcleos se unirán en uno solo, constituyendo el centro de una galaxia masiva. En rosa y rojo intenso destacan las regiones de formación estelar, muy intensa en todo el objeto por la colisión de estos dos titanes galácticos. El color rosáceo es consecuencia de las nebulosas que albergan estrellas muy jóvenes y brillantes. Las bandas negras son filamentos de polvo interestelar, también distorsionados por la intensa gravedad de la interacción entre las dos galaxias. Como vemos, gas, estrellas y polvo, junto con una enorme formación de estrellas por la compresión del gas, están dirigidos por las enormes fuer-

zas gravitatorias. Esta imagen es tan profunda que además permite observar en los laterales, donde domina el negro del espacio, más galaxias de fondo, otras objetos situados 30, 100 o 1000 veces más lejos que las Antenas, en las profundidades del Cosmos.

No debemos pensar que las colisiones cósmicas son similares a las colisiones que conocemos en nuestra vida cotidiana sucedida en la Tierra, nada más lejos. A pesar de que en una galaxia la cantidad de estrellas es considerable (la Vía Láctea tiene unos 200 mil millones de ellas), las distancias siguen siendo enormes: cuando dos galaxias colisionan muy rara vez las estrellas llegan a chocar. Las galaxias son entidades fluidas, durante la colisión, las estrellas de una y de otra galaxia pasan muy cerca entre sí, dirigidas por las enormes fuerzas de gravedad que distorsionan completamente la morfología de las galaxias. La compresión y el calentamiento de las nubes de polvo y gas (nebulosas) de cada galaxia durante la col-



5.- En el siguiente relato fantástico encuentra las siguientes características.

"Los sueños del sapo"

Javier Villafañe

Una tarde un sapo dijo:

-Esta noche voy a soñar que soy árbol. Y dando saltos, llegó a la puerta de su cueva. Era feliz; iba a ser árbol esa noche.



Todavía andaba el sol girando en la rueda del molino.

Estuvo un largo rato mirando el cielo. Después bajó a la cueva, cerró los ojos y se quedó dormido.

Esa noche el sapo soñó que era árbol. A la mañana siguiente contó su sueño. Más de cien sapos lo escuchaban.

-Anoche fui árbol -dijo-, un álamo. Estaba cerca de unos paraísos. Tenía nidos. Tenía raíces hondas y muchos brazos como alas, pero no podía volar. Era

un tronco delgado y alto que subía. Creí que caminaba, pero era el otoño llevándome las hojas. Creí que lloraba, pero era la lluvia. Siempre estaba en el mismo sitio, subiendo, con las raíces sedientas y profundas. No me gustó ser árbol.

El sapo se fue, llegó a la huerta y se quedó descansando debajo de una hoja de acelga. Esa tarde el sapo dijo:

-Esta noche voy a soñar que soy río.

Al día siguiente contó su sueño. Más de doscientos sapos formaron rueda para oírlo.

-Fui río anoche -dijo-. A ambos lados, lejos, tenía las riberas. No podía escucharme. Iba llevando barcos. Los llevaba y los traía. Eran siempre los mismos pañuelos en el puerto. La misma prisa por partir, la misma prisa por llegar. Descubrí que los barcos llevan a los que se quedan. Descubrí también que el río es agua que está quieta, es la espuma que anda; y que el río está siempre callado, es un largo silencio que busca las

PERSONAJES	
LUGAR	
OBJETOS	
CRIATURAS	