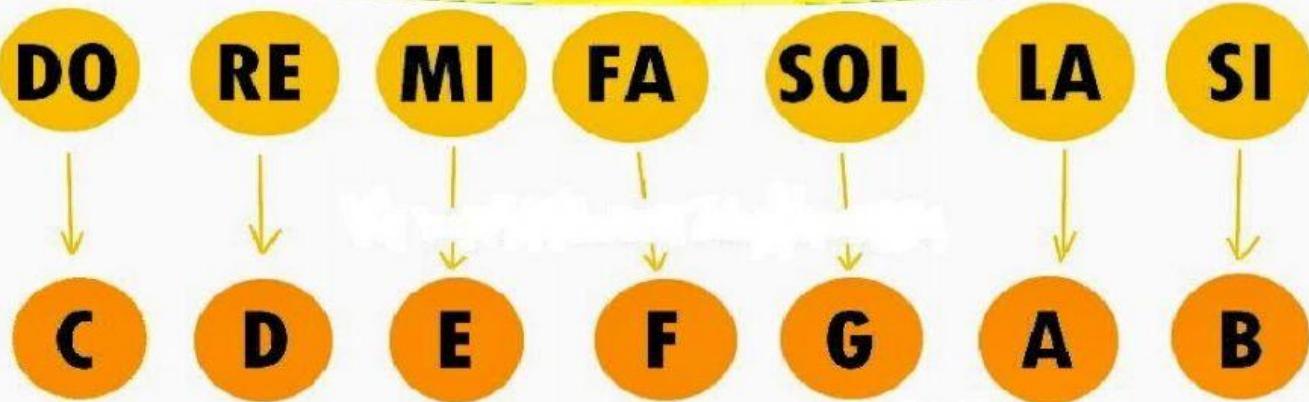


Trabajo práctico: LAS NOTAS MUSICALES

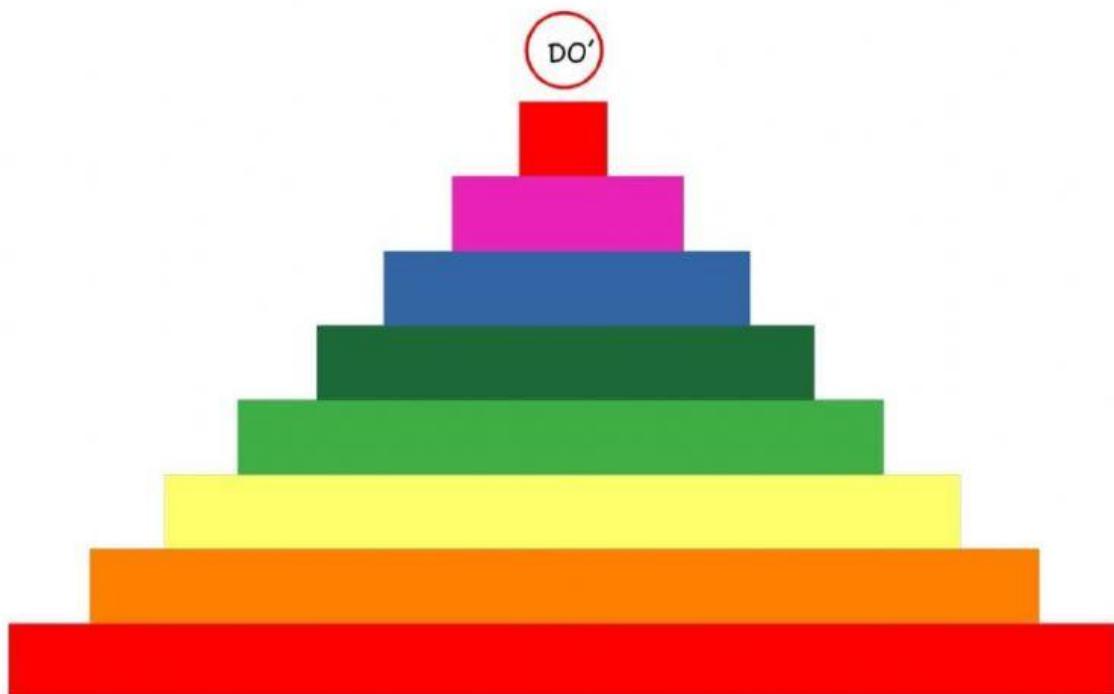
❖ Como ya aprendimos, actualmente se utilizan dos sistemas de notación.

NOMBRES DE LAS NOTAS MUSICALES



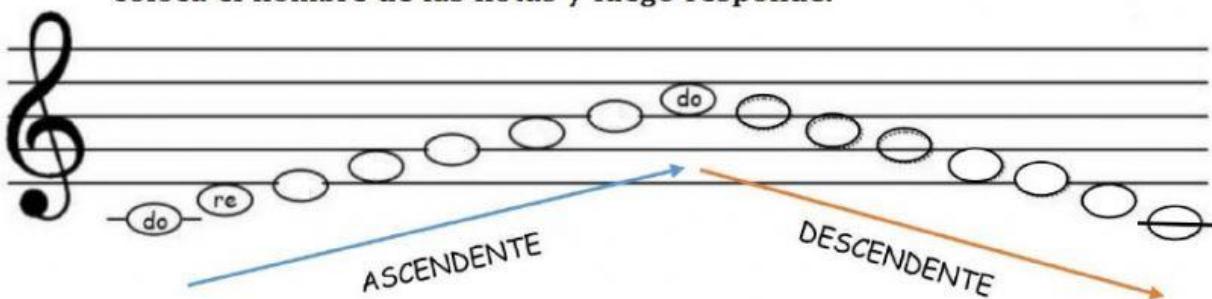
Podemos representar las notas en una escalera visualizando que la nota que se encuentra en el primer peldaño será más grave que la del segundo peldaño, y así sucesivamente.

✓ Coloca las notas a la escalera desde el primer peldaño, en forma ascendente y descendente.



- ❖ Como ya sabemos, una figura sin **pentagrama** no tiene carácter melódico, la figura se transforma en nota cuando se encuentra situada en el pentagrama, y según el lugar que ocupa en el mismo, toma su nombre.
- ❖ **El pentagrama** es conjunto de cinco líneas y cuatro espacios que se cuentan de abajo hacia arriba. De ser necesario se pueden usar líneas adicionales superiores e inferiores.

coloca el nombre de las notas y luego responde.



¿Que nota es más grave, MI o FA ?

¿Cuántas líneas tiene el pentagrama?

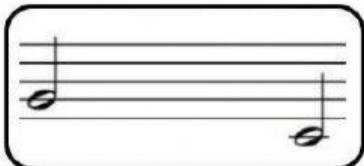
¿Cuántos espacios tiene el pentagrama?

¿Qué nota se coloca en la primera línea del pentagrama?

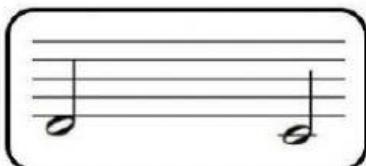
¿Qué nota se coloca en el segundo espacio del pentagrama?

✓ Coloca el nombre a las notas, en el siguiente pentagrama.

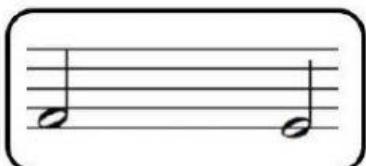
✓ Unir cada grupo de notas con sus nombres.



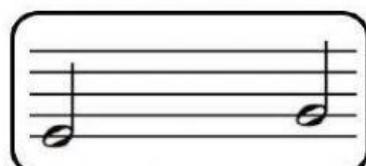
FA - MI



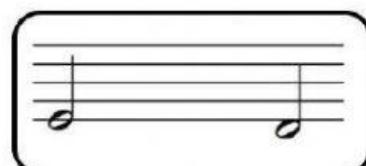
SOL - DO



RE - DO



MI - RE



MI - SOL

❖ COMO VEREMOS EL SIGUIENTE CUADRO RELACIONA TODO LO APRENDIDO HASTA ESTE MOMENTO CON EL TEMA SONIDO.

Cualidades del sonido	signos que lo representan:
Altura	Notas: do-re mi-fa-sol-la-si.
Duración	Figuras: redonda-blanca-negra-corchea-semicorchea-fusa-semifusa.
Intensidad	Matices: fuerte-débil
Timbre	El timbre no tiene signo grafico que lo represente. (timbre es la cualidad del sonido que nos permite diferenciar una voz de otra o un instrumento de otro).