

โรงเรียนเทศบาลวัดนิโครธาราม
เอกสารประกอบการจัดการเรียนการสอน On -line
เนื่องจากสถานการณ์การแพร่ระบาดของโรคติดเชื้อไวรัสโคโรนา 2019 (COVID 19)
ระหว่างวันที่ 2-6 สิงหาคม 2564
สาระการเรียนรู้ ศิลปะ(ดนตรี) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชื่อ.....ชั้น.....เลขที่.....ครูผู้สอน นายสมโภช ใจซื่อดี
ใบงานเรื่องประวัติดนตรีไทย

มาตรฐานการเรียนรู้/ตัวชี้วัด

ศ2.2 ป 6/1 อธิบายเรื่องราวของดนตรีไทยในประวัติศาสตร์

ศ2.2 ป 6/2 จำแนกดนตรีที่มาจากยุคสมัยที่ต่างกัน

ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุด เพียง 1 ข้อ

1. หลักฐานสำคัญที่บ่งบอกว่าในสมัยสุโขทัย มีเครื่องดนตรีอะไรบ้าง คือ

ไตรภูมิพระร่วง

กฎมณเฑียรบาล

หลักศิลาจารึก

จดหมายเหตุ

2. วงบรรเลงพิณมีผู้เล่นกี่คน

1.คน

3.คน

2.คน

4.คน

3. ข้อใดไม่ได้อยู่ในวงขับไม้

ซอสามสาย

บันท้าว

ฉิ่ง

คนขับลำนำ

4. วงมโหรีในสมัยสุโขทัยคือวงมโหรีอะไร

วงมโหรีเครื่องหก

วงมโหรีเครื่องสี่

วงมโหรีเครื่องห้า

วงมโหรีเครื่องแปด

5. หลักฐานสำคัญที่บ่งบอกถึงความรุ่งเรืองของดนตรีไทยในสมัยอยุธยา คือ

ไตรภูมิพระร่วง

หลักศิลาจารึก

กฎหมายตราสามดวง

จดหมายเหตุ

6. ในสมัยอยุธยาเพราะเหตุใดจึงมีกฎหมายห้ามเล่นดนตรีในเขตพระราชฐาน

มีการมั่วสุม

เป็นที่สนใจจนเกินไป

เสียงดังรบกวนในเขตพระราชฐาน

มักเล่นเลยเวลาที่กำหนด

7. ในวงปี่พาทย์เครื่องห้าในสมัยอยุธยามีการเพิ่มเครื่องดนตรีใดขึ้นมา

ฆ้องวงใหญ่

ปี่ใน

ระนาดเอก

ตะโพน

8. ในวงมโหรีในสมัยอยุธยามีการเพิ่มเครื่องดนตรีใดขึ้นมา จากสมัยสุโขทัย

กระจับปี่

ซอสามสาย

กรับพวง

ขลุ่ยเพียงออ

9. สมัยรัตนโกสินทร์ในรัชการที่ 1 มีการเปลี่ยนแปลงอะไรในวงปีพาทย์เครื่องห้า

เพิ่มฉิ่ง 1 คู่

เพิ่มระนาดเอก 1 ราง

เพิ่มฆ้องวงใหญ่ 1 วง

เพิ่มกลองทัด 1 ลูก

10. สมัยรัตนโกสินทร์ในรัชการที่ 2 ทรงมีขอสามสายคู่พระหัตถ์ชื่อว่าอะไร

ขอด้วง

ขอพุงตอ

ขอสามสาย

ขอสายฟ้าฟาด